



অন্নদাশঙ্কর রায়ের সম্পূর্ণ গ্রন্থপঞ্জি

বিষয়ভিত্তিক গ্রন্থ নির্দেশ

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

কবিতা ও ছড়া

- ১। রাথী (১৯২৯)
- ২। একটি বসন্ত (১৯৩১)
- ৩। কালের শাসন (১৯৩৩)
- ৪। কামনা পঞ্চবিংশতি (১৯৩৪)
- ৫। উড়কি ধানের মুড়কি (১৯৪২)
- ৬। নতুন রাধা (১৯৪৩)
- ৭। রাঙা ধানের খেঁ (১৯৫০)
- ৮। ডালিম গাছে মৌ (১৯৫৮)
- ৯। শালিধানের চিড়ে (১৯৭২)
- ১০। আতাগাছে তোতা (১৯৭৪)
- ১১। হৈ রে বাবুই হৈ (১৯৭৭)
- ১২। হটমালার দেশে (১৯৮০)
- ১৩। ক্ষীর নদীর কূলে (১৯৮০)
- ১৪। রাঙা মাথায় চিনি (১৯৮০)
- ১৫। ছড়া সমগ্র (১৯৮৫)
- ১৬। শ্রেষ্ঠ কবিতা (১৯৮৬)
- ১৭। বিন্নি ধানের খেঁ (১৯৮৯)
- ১৮। কলকাতার পাঁচালী (১৯৯২)

- ১৯। যাদু এ তো বড় রঙ্গ (১৯৯৪)
 ২০। সাত ভাই চম্পা (১৯৯৪)
 ২১। খেয়াল খুশির ছড়া (১৯৯৭)
 ২২। দোল দোল দুলুনি (১৯৯৮)
 ২৩। রাঙা ঘোড়ার সওয়ার (২০০২)
 ২৪। শ্রেষ্ঠ ছড়া (২০০৩)

উপন্যাস

- ১। আগুন নিয়ে খেলা (১৯৩০)
 ২। অসমাপিকা (১৯৩১)
 ৩। সত্যাসত্য যার যেথা দেশ (১৯৩২)
 ৪। পুতুল নিয়ে খেলা (১৯৩৩)
 ৫। সত্যাসত্য অঞ্জাতবাস (১৯৩৩)
 ৬। সত্যাসত্য কলঙ্কবতী (১৯৩৪)
 ৭। সত্যাসত্য দুঃখমোচন (১৯৩৬)
 ৮। সত্যাসত্য মর্তের স্বর্গ (১৯৪০)
 ৯। সত্যাসত্য অপসরণ (১৯৪২)
 ১০। না (১৯৫১)
 ১১। কন্যা (১৯৫৩)
 ১২। রত্ন ও শ্রীমতী (১ম) (১৯৫৬)
 ১৩। রত্ন ও শ্রীমতী (২য়) (১৯৫৮)
 ১৪। সুখ (১৯৬১)
 ১৫। বিশল্যকরণী (১৯৬৭)
 ১৬। তৃষণার জল (১৯৬৯)
 ১৭। রত্ন ও শ্রীমতী (৩য়) (১৯৭২)
 ১৮। রাজঅতিথি (১৯৭৮)
 ১৯। ব্রাহ্মদর্শী (১ম) (১৯৮৪)
 ২০। ব্রাহ্মদর্শী (২য়) (১৯৮৫)
 ২১। ব্রাহ্মদর্শী (৩য়) (১৯৮৫)

২২। ব্রাহ্মদর্শী (৪র্থ) (১৯৮৬)

গল্প

- ১। প্রকৃতির পরিহাস (১৯৩৪)
- ২। দুকান কাটা (১৯৪৪)
- ৩। হাসনসখী (১৯৪৫)
- ৪। মন পবন (১৯৪৬)
- ৫। যৌবন জ্বালা (১৯৫০)
- ৬। কামিনীকাঞ্চন (১৯৫৪)
- ৭। রূপের দায় (১৯৫৮)
- ৮। গল্প (১৯৬০)
- ৯। কথা (১৯৭১)
- ১০। কাহিনী (১৯৮০)
- ১১। শ্রেষ্ঠ গল্প (১৯৮৪)
- ১২। গল্প সমগ্র (১৯৯৯)

প্রবন্ধ

- ১। তাণ্ড্য (১৯২৮)
- ২। আমরা (১৯৩৭)
- ৩। জীবনশিল্পী (১৯৪১)
- ৪। ইশারা (১৯৪৩)
- ৫। বিনুর বই প্রথম পর্ব (১৯৪৪)
- ৬। জীবন কাঠি (১৯৪৯)
- ৭। দেশকালপত্র (১৯৪৯)
- ৮। প্রত্যয় (১৯৫১)
- ৯। নতুন করে বাঁচা (১৯৫৩)
- ১০। আধুনিকতা (১৯৫৩)
- ১১। সাহিত্য সংকট (১৯৫৫)
- ১২। কণ্ঠস্বর (১৯৫৬)

- ১৩। অপ্রমাদ (১৯৬০)
১৪। দেখা (১৯৬১)
১৫। রবীন্দ্রনাথ (১৯৬২)
১৬। প্রবন্ধ (১৯৬৪)
১৭। খোলা মন ও খোলা দরজা (১৯৬৭)
১৮। আর্ট (১৯৬৮)
১৯। গান্ধী (১৯৭০)
২০। দিশা (১৯৭০)
২১। প্রাণরক্ষা ও বংশরক্ষার অধিকার (১৯৭০)
২২। শুভোদয় (১৯৭২)
২৩। বাংলার রেনেসাঁস (১৯৪৭)
২৪। শিক্ষার সংকট (১৯৭৬)
২৫। কাঁদো, প্রিয় দেশ (১৯৭৬)
২৬। প্রেম ও বন্ধুতা (১৯৭৮)
২৭। চত্রবাল (১৯৭৮)
২৮। আই. সি. এস (১৯৭৮)
২৯। লালন ও তাঁর গান (১৯৭৮)
৩০। চিত্র যেথা ভয়শূন্য (১৯৭৮)
৩১। দ্বিধাদ্বন্দ্ব (১৯৭৮)
৩২। বাংলাদেশে (১৯৭৯)
৩৩। সাতকাহন (১৯৭৯)
৩৪। টলস্টয় (১৯৮০)
৩৫। স্বাধীনতার পূর্বাভাস (১৯৮০)
৩৬। জাতিবৈর (১৯৮১)
৩৭। শিক্ষার ভবিষ্যৎ (১৯৮১)
৩৮। সংহতির বিবর্তন (১৯৮৪)
৩৯। সংস্কৃতির বিবর্তন (১৯৮৪)
৪০। সিংহাবলোকন (১৯৮৫)
৪১। শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ (১৯৮৫)
৪২। নতুন প্রবন্ধ (১৯৮৬)

- ৪৩। দেখাশোনা (১৯৮৮)
 ৪৪। স্নোতের দীয়া (১৯৮৯)
 ৪৫। এই সময় (১৯৮৯)
 ৪৬। যুক্তবঙ্গের স্মৃতি (১৯৯০)
 ৪৭। সন্ধিক্ষণ (১৯৯১)
 ৪৮। যেন ভুলে না যাই (১৯৯২)
 ৪৯। বিনুর বই (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব একত্রে) (১৯৯৩)
 ৫০। সাহিত্যিকের জবানবন্দী (১৯৯৬)
 ৫১। সেতুবন্ধন (১৯৯৬)
 ৫২। নববই পেরিয়ে (১৯৯৬)
 ৫৩। বিদগ্ধ মানস (১৯৯৭)
 ৫৪। মুক্ত বঙ্গের স্মৃতি (১৯৯৮)
 ৫৫। জীবন যৌবন (১৯৯৯)
 ৫৬। রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী ও সবুজ পত্র (১৯৯৯)
 ৫৭। নতুন করে ভাবা (১৯৯৯)
 ৫৮। সাহিত্যে সংকট ও অন্যান্য (২০০০)
 ৫৯। আমার কাছের মানুষ (২০০১)
 ৬০। শতাব্দীর মুখে (২০০১)
 ৬১। আমার ভালোবাসার দেশ (২০০১)

বিবিধ

- ১। পথে প্রবাসে (ভ্রমণ কাহিনী) (১৯৩১)
 ২। ইউরোপের চিঠি (ভ্রমণ কাহিনী) (১৯৪৩) ৩। পাহাড়ী (কিশোর উপন্যাস) (১৯৪৪)
 ৪। আলাপ (চিঠিপত্র) (১৯৫৩)
 ৫। রাতের অতিথি (কাব্যনাট্য) (১৯৫৪)
 ৬। চতুরালি (নাটক) (১৯৫৫)
 ৭। জাপানে (ভ্রমণ কাহিনী) (১৯৫৯)
 ৮। ফেরা (ভ্রমণ কাহিনী) (১৯৬৬)
 ৯। চে নাশোনা (ভ্রমণ কাহিনী) (১৯৭৫)
 ১০। কিশোর সঞ্চয়ন (সংকলন গ্রন্থ) (১৯৮৪)

- ১১। কিশোর সাহিত্য সমগ্র (১ম খন্ড) (১৯৯৫)
১২। নির্বাচিত রচনা (১৯৯৫)
১৩। ভ্রমণ কাহিনী সমগ্র (১৯৯৮)

রচনা সমগ্র

- ১। প্রবন্ধসমগ্র (১ম খন্ড)১ সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯২)
২। প্রবন্ধসমগ্র (২য় খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৩)
৩। প্রবন্ধসমগ্র (৩য় খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৪)
৪। প্রবন্ধসমগ্র (৪র্থ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৭)
৫। প্রবন্ধসমগ্র (৫ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৮)
৬। প্রবন্ধসমগ্র (৬ষ্ঠ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৯)
৭। প্রবন্ধসমগ্র (৭ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (২০০৩)
- ১। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (১ম খন্ড)২ সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৮৭)
২। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (২য় খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৮৭)
৩। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৩য় খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৮৮)
৪। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৪র্থ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৮৯)
৫। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৫ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৪)
৬। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৬ষ্ঠ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৭)
৭। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৭ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৭)
৮। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৮ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৭)
৯। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (৯ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৮)
১০। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (১০ম খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৮)
১১। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (১১শ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৮)
১২। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (১২শ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৯)
১৩। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনাবলী (১৩শ খন্ড) সম্পাদনা / ধীমান দাশগুপ্ত (১৯৯৯)

অন্যান্য ভাষা

- ১। সবুজ কবিতা (ওড়িয়া কবিতা) (১৯৩১)

- ২। বাসন্তী (ওড়িয়া উপন্যাসের তিনটি পরিচ্ছেদ) (১৯৩১)
 ৩। Bengali Literature (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৪২)
 ৪। সবুজ অক্ষর (ওড়িয়া রচনাসংগ্রহ) (১৯৬৬)
 ৫। Fight and Pursuit (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৬৮)
 ৬। Yes, I saw Gandhi (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৭৬)
 ৭। Companion of the Road (কবিতার অনুবাদ) (১৯৭৬)
 ৮। A Writer Speaks (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৭৭)
 ৯। Women and Other Stories (গল্পের অনুবাদ) (১৯৭৭)
 ১০। An Outline of Indian Culture (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৭৮)
 ১১। Aspects of Indian Culture (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৮৩)
 ১২। In Retrospect (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৮৯)
 ১৩। Tolstoy Goethe and Tagore (ইংরেজী প্রবন্ধ) (১৯৯৯)
 ১৪। Selected short Stories (গল্পের অনুবাদ) (১৯৯৯)

সম্পর্কিত গ্রন্থ

- ১। বিবেকী শিল্পী অন্নদাশঙ্কর/ শিবনারায়ণ রায় সম্পাদিত
 ২। অন্নদাশঙ্কর : সাহিত্য ও প্রাসঙ্গিক ভাবনা/ সন্দীপক মল্লিক
 ৩। মনস্বী অন্নদাশঙ্কর / ধীমান দাশগুপ্ত সম্পাদিত
 ৪। চিরহরিৎ বৃক্ষ : অন্নদাশঙ্কর / ধীমান দাশগুপ্ত
 ৫। ব্রাহ্মদর্শী অন্নদাশঙ্কর / সুরজিৎ দাশগুপ্ত
 ৬। শংকরায়ণে / অমূল্যকুমার চত্রবর্তী
 ৭। প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর/ কালিদাস ভদ্র সম্পাদিত

সম্পর্কিত চিত্র

- ১। সিংহাবলোকন / পরিচালনা : বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত
 প্রযোজনা : সাহিত্য অকাদেমি
 ২। এ সাইন অব হোল্‌নেস / পরিচালনা : স্ক্রর চত্রবর্তী
 প্রযোজনা : দূরদর্শন জাতীয় কার্যক্রম

রচনা অবলম্বনে চিত্র

- ১। চুপি চুপি/ পরিচালনা : দেবকুমার বসু
প্রযোজনা : ফিল্মস্ ডিভিশন
- ২। লালন / পরিচালনা : ঈশ্বর চত্রবর্তী
প্রযোজনা : ফিল্মস্ ডিভিশন

- ১ আনুমানিক ১০ খন্ডে প্রকাশিতব্য ।
২ ১৪ খন্ডে প্রকাশিতব্য ।

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com