

দেড়শো বছরের বিস্মৃত প্রায় বাংলা বই

[এখানে একশো থেকে একশো পঁচিশটির মতো পুরনো বাংলা বইয়ের একটি তালিকা প্রস্তুত করা হলো। মোটামুটিভাবে পঞ্চাশ-ষাট বছর আগে থেকে প্রায় একশো-দেড়শো বছর পর্যন্ত সময়সীমায় প্রকাশিত বইগুলিকেই নির্বাচন করা হয়েছে। যে বইগুলি মূলত তৎকালীন সময়ে তার বিষয় বৈচিত্র্যে অথবা উপস্থাপন কুশলতায় পাঠকমহলে আলোড়ন ফেলেছিল, অথচ নানাকারণে আজ তা দুঃখাপ্য এবং বিস্মৃতপ্রায়। কিছু বই বর্তমানে প্রকাশকের আশ্রয়ে পুনর্মুদ্রিত হলেও অধিকাংশই বলা যায় কালের গর্ভে বিলীন। কিছু অবশ্য রচনাবলীর অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। আলাদাভাবে বইগুলির হদিশ হয়তো বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ বা উত্তরপাড়া জয়কৃষ্ণ লাইব্রেরী-র মতো প্রাচীন গ্রন্থাগারে মিলতে পারে। আজকের পাঠক বইগুলি পর পর পড়লে দেড়শো বছরের বাংলার একদা-বিশ্রুত, অধুনা অপরিচিত সাহিত্যগ্রন্থাদেব ক্লাসিক রচনারীতির একটা ধারাবাহিকতা অনুভব করতে পারবেন। বলাবাহুল্য, তালিকাটি একটি খসড়া মাত্র, পূর্ণাঙ্গ নয়। তালিকাটি তৈরি করেছেন কবি সুনন্দ অধিকারী—সম্পাদক।]

অঙ্গুরীয় বিনিময় (১৮৫৭) ॥ ভূদেব মুখোপাধ্যায়; ঐতিহাসিক উপন্যাস
অলীকবাবু (১৮৭৭), অশ্রুমতী (১৮৭৯) ॥ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর; নাটক
অন্নপূর্ণার মন্দির (১৯১৩) ॥ নিরুপমা দেবী; উপন্যাস
অশোকগুচ্ছ (১৯০০), গোলাপগুচ্ছ (১৯১২), পারিজাত গুচ্ছ (১৯২২) ॥

সেবেন্দ্রনাথ সেন, কাব্যগ্রন্থ

অন্তঃশীলা (১৯৩৫) ॥ ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
অর্কেস্ট্রা (১৯৩৫), সংবর্ত (১৯৫৩) ॥ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত; কাব্যগ্রন্থ
আমার জীবন (১৮৬৮) ॥ রাসসুন্দরী দেবী; স্মৃতিকথা
আমার বাল্যকথা ও আমার বোম্বাই প্রবাস (১৯১৫) ॥ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর; স্মৃতিকথা
আত্মচরিত (১৯০৯) ॥ রাজনারায়ণ বসু; স্মৃতিকথা
আলো ও ছায়া (১৮৯৯) ॥ কামিনী রায়; কাব্যগ্রন্থ
আষাঢ়ে (১৮৯৯), মন্দ্র (১৯০২), আলেখ্য (১৯০৭) ॥ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়; কাব্যগ্রন্থ
এষা (১৯২২) ॥ অক্ষয়কুমার বড়াল; কাব্যগ্রন্থ
উপনিবেশ (তিন খণ্ড। ১ম ১৯৪২, ২য় ১৯৪৫, ৩য় ১৯৪৬), পদসঞ্চার (১৯৫৪) ॥

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়; উপন্যাস

উদ্ধারণপুরের ঘাট (১৯৬০) ॥ অবধূত (দুলালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়); উপন্যাস
কয়লাকুঠির দেশে (মাসিক বসুমতীতে প্রকাশ ১৯২২) ॥ শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
কুয়োতলা (১৯৬১) ॥ শক্তি চট্টোপাধ্যায়; উপন্যাস
কুহু ও কেকা (১৯১২) ॥ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত; কাব্যগ্রন্থ
কাব্যজিজ্ঞাসা (১৯২৮) ॥ অতুলচন্দ্র গুপ্ত; অলঙ্কারশাস্ত্র বিয়য়ক প্রবন্ধগ্রন্থ
কুরপালা (১৯৪৬) ॥ রমেশচন্দ্র সেন; উপন্যাস
খোকা এল বেড়িয়ে (১৯১৬) ॥ সুখলতা রাও; শিশুসাহিত্য
গাজী মিঁয়ার বস্তানী (১৮৯৯) ॥ মীর মশাররফ হোসেন; উপন্যাস

গীতিগুঞ্জ (১৯৩১) ॥ অতুলপ্রসাদ সেন; সংগীত সংকলন
 গোলেবকাবলি (১৮৪৩) ॥ উমাচরণ মিত্র ও প্রাণকৃষ্ণ মিত্র; ফরাসি কাহিনীর ভাষান্তর
 ঘরের কথা ও যুগ সাহিত্য (১৯২২) ॥ দীনেশচন্দ্র সেন; আত্মজীবনী
 চন্দ্রমুখী (১৮৫৯) ॥ লালবিহারী দে; উপন্যাস
 চীনদেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ (১৮৫৭) ॥ মধুসূদন মুখোপাধ্যায়; শিশুপাঠ্য কাহিনী
 চরিতকথা (১৯১৬) ॥ বিপিনচন্দ্র পাল; প্রবন্ধগ্রন্থ
 চেনামহল (১৯৫৩) ॥ নরেন্দ্রনাথ মিত্র; উপন্যাস
 চরকামেঘ (১৯৪৯) ॥ অমরেন্দ্র ঘোষ; উপন্যাস
 চকাচকী (১৯৫৪) ॥ সতীনাথ ভাদুড়ী; গল্পগ্রন্থ
 চার-ইয়ারী কথা (১৯১৬) ॥ প্রমথ চৌধুরী, গল্পগ্রন্থ
 জটাধারীর রোজনামচা (১৮৮৩) ॥ চন্দ্রশেখর বন্দ্যোপাধ্যায়; আখ্যান
 জিজ্ঞাসা (১৯০৪) ॥ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী; প্রবন্ধগ্রন্থ
 জোড়াদিঘীর চৌধুরী পরিবার (১৯৩৭) ॥ প্রমথনাথ বিশী; উপন্যাস
 ডমরুচরিত (১৯২৩) ॥ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়; গল্পসংগ্রহ
 দারোগার দপ্তর (১৮৯২) ॥ প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়; ডিটেকটিভ কাহিনী
 তৃতীয় ভুবন (১৯৫৮) ॥ দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; উপন্যাস
 দেবগণের মর্ত্যে আগমন (১৮৮০) ॥ দুর্গাচরণ রায়; আখ্যান
 দীপনির্বাণ (১৮৭৬) ॥ স্বর্ণকুমারী দেবী; উপন্যাস
 দ্বীপান্তরের কথা (১৯২০) ॥ বারীন্দ্রকুমার ঘোষ; বন্দীজীবনের স্মৃতি
 দৃষ্টিপাত (১৯৪৭) ॥ যাবাবর (বিনয় মুখোপাধ্যায়); রম্যরচনা
 নববাবু বিলাস (১৮২৩), নববিবি বিলাস (১৮৩০) ॥ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 নীলবসনা সুন্দরী (১৯০৪) ॥ পাঁচকড়ি দে; ডিটেকটিভ উপন্যাস
 নির্বাসিতের আত্মকথা (১৯২১) ॥ উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; আন্দামান জেলের স্মৃতি
 নক্সীকাঁথার মাঠ (১৯২৯) ॥ জসীমউদ্দীন; কাব্যগ্রন্থ
 নারীমেধ (১৯২৮) ॥ শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
 নীলাঙ্গুরীয় (১৯৪৫) ॥ বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
 পদ্মিনী উপাখ্যান (১৮৫৮) ॥ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়; কাব্যকাহিনী
 পুরাণ কাগজ (১৮৯৯) ॥ অম্বিকাচরণ গুপ্ত; উপন্যাস
 পালামৌ (১৩৫১, সাহিত্য পরিষৎ সং.) ॥ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; ভ্রমণকাহিনী
 পুরাতন প্রসঙ্গ (১৯১৩) ॥ বিপিনবিহারী গুপ্ত; প্রবন্ধ
 পদ্মা প্রমত্তা নদী (১৯৩৯) ॥ সুবোধ বসু; উপন্যাস
 পাকাধানের গান (১৯৪৮) ॥ সাবিত্রী রায়; উপন্যাস
 পাঁক (১৯২৬) ॥ প্রেমেন্দ্র মিত্র; লেখকের প্রথম উপন্যাস

পটলডাঙার পাঁচালী (১৯৫৬) ॥ মণীশ ঘটক; গল্পগ্রন্থ
 ফুলজানি (১৮৯৪) ॥ শ্রীশচন্দ্র মজুমদার; উপন্যাস (রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক প্রশংসিত)
 ফিরিঙ্গি বণিক (১৯২২) ॥ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়; ঐতিহাসিক আখ্যান
 ফেরদৌসি চরিত (১৮৯৮) ॥ মহম্মদ মুজাম্মিল হক; জীবনচরিত
 বনে জঙ্গলে (১৯২৯) ॥ যোগীন্দ্রনাথ সরকার; শিশুসাহিত্য
 বাঙ্গালার ডাকাত (দুই খণ্ড। ১৮৫৮-৫৯) ॥ যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত; ছোটদের সাহিত্য
 বঙ্গাধিপ পরাজয় (দুই খণ্ড। ১৮৭৯-৮৪) ॥ প্রতাপচন্দ্র ঘোষ; ঐতিহাসিক উপন্যাস
 বৃহৎসংহার (দুই খণ্ড। ১৮৭৫-৭৭) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; আখ্যানকাব্য
 বেনের মেয়ে (১৯২০) ॥ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (ভট্টাচার্য); উপন্যাস
 বাণী (১৯২০) ॥ রজনীকান্ত সেন; কাব্যগ্রন্থ
 বেদে (১৯২৮) ॥ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত; উপন্যাস
 বৈজ্ঞানিকী (১৯১৩), প্রাকৃতিকী (১৯১৪) ॥ জগদানন্দ রায়; প্রবন্ধগ্রন্থ
 বিদ্রোহে বাঙালী বা আমার জীবনচরিত (১৯২৩) ॥ দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়; স্মৃতিকথা
 বাঙালীর গান (১৯০৫) ॥ দুর্গাদাস লাহিড়ী; সংগীত সংকলন
 বাঘগুহা ও রামগড় (১৯২১) ॥ অসিত কুমার হালদার; শিল্প-বিষয়ক গ্রন্থ
 বাস্তভিটা (১৯৪৭) ॥ দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; নাটক
 বাংলার পালাপার্বণ (১৯৫২) ॥ চিন্তাহরণ চক্রবর্তী; প্রবন্ধ সংকলন
 বিদ্যাপতি শতক (১৯৫৪) ॥ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ; প্রবন্ধগ্রন্থ
 ভারত উদ্ধার (১৮৭৭) ॥ ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত ব্যঙ্গ-মহাকাব্য।
 ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় (১ম ১৮৭০, ২য় ১৮৮৩) ॥ অক্ষয়কুমার দত্ত, প্রবন্ধ।
 ভুলি নাই (১৯৪৩) ॥ মনোজ বসু; উপন্যাস
 মা ও মেয়ে (১৮৮৪) ॥ দামোদর নুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
 মানুষ (১৯২৯) ও চুম্বন (১৯২৯) ॥ শিবরাম চক্রবর্তী; কাব্যগ্রন্থ
 মরীচিকা (১৯২৩) ॥ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত; কাব্যগ্রন্থ
 মন্ত্রশক্তি (১৯১৫), মহানিশা (১৯১৯) ॥ অনুরূপা দেবী; উপন্যাস
 মাণ্ডকের দরবার (১৯৩০) ॥ এস. ওয়াজেদ আলী; গল্প সংকলন
 মানময়ী গার্লস স্কুল (১৯৩২) ॥ রবীন্দ্রনাথ মৈত্র; নাটক
 ময়নামতীর চর (১৯৩২) ॥ বন্দে আলী মিরজা; কাব্যগ্রন্থ
 মহাপ্রস্থানের পথে (১৯৩৪) ॥ প্রবোধকুমার সান্যাল; ভ্রমণকাহিনী
 মহাপ্রস্থানের জাতক (১৯৪৪) ॥ প্রেমাঙ্কুর আতর্ষী; স্মৃতিকথা
 মহাশ্মশান (১৯০৪) ॥ কায়কোবাদ (মহম্মদ কাশিম-অল-কুরেশি); মহাকাব্য
 যোগেশ (১৮৮১) ॥ ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; কাব্যকাহিনী
 যকের ধন (১৯২৪) ॥ হেমেন্দ্রকুমার রায়; শিশুসাহিত্য

বৈরতক-কুরুক্ষেত্র-প্রভাস (১৮৮৭, ১৮৯৩, ১৮৯৬) ॥ নবীনচন্দ্র সেন; আখ্যানকাব্য
 রমলা (১৯২৩) ॥ মণীন্দ্রলাল বসু; উপন্যাস
 রেণু (১৯০০) ॥ প্রিয়স্বদা দেবী; লেখিকার প্রথম সাড়াজাগানো কাব্যগ্রন্থ
 রামায়ণী কথা (১৯২২) ॥ দীনেশচন্দ্র সেন; প্রবন্ধ গ্রন্থ
 রবি-রশ্মি (১৯৩৮) ॥ চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; রবীন্দ্র-বিষয়কগ্রন্থ
 লালকালো (১৯৫০) ॥ গিরীন্দ্রশেখর বসু; পিঁপড়েদের নিয়ে লেখা শিশুপাঠ্যগ্রন্থ
 লৌহকপাট (চারখণ্ড। ১ম ১৯৫৮, ৪র্থ ১৯৬৬) ॥ জরাসন্ধ; কারাজীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস
 লখীন্দর দিগার (১৯৫০) ॥ গুণময় মান্না; উপন্যাস
 লঘু-গুরু (১৯৩১) ॥ জগদীশচন্দ্র গুপ্ত; উপন্যাস
 শশাঙ্ক (১৯১৪) ॥ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়; উপন্যাস
 শবনম (১৯৬০), শহব-ইয়ার (১৯৬০) ॥ সৈয়দ মুজতবা আলী; উপন্যাস
 শীতে উপেক্ষিতা (১৯৪৮) ॥ রঞ্জন (নিরঞ্জন মজুমদার); রম্যরচনা
 শেখ আন্দু (১৯১৪) ॥ শৈলবালা ঘোষজায়া; উপন্যাস
 শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ (১৯৫২) ॥ শশিভূষণ দাশগুপ্ত; প্রবন্ধ
 সংসার-কথা (১৮৮৬) ও সমাজ (১৮৯৪) ॥ রমেশচন্দ্র দত্ত; উপন্যাস
 সুশীলার উপাখ্যান (১৮৫৯-৬৫) ॥ মধুসূদন মুখোপাধ্যায়; উপন্যাস
 স্বপ্নপ্রয়াণ (১৮৭৩) ॥ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর; কাব্যগ্রন্থ
 স্বর্ণলতা (১৮৭৪) ॥ তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়; উপন্যাস
 স্বামী (১৯১৮) ॥ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; গল্পগ্রন্থ
 সারদামঙ্গল (১৮৭৯), সাধের আসন (১৮৮৯) ॥ বিহারীলাল চক্রবর্তী; কাব্যগ্রন্থ
 সাগর সংগীত (১৯১৩) ॥ চিত্তরঞ্জন দাশ; কাব্যগ্রন্থ
 সমাজতত্ত্ব (১৯১০) ॥ ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়; প্রবন্ধগ্রন্থ
 সর্বহারার গান (১৯২৯) ॥ বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়; কাব্যগ্রন্থ
 সাত ভাই চম্পা (১৯৫৩) ॥ আসরাফ সিদ্দিকী; কাব্যগ্রন্থ
 স্নেহলতা (১৮৯২) ॥ স্বর্ণকুমারী দেবী; উপন্যাস
 ষোড়শী (১৯০৬) ॥ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়; গল্পগ্রন্থ
 হাসিখুশি (১৮৯৭) ॥ যোগীন্দ্রনাথ সরকার; শিশুপাঠ্য গ্রন্থ
 হিমালয় (১ম প্রকাশ ১৮৯৯, ২য় ১৯০৬) ॥ জলধর সেন; ভ্রমণকাহিনী
 হরিদাসের গুপ্তকথা (১৯০৩) ॥ ভুবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়; আখ্যান
 হেমন্ত গোধূলি (১৯৪১) ॥ মোহিতলাল মজুমদার; কাব্যগ্রন্থ
 হাজার বছরের প্রেমের কবিতা (১৯৬০) ॥ সম্পা. অবন্তীকুমার সান্যাল; কাব্য সংকলন