

কোরক

মে-অগষ্ট ২০১৪

সম্পাদক - তাপস ভৌমিক

দেশবন্ধুনগর, ই এ ১/৮ বাগইআটি, খালধার, কলকাতা ৫৯

ব্রাহ্মভাষ : ৯৪৩৩৫৩১২২৫

সূচীপত্র

হে অতীত...কথা কও, কতা কও - অলোক রায়
ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের অঙ্গুরীয় বিনিময় - নিমল দাশ
বিদ্রোহে বাঙালির জীবনচরিত - শূক্লা দত্ত
সাধনার ইতিবৃত্তে এক সন্ন্যাসী - তুহিনশুভ্র ভট্টাচার্য
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বপ্ন-প্রয়াণ - নরেশচন্দ্র সাহা
অলীকবাবু ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ - দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়
চার-ইয়ারি কথা : এক চিরায়ত কথা - মলয়েন্দু দিল্দা
দারোগা প্রিয়নাথের দস্তর - প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত
অগ্রজ, অগ্রজ-পল্লীগণ ও রবীন্দ্রনাথ - অনাথনাথ দাস
রবীন্দ্রনাথের শব্দতন্ত্র : একটি নিবিড় বিশ্লেষণ - মিতালী ভট্টাচার্য
কাব্য-প্রণালীতে দ্বিজেন্দ্র- ইবারত এবং তার সমস্যা - মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়
রমেশচন্দ্র দত্তের সংসার ও সমাজ - প্রবীরকুমার বৈদ্য
সঞ্জীবচন্দ্রের পালামৌ : বহুমাত্রিক স্বরের প্রতিধ্বনি - পার্থপ্রতিম চট্টোপাধ্যায়
যতীন্দ্রনাথের মরীচিকা - কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী
অতুলপ্রসাদ সেনের গানের মালা : গীতিগুঞ্জ - শ্যামাপ্রসাদ বসু
অক্ষয়কুমার বড়ালের এশা - মানস মজুমদার
চিরায়ত রামায়ণী-কথা : পুনর্পাঠ - তরুণ মুখোপাধ্যায়
তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের স্বর্ণলতা : স্বাতন্ত্র্য ও দুর্বলতায় - সুমিতা চক্রবর্তী
মানুষ ও চুস্বন -এর কবি শিবরাম - অসীমকুমার মিত্র
এস. ওয়াজেদ আলী-র মাসুকের দরবার - অনির্বাণ রায়
মানময়ী গার্লস স্কুল : স্রষ্টা ও সৃষ্টি - সুদেব বসু
অল্পপূর্ণার মন্দির : নারী-মনের অকথিত কখন - অরুন্ধতী সুর
মণীন্দ্রলাল বসুর রমলা - মাধবী দে
রহপ্রসাদ শাস্ত্রীর বোনের মেয়ে - বিজলি সরকার
যুগান্তরের ধারাভাষ্য কুরপালা - সুস্মিতা সিদ্ধান্ত
নরেন্দ্রনাথ মিত্র : পরাজিত মানুষের অপরাজেয় কথাকার - পিনাকী ভাদুড়ী
একদা বিশ্রুত অধুনা বিস্মৃত চরকাশেম - প্রতাপরঞ্জন হাজারা
ভুলি নাই এখনও - ভবেশ দাশ
প্রেমাক্ষুর আতর্ষীর মহাস্ববির জাতক - চিন্ময়ী মুখোপাধ্যায়
ভোরের শিসির কণা ও দিবসের শতদল : সৈয়দ মুজতাল আলীর দুই নায়িকা - সুদেষ্ণা চক্রবর্তী
জরাসন্ধের লৌহকপাট : ব্যতিক্রমী সাহিত্য - অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়
বিশ্বর রং মেশানো হীরের আংটি : নীলাঙ্গুরীয় - নীলা মজুমদার
গৃহ বুভুক্ষা ও হিংস্র পুরুষ বুভুক্ষার লঘু-গল্প - রাজীব চৌধুরী
যুবনাশ্ব-র পটলডাঙার পাঁচালী - কনিকা বিশ্বাস

রঞ্জন-এর শীতে উপেক্ষিতা - তপন বন্দ্যোপাধ্যায়
যম দত্তের ডায়ারী এবং অন্যান্য - গোপা দত্তভৌমিক
অন্নদাশঙ্কর রায়ের রত্ন ও শ্রীমতী - সুরজিৎ দাশগুপ্ত
দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃতীয় ভূবন - হিমাচল চক্রবর্তী
শক্তি চাট্জের কুয়োতলা : বাউন্ডুলের উড়ো খই - সন্দীপন বিশ্বাস
তুষার রায়ের ব্যান্ডমাস্টার - ইরাবান বসুরায়
দেড়শো বছরের বিস্মৃত প্রায় বাংলা বই - সংকলন : সুনন্দ অধিকারী