

বাংলার আভাস

দ্বিতীয় বর্ষ - তৃতীয় সংখ্যা - সেপ্টেম্বর - নভেম্বর ২০০৫

সম্পাদক - আশিষ পাণ্ডা

শুভঙ্কর সরণী, প্রতাপবাগান, বাঁকুড়া - ৭২২১০১

দূরভাষ - ০৩২৪২০২৫০২৩০

e-mail - avas2004@rediffmail.com

॥ সূচীপত্র ॥

উপন্যাস

অমর মিত্র - শূন্যের ঘর শূন্যের বাড়ি

কিন্নর রায় - উপদ্রুত অঞ্চল

তৃণাঙ্গন গঙ্গোপাধ্যায় - ভবিষ্যৎ

অপ্রকাশিত রচনা - মুক্তি দাশগুপ্তের এক গুচ্ছ কবিতা

বড়গল্প

অভিজিৎ সেন - রায়হান অরুণ মজুমদারের বিবাহ

সোহারব হোসেন - বাঙাল কিংবা বকনা

অসীম সরকার - আত্মপক্ষ

ঘনশ্যাম চৌধুরী - তিনি যখন দামি লেখক

দেবব্রত সিংহ - ছল

হৃদয়রঞ্জন পাল - আমি হেরে গেলাম

বিবেকজ্যোতি মৈত্র - দ্বিধা

প্রবন্ধ

জ্যোতির্ময় ঘোষ - রবীন্দ্রনাটে ব্রাত্য ভাবনা

পবিত্র সরকার - শিল্প, সংগীত, রবীন্দ্রসংগীত

সুদিন চট্টোপাধ্যায় - বর্ণপরিচয় - 'মরুর পাষাণ ভেদি প্রকাশ পেয়েছে শুভঙ্কর'ে

সত্য ভাদুড়ি - দূরত্ব বাড়ছে হে, দূরত্ব

লীলাময় মুখোপাধ্যায় - সাধকশিল্পী রামকিংকর

মইনুল হাসান - ভারতীয় সংসদে হামলা - একটা কালো দিনের কথা

অমিয় পাত্র - ওজোন স্তরে ক্ষয়

অচিন্ত্য রায় - পশ্চিমবঙ্গের শিল্পায়ন ও জমির প্রশ্ন

প্রণব সেন - বিশ্বায়ন না সংস্কৃতির সাম্রাজ্যবাদ

সুজাতা দাশ - ফ্যাসিবাদের বিরুদ্ধে বাংলার কৃষক : (১৯৪২ - ৪৫)

গৌতম রায় - বঙ্গভঙ্গের সময়কালে হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক

উৎপল চক্রবর্তী - একজন উপেক্ষিত সংগ্রামী কবি

সমুদ্র গুহ - পাথরে পাথরে নাচে আঙুন

অপরাজিত বন্দ্যোপাধ্যায় - সন্ধান চাই - একক বলের

প্রবুদ্ধ পালিত - বিষ্ণুপুরের ইতিহাসের নতুন কথা

বিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যচিন্তা - ডাঃ প্রিয়তোষ ধল্ল

ছোটগল্প

ভগীরথ মিশ্র - ইজ্জত

নীলাঙ্গন চট্টোপাধ্যায় - পাতালছায়া

রামকুমার মুখোপাধ্যায় - চোখের জল

মধুময় পাল - আলো আর বুলবুলি

নন্দ চৌধুরী - গোবর্ধনের হাল হকিকত

মৃণালকান্তি মন্ডল - দেবজ্যোতি

অজিতেশ ভট্টাচার্য - উপরতলা

জ্যোৎস্না কর্মকার - আস্থা অনাস্থা

ভাস্কর বাগচী - বিগত বসন্তে

শরদিন্দু কর - সনাত্তকরণ

কালিদাস প্রামাণিক - সাদা জামা

প্রদীপ পাল - সুমন অমন কোরো না

সুবল ঘোষ - জানোয়ার

রম্য রচনা : - প্রতীপ মুখোপাধ্যায় - মশা চললো মশাগ্রাম

ছোটদের পাতা

কবিতা : সুপ্রতিম চট্টোপাধ্যায় / প্রদুম্ন পাইন / তারাপদ বটব্যাল/
মিহিরকুমার চট্টোপাধ্যায়

দেশ বিদেশের খেলাধুলা - দিলীপ দত্ত

শব্দকাণ্ড - আশিষ চট্টোপাধ্যায়

কবিতা

উৎপল কুমার বসু, অমিতাভ গুপ্ত, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, অজয় নাগ,
যশোধরা রায়চৌধুরী, অনিতা অগ্নিহোত্রী, অর্ধেন্দু চক্রবর্তী,
মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, প্রবালকুমার বসু, গৌতম ঘোষদস্তিদার,
সৌমনা দাশগুপ্ত, অমিতাভ মৈত্র, চিন্ময়ী দে, শীতল গঙ্গোপাধ্যায়,
নির্মল হালদার, মিহির সরকার, অসীম বেজ, গণেশ ভট্টাচার্য,
মানসকুমার মজুমদার।

দীর্ঘ কবিতা - মেঘ মুখোপাধ্যায়

কবিতা

পল্লব মুখোপাধ্যায়, বুলবুল আহমেদ, রবি গঙ্গোপাধ্যায়, দুর্গা
চট্টোপাধ্যায়, অমিত বাগাল, উৎপল কুমার মুখোপাধ্যায়, পল্লবকান্তি
রাজগুরু, দিলীপকুমার ঘোষাল, গৌতম হাজারী, শিশির পাল গোপাল
কুম্ভকার, দীনেশ কর, বিকাশ নায়ক, জয়দেব বাউরী।

ভ্রমণ

বন্যপ্রাণীদের উন্মুক্ত ও স্বাভাবিক পরিবেশে - শিকার ধরতে দেখার
কৌতূহল মিটতে পারে 'কেনিয়া থেকে ফিরে' - প্রবন্ধে। লিখেছেন
- রেণুকা বিশ্বাস।

চন্দনা সেনগুপ্ত - 'সুনারির পাঁচ মাস পরে' - 'আন্দামান'।

সংস্কৃতি

প্রথিতযশা চিত্রকর শিল্পী - রামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় - এর এক অন্তরঙ্গ
সাক্ষাৎকার নিয়েছেন শিল্পী - রবীন বন্দ্যোপাধ্যায়
কাব্য নাটক - বীজনের আয়না - শান্তি সিংহ