

# বাংলার আভাস

দ্বিতীয় বর্ষ - প্রথম সংখ্যা - জুন - আগস্ট ২০০৫

সম্পাদক - আশিশ পাণ্ডা

শুভঙ্কর সরণী, প্রতাপবাগান, বাঁকুড়া - ৭২২১০১

দূরভাষ - ০৩২৪২০২৫০২৩০

e-mail - avas2004@rediffmail.com

## ।। সূচীপত্র ।।

### প্রচ্ছদ নিবেদন

সমাজতান্ত্রিক বাজার অর্থনীতির প্রভাবে চিনের প্রভূত উত্থান সারা বিশ্বের কাছে সর্বাধিক নয় - কৌতুহলেরও বিষয়। এগিকে দেশের অভ্যন্তরে বেশ কিছু অঞ্চল ও ব্যক্তির ধনস্বীকৃতি নাগালের বাইরে। বাড়ছে বৈষম্য। তাহলে চিন কি সমাজতন্ত্রের মৌল ধারণা থেকে সরে যাচ্ছে? লিখেছেন - সৌগত মিত্র, সিদ্ধার্থ ভট্টাচার্য, স্বাতন্ত্র্য মুখোপাধ্যায়, শেখর ভট্টাচার্য।

### বিশেষ নিবেদন

দেশে সংরক্ষণ ব্যবস্থার সুযোগ প্রকৃত দীনদুঃখীদের কাছে কতটুকু পৌঁছায়, কী করলে এই সুযোগ একমাত্র তাঁরাই পেতে পারেন? - লিখেছেন - ভজন দত্ত  
বর্তমান প্রসঙ্গ

শিক্ষায় মফস্বল এগিয়ে থাকার পিছনে কি রাজনৈতিক যোগসাজশ, মেধা নাকি অন্য কিছু? লিখেছেন - আশিশ পাণ্ডে, সৌরভ চক্রবর্তী, অহনা প্রধান, ইন্দ্রজিৎ কুণ্ডু, অতীক লায়েক।

কৃতীদের সম্পর্কে দু-চার কথা

কৃতী ছাত্র, অভিভাবক ও শিক্ষকদের সাক্ষাৎকার

### অতীতের আলোকে

প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রাম কোনটি আর ১৯৫৭'র মহাবিদ্রোহ কি সিঁথু - কানুদের অনুপ্রেরণারই ফসল? লিখেছেন - উপেন কিস্কু

### ছোট গল্প

কলম ধরেছেন - কিম্বর রায় / মায়াপদ মুখোপাধ্যায়

ও ছোটদের গল্প - প্রণব সেন

ধারাবাহিক উপন্যাস - দ্বিবীজ পত্র - অসীম সরকার

### কবিতা

অমিয়কুমার সেনগুপ্ত, সিদ্ধার্থ সিংহ, মৃগাল বণিক, আলোক মণ্ডল, বিশ্বজিৎ লায়েক, হিমাদ্রী চট্টোপাধ্যায়, মন্তুন মোদক, অনিন্দ্য রায়, মানসাদাস কর্মকার, প্রণতি বন্দ্যোপাধ্যায়, তনুশ্রীপাল দত্ত, শ্যাম পাত্র।

ছোটদের পাতা ৪- কবিতা - শান্তি সিং, সুদীপ সেন, সুনীল ঘোষ

### সংস্কৃতি

#### শ্রদ্ধাঞ্জলি

ভি. বালসারা ও উৎপলা সেন - সিদ্ধার্থ গুপ্ত

পণ্ডিত মণিলাল নাগের সাক্ষাৎকার

#### নাট্য সমালোচনা

গণকৃষ্টির ১৭ই জুলাই - মেঘ মুখোপাধ্যায়

#### গ্রন্থজগৎ

মইনুল হাসানের সদ্য প্রকাশিত 'মুসলমান সমাজে সংস্কার আন্দোলন' বইয়ের সমালোচনা করেছেন - মৈত্রেয়ী রায়

গন্ধেশ্বরী আমাদের ছোট নদী - আলোক মণ্ডল

নিরুপম সেনের 'চিনের ডায়েরি' এবং রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'নতুন চিনে' বই দুটির সমালোচনা করেছেন -

মেঘ মুখোপাধ্যায়

#### বিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যচিন্তা

চিকিৎসা বিজ্ঞানে নয়া দিশা - জিনপ্রযুক্তি - ডাঃ প্রিয়তোষ ধল্ল

শব্দকাণ্ড - আশিশ চট্টোপাধ্যায়