



# নাট্যাশ্বেষী

চতুর্থ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা - জানুয়ারী - ২০০২

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - জয়ন্ত মালাকার

৪০-এ/১, উপেন্দ্র চন্দ্র ব্যানার্জি রোড, কলকাতা ৭০০০৫৪,

দূরভাষ - ২৬৭৪ ৪২৪৯

সূচীপত্র

আমরা ব্রাত্য কেন? সুজয় দত্ত

আদিবাসী উন্নয়ন ও বুদ্ধিজীবী আবেগ - যোশিও ক্যারিয়র

পুলিয়া জেলার ভাষা আন্দোলন - বংশীধর কুমার

ঝাড়খন্ডের ছো-নাচ ও ঝুমুর সাংস্কৃতিক বহুতা

ধারার মূল্যায়ন - ডঃ পশুপতি প্রসাদ মাহাতো

লাচনী - নিশীথ চত্রবর্তী

সাঁওতালী নাচ ও গান - লখিন্দ সরেন

সাঁওতালী পরব বাঁধনা - মংনারঞ্জন দাশগুপ্ত

মেছানী মানভূমির অবলুপ্ত প্রায় একটি

লৌকিক নৃত্যধারা - পার্থ সেনগুপ্ত

মানভূমী লোকচিত্র - দন্ডি কুমার

মানভূমের লোকগানে স্থান নাম - অমিয় কুমার সেনগুপ্ত

ঝুমুর লোকসাহিত্যে প্রকৃতি ও ঋতু পর্যায় - কিরীটি মাহাতো

অমূল্য কুমার রচিত ঝুমুর সংগীত

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310  
email: editor@srishtisandhan.com