

অনুষ্ঠান

৪৮ বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, ২০১৪

প্রাক্ শারদীয় সং গীত সংখ্যা

সম্পাদক – অনিল আচার্য

২ই নবীন কুন্ডু লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

ব্রাহ্মভাষ : ০৩৩ ২২১৯ ১৯৩৭

e-mail:anustuppotrika@gmail.com

সূচীপত্র

পত্রিকার কথা

সম্পাদকীয়

সংগীত বিষয়ক প্রবন্ধ :

শুনি, কবল শুনি : অরিন্দম চক্রবর্তী, ছড়াডুবি – অরিন্দম চক্রবর্তী

রসাস্বাদনের প্রক্ষাপটে রাগরাগিণীর শ্রেণিবিভাজন – একটি ভাবনা : কিশোর চক্রবর্তী

উনিশ শতকের কবিওয়ালাদের গান – অঞ্জন সেন

আমাদের উচ্চাঙ্গ সংগীত : তখন, এখন ও উত্তর-আুনিক – স্বপনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

রাগরাগিণীর ভাব ও রবীন্দ্রনাথের গান : অত্র বসু

যাত্রাপালার গানের পর্যাবৃত্তি : প্রভাতকুমার দাস

বাংলা ছবির গানদরিয়্যা : অতনু চক্রবর্তী

বটতলার গান : একটি অর্চিত সংসীতধারা : অদ্রীশ বিশ্বাস

বিটলস্ উপাখ্যান : শুবোদয় দাশগুপ্ত

বাংলা গান, বাঁকবদল ও ব্যান্ডের গান : সুপ্রিয় রায়

ঘড়িতে একটা-চল্লিশ : বিশ্বনাথ দাস

প্রযুক্তি ও সংগীত : জয় সরকার

ক্রোড়পত্র ১

গায়ক ও গান

কিছু গানের ছবি : জটিলেশ্বর মুখোপাধ্যায়

ধ্রুপদী সংগীতের পরম্পরা : আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা : পন্ডিত গৌতম রায়

জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্রের সংগীতরচনা : নবজীবনের গান ও অন্যান্য : দেবাশিস রায়চৌধুরী

এক ভুলে যাওয়া শিল্পী : ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য : উৎপল চক্রবর্তী

সংগীত বিষয়ক প্রবন্ধ ২

বাঙালি মুসলিম বিবাহ অনুষ্ঠানের গান : কামরুজ্জামান

ভাটির দেশে গাজন ভাটা দেলের গান : গৌতম কুমার দাস

ভিন্ন গোত্রে অন্য যাত্রা – জেন ওয়াইয়ের রবীন্দ্রসংগীত চর্চা : দেবায়ুব চট্টোপাধ্যায়

দুই গান, দুই যুগ : এক নারী – সন্দীপন সেন

আধুনিক বাংলা গান –এর বিবর্তন – অশীক

ভূমি ও চন্দ্রবিন্দু বনাম বাংলা গানের বিশ্বায়ন – নীলাঞ্জন গুপ্ত

ক্রোড়পত্র ২

প্রসঙ্গ : পুরাতন বাংলা গান (পুনর্মুদ্রণ) – রাজেশ্বর মিত্র

পুরাতন বাংলা গান, নিধুবাবুর গানের উৎস : কয়েকটি উপাদান, বাংলা গানের আদিপর্ব : উনিশ শতকের বাংলা গান, রবীন্দ্র-অভ্যুদয়ের প্রাক্কালে বাংলার সংগীত, গীতিকার সাহিত্যিক হেমেন্দ্রকুমার রায়, বাংলা গানে অশ্লীলতা

ক্রোড়পত্র ৩

জিজ্ঞাসা ও মতামত

জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ

অনল চট্টোপাধ্যায়

সাক্ষাৎকার

সলিল চৌধুরী : অনুরাধা রায়

হেমন্ত মুখোপাধ্যায় : অনুরাধা রায়

মুখোমুখি কবীর সুমন : সুপ্রিয় রায়