

সূচীপত্র

প্রসঙ্গ এবং প্রসঙ্গত

পর্ব - এক : বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের লেখালিখি, সাক্ষাৎকার ও ভাষান্তর

সংস্কৃতিই সংস্কৃতিকে বাঁচাবে —

সংস্কৃতির দায় —

গণনাট্য আন্দোলনে সে কাল ও এ কাল —

মধ্যস্থীন অঙ্গন —

সাক্ষাৎকার : গণনাট্য তখনই হবে যখন তা গণেরা করবে : বিজ্ঞান ভট্টাচার্য —

THEARTE AND SOCIAL REALISM —

THE CRISIS OF THE ARTIST—

থিয়েটার ও সামাজিক বাস্তবতা —

শিল্পীর সংকট —

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

অনিল দে

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য

অমিত চক্রবর্তী

অমিত চক্রবর্তী

পর্ব - দুই : আলোচনা রচনা

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য : নবান্ন যুগের কাণ্ডারি —

প্রসঙ্গ বিজ্ঞানদা : —

বিজ্ঞান ভট্টাচার্য : একটি মূল্যায়নের প্রয়াস —

বুকভর্তি ভালবাসায় : মানুষটা অনেক দূরের —

প্রসঙ্গ বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের নাট্যভাবনা —

মরাচাঁদ ও মরাচাঁদ —

নাট্যকার বিজ্ঞান ভট্টাচার্য : গণনাট্যচেতনার দর্পণে—

ই রক্ত তিলক! —

বিজ্ঞান ভট্টাচার্যর ভাবনায় নাট্যভাবনা —

সময়ের প্রেক্ষাপটে বিজ্ঞান ভট্টাচার্য ও ব্রজেন্দ্র কুমার দে —

‘কলঙ্গ’ থেকে ‘দেবীগর্জন’ —

‘দেবী গর্জন’, বিজ্ঞান ভট্টাচার্য এবং আমি —

আজও পথিকৃৎ প্রসঙ্গ : বিজ্ঞান ভট্টাচার্য -

বিজ্ঞানদার সঙ্গ, প্রসঙ্গ, প্রাসঙ্গিকতা —

কৃষ্ণা ধর

কুমার রায়

দেবীপ্রসাদ মজুমদার

প্রদীপ্ত মুখোপাধ্যায়

ড. স্বপ্না রায়

ড. সরোজমোহন মিত্র

জগন্নাথ ঘোষ

কৃষ্ণ কুমার দে

অনীত রায়

তরুণ কুমার দে

রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

হরিমাধব মুখোপাধ্যায়

তড়িৎ চৌধুরী

নির্মল সাহা

পর্ব - তিন : প্রবন্ধ নিবন্ধ

উনিশশতকের প্রতিবাদী বাংলাদেশাটকের উত্তরাধিকার এবং বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ —

মিথ এবং বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের নাটকে মিথের প্রয়োগ —

ভাষা পারঙ্গমতা ও বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের নাটকের সংলাপ —

বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের নাটকে সঙ্গীতের ব্যবহার —

‘নবান্ন’-র প্রধান সমাদ্দার যেন শেক্সপিয়ার -এর রাজা লীয়ার —

৪-এর দশকে বিজ্ঞান ভট্টাচার্য - এর নাটকগুলিতে প্রেম - অপ্রেমের অনুভবী সত্য —

৫-এর দশকে সমাজ ও রাজনীতির প্রেক্ষাপটে বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের নাটকে নারীরা —

৭-এর দশক ও বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের শেষ পর্বের নাটক : নাটকের নারী —

Bijon Bhattacharya and Dialect : From Naturalism To Abstraction —

শুভংকর চক্রবর্তী

নির্মলেন্দু ভৌমিক

উদয়কুমার চক্রবর্তী

ড. নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায় দে

রঞ্জন গঙ্গোপাধ্যায়

দেবযানী বসু (সেন)

মানসী সিন্হা (জামান)

সুমিতা চক্রবর্তী

Dr. Tapati Gupta

পর্ব - চার : নাটক আলোচনা

‘আগুন’ —

‘আগুন’ ও ‘জবানবন্দী’ —

জবানবন্দী —

‘জবানবন্দী’ -

শান্তনু ভট্টাচার্য

ড. কৃষ্ণলাল ভট্টাচার্য

প্রদীপ দাসগুপ্ত

ফাল্গুনি সেনগুপ্ত

নবান্ন নাটকের ভূমিকা —

নবান্ন —

অবরোধ —

জীবনকন্যা —

মরাচাঁদ নাটকের ভূমিকা —

‘মরাচাঁদ’ —

‘কলঙ্ক’ —

জননেতা —

জতুগৃহ —

গোত্রাস্তর-এর ভূমিকা —

‘গোত্রাস্তর’ —

গোত্রাস্তর —

ছায়াপথ —

দেবীগর্জন নাটকের ভূমিকা ও প্রযোজনার কথা —

দেবীগর্জন —

কৃষ্ণপক্ষ —

সায়িক —

গর্ভবতী জননী —

‘গর্ভবতী জননী’ : —

আজ বসন্ত —

কালের দর্পণে “আজ বসন্ত” —

চলো সাগরে নাটকের নান্দীপাঠ —

চলো সাগরে —

‘লাস ঘুইর্যা যাউক’ —

চুল্লী —

হাঁসখালির হাঁস —

পর্ব - পাঁচ : স্মৃতিচারণ

সেই দলে বিজনও ছিলেন —

‘নবান্ন’ নাটক দিয়েই আমরা বিচার করতে পারি

সাংবাদিক বিজন ভট্টাচার্যের প্রতি বিজনদার বিশ্বস্ততা —

আমি বহুজনের নাটক পড়া শুনেছি কিন্তু বিজনদার

মতো এতো ভাল নাটক পড়তে আমি কাউকে শুনিনি —

বাংলা রঙ্গমঞ্চের এক বিরল প্রতিভা —

কর্মনিষ্ঠ বিজজনদা —

বিজন ভট্টাচার্য একজন বিরল বুদ্ধিজীবী —

উনি খুব ওপেন হার্টেড পারসন ছিলেন —

ব্যতিক্রমী শিল্পী, অভিনেতা, নির্দেশক ও নাট্যকার —

মনে পড়ে বিজনদার কথা —

বিজনদা অসম্ভব ব্যতিক্রমী নাট্যব্যক্তিত্ব —

আমার দেখা ও চেনা বিজন ভট্টাচার্য —

নবান্ন ও বিজন ভট্টাচার্য : আমার ক্ষুদ্র অভিজ্ঞান —

সামান্য স্মৃতি - আমার স্মৃতিতে বিজন ভট্টাচার্য —

বিজনদা - আমার শিক্ষক আমার বন্ধু আমার অভিভাবক —

তিতাস - হে এক নদীর নাম —

নির্দেশক বিজন ভট্টাচার্য —

বিজনদা গো, আপনি ছিলেন, আছেন, থাকবেন —

পর্ব - ছয় : স্কেচ

আগুন —

জবানবন্দি —

কৃষ্ণপক্ষ —

বিজন ভট্টাচার্য

রমাকান্ত দাস

রথীশ সাহা

ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য

বিজন ভট্টাচার্য

বাঁধন সেনগুপ্ত

শুভলক্ষ্মী দাসগুপ্ত

ড. শ্যামাদাস ভট্টাচার্য

সিদ্ধার্থ সেন

বিজন ভট্টাচার্য

দেবলীনা মুখোপাধ্যায়

দীপেন্দু চক্রবর্তী

ড. ধ্রুব দাস

বিজন ভট্টাচার্য

দেবাশিস রায়চৌধুরী

নির্মাল্য মজুমদার

কালীপ্রসাদ রায়চৌধুরী

দীপায়ন ভট্টাচার্য

ড. কুন্ডল মুখোপাধ্যায়

বিজন ভট্টাচার্য

অমল রায়

বিজন ভট্টাচার্য

রণেন মিত্র

সুশান্ত চট্টোপাধ্যায়

প্রভাতকুমার দাস

সৌমিত্র বসু

অমিতাভ দাশগুপ্ত

গণেশ মুখোপাধ্যায়

অমল কর

শান্তনু ঘোষ

সমীরণ দত্ত

নৃপেন গাঙ্গুলী

ধীরেন দাস

পীযুষ গঙ্গোপাধ্যায়

অনিল দে

শ্যামল ঘোষ রায়

উমা বসু

শাঁওলী মিত্র

সুচিত্রিতা ঘোষ

অসিত মুখোপাধ্যায়

ইন্দ্রজিত সেন

বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

নৃপেন্দ্র সাহা

অতীশ মুখার্জী

রঞ্জনা মুখার্জী

অতীশ মুখার্জী