

দিবারাত্রি কাব্য

জানুয়ারি-মার্চ ও এপ্রিল-জুন ২০২০

অষ্টবিংশ বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা

সম্পাদক – আফিফ ফুয়াদ

২৯/৩ শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলকাতা ৭০০০১২

চলভাষ – ৭২৭৮৭৬৫১৬৩/ ৭৮৭২৯৭৯৬৫৮

Email: dkabya@gmail.com

সূচীপত্র

সম্পাদকীয় ৭

প্রয়াণলেখ

দেবেশ রায় : কোন ভাঙনের পথে এলে □ তপোধীর ভট্টাচার্য
একজীবনে আনিসুজ্জামান □ পিয়াস মজিদ

বই আলোচনা ১

তারিখ-ই-ফিরোজশাহী : মধ্যযুগের মাস্টারপিস □ রামচন্দ্র প্রামাণিক

বাবরনামা : এক আশ্চর্য স্মৃতিকথা □ রামচন্দ্র প্রামাণিক

কস্বরবার গোপন ডায়েরি □ মীরাতুন নাহার

ওদুদ এবং শাশ্বত বঙ্গ : একটি অনুসন্ধানের পাঠ □ রোহন ইসলাম

আরজ আলী মাতুব্বর রচনাসমগ্র □ মীরাতুন নাহার

সত্যি ভ্রমণ কাহিনী : সাধারণ পাঠকের চোখে □ প্রসেনজিৎ ঘোষ

শেখ মুজিবুর রহমান : অসমাপ্ত আত্মজীবনী □ পিয়াল রায়

জাহানারা নওশিন : পিতামহীর পাখি □ মীরাতুন নাহার

জীবনের বর্ণমালা : বটপাকুড়ের ফেনা— শঙ্খ ঘোষ □ তপন গোস্বামী

কলকাতা থেকে কয়লাকুঠি : সাহিত্যের অজানা ইতিহাস □ নৈখতী বিশ্বাস

সিক্রেট নোটস ফ্রম ইরান : ডায়েরি অফ অ্যান আন্ডারকভার জার্নালিস্ট

□ অনিন্দ্যজ্যোতি মজুমদার

উদ্ভাস্ত্র জীবন : মায়াভরে আঁকা □ উৎপল বা

বই আলোচনা ২

ওমর খৈয়াম □ শ্যামশ্রী রায় কর্মকার

বিস্মৃতপ্রায় মনীষী শ্যামাচরণ শর্ম্ম-সরকার □ অজয় সান্যাল

রবি-আনা : ষোলো আনা রবীন্দ্রিক □ চৈতালী ব্রহ্ম
জীবনানন্দের আলোয় □ চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
পরম বন্ধু প্রদ্যুম্ন : শঙ্খ ঘোষ □ বন্দনা মিত্র
সব মায়েদের জীবনের শেষবেলার চিত্রমালা □ মীরাতুন নাহার

বই আলোচনা ৩

প্রাচীন ভারতে বর্ণ শ্রেণি ও জাত : শার্ল মারি এমিল সেনার □ রোজিনা পারভিন
ভারতবর্ষ ও ইসলাম : পাঠ, মুক্ততা এবং □ শ্রীপর্ণা দত্ত
ইয়ংবেঙ্গলদের রায়ত ভাবনা □ শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায়
ভারত আন্দোলনের জয় □ অরিন্দ্র রুদ্র
দেশভাগ-বিরোধী মুসলিম জনমত □ দীপাঞ্জন সেনগুপ্ত
প্রসঙ্গ : স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলার মুসলমান নারী □ রোজিনা পারভিন
মুসলিম বিবাহগীতি : একটি সামাজিক উন্মোচন □ সৈয়দ বসিরুদ্দোজা
এক্সপ্লোরেশন : চিরকালের সেরা পত্রিকার অন্যতম □ দীপাঞ্জন মণ্ডল
অভিনব সন্দর্ভগ্রন্থ : কবি নন্দদুলাল আচার্য □ সুস্মিতা আচার্য
বিষয় বিজ্ঞান : সময়োপযোগী শিক্ষকের মতো একটি বই □ অভিজিৎ দাস

বই আলোচনা ৪

বিউটি এন্ড স্যাডনেস : স্তর বহুস্তর বহু বহুস্তর □ নিবেদিতা আচার্য
প্রেমের চল্লিশ বিধি □ নীলাঞ্জন শাণ্ডিল্য
মার্চেন্ট অব ভেনিস বা বন্দুকী সওদাগরের গল্প □ অরিন্দম মুখোপাধ্যায়
যে বইটির প্রাপ্য চিরকালীনতার শিরোপা □ নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়
রামচন্দ্র প্রামাণিকের গল্পগ্রন্থ অনায়ত্ত : পাঠ-প্রতিক্রিয়া □ তাপসী লাহা
নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়ের সেরা পঞ্চাশটি গল্প : বাংলা সাহিত্যের অনন্য সম্পদ
□ সুজিত খাঁ

গল্প পঞ্চদশ : সহজ ভাষায় আঁকা চারপাশ □ শ্রীকুমার চক্রবর্তী
মা ভাগের ইতিকথা □ অর্চিতা ভৌমিক ৩০৭
জীবনের জলছবি : চন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায়ের স্বভূমি □ রাজশ্রী বসু
জলের পাশে মেয়েরা □ জয়া মিত্র
নিজের খোঁজে □ অঞ্জনা গুহ ঠাকুরতা

তরঙ্গনগর : পাঠ-প্রতিক্রিয়া □ দেবশ্রী চক্রবর্তী

দৌড়বাজ ও অন্যান্য গল্প : ছোটোগল্পের নতুন বলয় □ শতরূপা সরকার

সৈকত বন্দ্যোপাধ্যায়ের খাণ্ডবদাহন : একটি প্ররোচনামূলক উপন্যাস □ কুশান গুপ্ত

নেই বাড়ির মেয়েরা : দুঃস্বপ্নের অতল থেকে তুলে আনা অন্যরকম মেয়েবেলা

□ ইলোরা গঙ্গোপাধ্যায়

তেতাল্লিশ রঙের বিচ্ছুরণ □ অসীম বিশ্বাস

বই আলোচনা ৫

কবি ভাস্কর চক্রবর্তী □ নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

কবি বিনোদ বেরা □ দীপঙ্কর দাস

পবিত্র মুখোপাধ্যায়ের নতুন কবিতার বই— কত দিকে কত পথ □ মন্দিরা রায়

কুয়াশার বাগান এ লিটল্ মিস্ট্রি : পাঠ-প্রতিক্রিয়া □ জগদীশ আসোয়ার

কবির অন্তহীন যাত্রা : সন্তোষ সিংহের নির্বাচিত কবিতাগুচ্ছ □ অর্ণব সেন

কবিতাসংগ্রহ : রফিক উল ইসলাম— শ্রমণের আনন্দগান □ অরুণ পাঠক

চূর্ণলিপি : মন্দিরা রায় □ টিপ্লু বসু

জললেখা : একটি আশ্চর্য নির্মাণ □ দ্বিজেন আচার্য

নিজের দিকে যাত্রা : আলো রঙের মানুষ □ বুলবুল মৈত্র

কবির ভ্রমণ : প্লাস্টিক পলিটিক্স ও আমার শ্যামা সংগীত □ নৈঋতী বিশ্বাস

কবির ভ্রমণকথা, কবিতায় □ সুজিত সরকার

বেহালাবাদকের গান □ নৈঋতী বিশ্বাস

ব্যক্তিগত অনুভবের সর্বজনীন সঞ্চারণপথ □ অমিতাভ মুখোপাধ্যায়

ব্যালকনি উড়ে যায় : ঘাতক সময়ের বেদনার্ত অভিজ্ঞান □ মহম্মদ সামসুর রহমান

বুদ্ধ ও শবরী □ নীলাঞ্জন শাণ্ডিল্য

সংরক্ত প্রেমের লিপিকর □ রামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

শান্তা চক্রবর্তীর কবিতা : নারীহৃদয়ের গোপনকথা □ মঞ্জুভাষ মিত্র

নগ্ন হয়ে যাবার আগে : একটি অন্তর্বর্তী পাঠ □ শোহিনি ভট্টাচার্য

একজন কবির প্রকৃত কবিতা □ পবিত্র মুখোপাধ্যায়

এপিটাফের জীবনধ্বনি আত্মধ্বনির মর্মরিত অনুজ্ঞা □ তৈমুর খান

দ্রাঘিমা ছুঁয়ে যায় : প্রেম, প্রকৃতির প্রবহমানতা □ অর্থিতা মণ্ডল

ধুলোর নির্জনে লেখা □ আফিফ ফুয়াদ

নীরবতার রাজনীতি ও অন্নপূর্ণা স্কুল □ রাজীব ঘোষাল ৪৭২

অমল আলোর শুদ্ধ ভোরের ফুল □ বিদ্যুৎ মুখোপাধ্যায় ৪৭৫

উজানী নগরের উপাখ্যান : মহাকবিতার নতুন মাত্রা □ পবিত্র মুখোপাধ্যায় ৪৮২

ছুঁয়ে আছি নোনাজল : একটি মরমি কবিতার বই □ মন্দিরা রায় ৪৮৬

সংস্কৃতি সংবাদ

সাহিত্য সংখ্যা ১৪২৬— প্রকাশ অনুষ্ঠান □ রোজিনা পারভিন ৪৯১

দিবারাত্রির কাব্য পত্রিকার বাৎসরিক সাহিত্য অনুষ্ঠান ২০১৯ □ নিজস্ব প্রতিবেদন

প্রচ্ছদ

ফয়সল অরফিয়াস