



সুকুমার সেন জীবনপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি

সংকলন সন্দীপ দত্ত

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

জীবনপঞ্জি

জন্ম উত্তর কলকাতার গোয়াবাগান লেনে ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ জানুয়ারী। পিতা হরেন্দ্রনাথ সেন, মা নবনলিনী।
শিক্ষা ১৯১২ সালে বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল স্কুলে ভর্তি; ১৯১৭ সালে এখান থেকে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে
বর্ধমান রাজ কলেজে ভর্তি এবং ১৯১৯ সালে ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষায় পাশ করে কলকাতার সংস্কৃত কলেজে সংস্কৃত ভাষায় অনার্সে (পাস ফিলোজফি) ভর্তি। ১৯২১ সালে বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বে এম. এ. ক্লাসে ভর্তি। ১৯২৩ সালে এম. এ. পাশ।
কর্ম, জীবিকা ১৯৩০ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক পদে যোগদান। ১৯৬৪ সালে অবসরগ্রহণ। বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে নানা সময়ে ভিজিটিং অধ্যাপক পদে যোগদান।
বিবাহ/ পারিবারিক ১৯২৮ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে যোগেশচন্দ্র ঘোষ ও প্রমীলা ঘোষের কন্যা সুনীলার সঙ্গে বিবাহ। ১৯৩৪ সালে কন্যা সুনন্দার জন্ম।
গবেষণা, সম্মাননা প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ (১৯২৪), পি. এইচডি উপাধি প্রাপ্তি (১৯৩৭)। সাহিত্য অকাদেমির ফেলো (১৯৭২), রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির স্বর্ণপ্রদান প্রাপক (১৯৮৪), এশিয়াটিক সোসাইটি অফ বেঙ্গলের সভাপতি-পদ গ্রহণ।
মৃত্যু ১৯৯২ খ্রীষ্টাব্দের ৩ মার্চ, কলকাতায়।

সুকুমার সেন গ্রন্থপঞ্জি

(গ্রন্থপঞ্জির ক্ষেত্রে প্রথম সংস্করণগুলির উল্লেখ আছে)

(ক) বাংলা রচনা

- ১) বাংলা সাহিত্যে গদ্য (প্রথম সংস্করণ — বর্ধমান সাহিত্যসভা ১৯৩৪; ৮ম সংস্করণ ইস্টার্ন পাবলিশার্স ১৯৬৬।
- ২) ভাষার ইতিবৃত্ত (১৯৩৬)।
- ৩) বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৩৯)।
- ৪) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি হইতে ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ) — (৪টি খণ্ডে ৫টি গ্রন্থে সমাপ্ত ১৯৪০ — ১৯৫৮)।
- ৫) প্রাচীন বাঙ্গালা ও বাঙ্গালী (বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ, ষ্টিভারতী, ১৯৩৪)।
- ৬) মধ্যযুগের বাঙ্গালা ও বাঙ্গালী (বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ, ষ্টিভারতী ১৯৪৫)।
- ৭) বিদ্যাপতি গোষ্ঠী ও গীতিত্রিংশতিকা (বর্ধমান সাহিত্যসভা, ১৯৪৭)।
- ৮) ইসলামী বাংলা সাহিত্য (বর্ধমান সাহিত্যসভা, ১৯৫১)।
- ৯) বিচিত্র সাহিত্য (১ম খণ্ড, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী, ১৯৫৫)।
- ১০) বিচিত্র সাহিত্য (২য় খণ্ড) বিচিত্র সাহিত্য (১ম খণ্ড, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী, ১৯৫৬)।

- ১১) ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস (গ্রন্থপ্রকাশ, ১৯৬১)।
- ১২) রবীন্দ্র রচনা ভূনির্দেশিকা (বর্ধমান সাহিত্যসভা, ১৯৬১)।
- ১৩) বিচিত্র নিবন্ধ(শতাব্দী গ্রন্থভবন, ১৯৬১)।
- ১৪) পরিজন পরিবেশ রবীন্দ্রবিকাশ (১৯৬২)।
- ১৫) বাঙ্গালার সাহিত্য ইতিহাস (গ্রন্থপ্রকাশ, ১৯৬৫)।
- ১৬) নট, নাট্য, নাটক (মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬৫)।
- ১৭) বিচিত্র সাহিত্য (১৯৬৫)।
- ১৮) বাঙ্গালাভাষার ব্যাকরণ (১৯৬৫)।
- ১৯) বৈষ্ণবীয় নিবন্ধ(১৯৭০)।
- ২০) বঙ্গভূমিকা (১৯৭৪)।
- ২১) কালিদাস তাঁর কালে (গল্প সংকলন — ১৯৬৭)।
- ২২) রামকথার প্রাক্ ইতিহাস (১৯৭৭)।
- ২৩) যিনি সকল কাজের কাজি (১৯৭৭)।
- ২৪) সত্য মিথ্যা কে করেছে ভাগ (১৯৭৮)।
- ২৫) যেখানে পড়বে সেথায় দেখবে আলো (১৯৮০)।
- ২৬) ভারতকথা গ্রন্থিমোচন (১৯৮১)।
- ২৭) বাংলা স্থান নাম (আনন্দ, ১৯৮১)।
- ২৮) গল্পের ভূত (আনন্দ, ১৯৮২)।
- ২৯) দিনের পর দিন যে গেল (আনন্দ, ১৯৮২)।
- ৩০) বনফুলের ফুলবন (১ম পর্ব, সাহিত্যলোক, ১৯৮৩)।
- ৩১) সুকুমার সেনের প্রবন্ধাবলী (১৯৮৪)।
- ৩২) বটতলার ছাপা ও ছবি (আনন্দ, ১৯৮৪)।
- ৩৩) পদাবলীর অভিসার গানের শ্রীক্ষেত্রে (১৯৮৪)।
- ৩৪) গল্পের গাঁটছাড়া (সাহিত্যম, ১৯৮৫)।
- ৩৫) চৈতন্যাবদান (আনন্দ, ১৯৮৫)।
- ৩৬) রবীন্দ্রশিল্পে প্রেম, চৈতন্য ও বৈষ্ণবভাবনা (আনন্দ, ১৬৮৬)।
- ৩৭) দিনের পর দিন যে গেল (২য় পর্ব, আনন্দ, ১৯৮৬)।
- ৩৮) পাঞ্চজন্য (গোয়েন্দা উপন্যাস — অন্য লেখক আনন্দ বাগচী, রঞ্জিত চট্টোপাধ্যায়, সমরেশ বসু ও সুভদ্রকুমার, ১৯৮৭)।
- ৩৯) আছে তো হাতখানি (গল্প) (আনন্দ, ১৯৮৮)।
- ৪০) ট্রাইমকাহিনীর কালত্রাস্তি (আনন্দ, ১৯৮৮)।
- ৪১) রেলের পা-চালি (আনন্দ, ১৯৯০)।
- ৪২) বাঙালীর ভাষা (সুভদ্রসেন কুমার সহযোগে, ১৯৯০)।
- ৪৩) কলিকাতার কাহিনী (আনন্দ, ১৯৯০)।
- ৪৪) ভারতীয় আর্ষ সাহিত্যের ইতিহাস (দে'জ পাবলিশিং, ১৯৯২)।
- ৪৫) রবীন্দ্রনাথের গান (টেগোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট, ১৯৯৮)।
- ৪৬) রবীন্দ্রের ইন্দ্রধনু (আনন্দ, ?)।

(খ) সম্পাদিত গ্রন্থ

- ১) রূপরামের ধর্মমঙ্গল (যুগ সম্পাদক পঞ্চানন মঞ্জল, ১৯৪৪)।
 - ২) ভদ্রার্জুন নাটক (যুগ সম্পাদক কালীপদ সিংহ ১৯৪৯)।
 - ৩) চর্যাগীতি-পদাবলী (ইস্টার্ন পাবলিশার্স, ১৯৫৬)।
 - ৪) বৈষ্ণব পদাবলী (১৯৫৭)।
 - ৫) কাঞ্চীকাবেরী (যুগ সম্পাদক সুনন্দা দত্ত, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮)।
 - ৬) রসকল্পবল্লী (যুগ সম্পাদক হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, প্রফুল্ল পাল, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৩)।
 - ৭) চৈতন্যচরিতামৃত (সাহিত্য আকাদেমী, ১৯৬৩)।
 - ৮) উপছায়া (যুগ সম্পাদক সুভদ্রকুমার সেন, ইস্টার্ন পাবলিশার্স, ১৯৬৯)।
 - ৯) কবিকল্প মুকুন্দরাম চত্রবর্তী, চঞ্জীমহল (সাহিত্য আকাদেমী, ১৯৭৫)।
 - ১০) মেঘদূত (১৯৭৫)।
 - ১১) চৈতন্যভাগবত (১৯৮২)।
 - ১২) বাঁকাউল্লার দপ্তর (আনন্দ, ১৯৮২)।
 - ১৩) কৃষ্ণদাস কবিরাজ, শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত (যুগ সম্পাদক তারাপদ মুখোপাধ্যায়, আনন্দ, ১৯৮৫)।
 - ১৪) শরৎসাহিত্যসমগ্র অখণ্ড (আনন্দ, ১৯৮৬)।
 - ১৫) বাংলা কবিতা সমুচ্চয় ১০০০-১৯৪১ (সাহিত্য আকাদেমী, ১৯৯১)।
- (গ) ইংরাজি রচনা

- 1) Women's Dialect in Bengali 1929.
- 2) The use of cases in Vedic Prose (Reprinted from the Annals of Oriental Research Institute, 1929).
- 3) A history of Brajabuli Literature (Calcutta University, 1935).
- 4) History of Bengali Literature (Modern Book Agency, 1940).
- 5) Old Persian Inscription of the Archaemenian Emperors (1941).
- 6) Prakrita And Vernacular Verses in Dharmadasa's Vigagha mundane (1950).
- 7) Historical Syntax of Middle Indo-Aryan (Linguistic Society of India, 1953).
- 8) History and Pre-history Of Sanskrit (Mysore University, 1958).
- 9) Itihasmala (1958)
- 10) Comparative Grammar of Middle Indo-Aryan (L. S. I., 1960).
- 11) History of Bengali Literature (Sahitya Akademy, 1960).
- 12) Paninica (Sanskrit College Research Series, 1970).
- 13) An Etymological Dictionary of Bengali/(1000-1800 A.D., Eastern Publishers, 1971).
- 14) Chandidas (Sahitya Akademy, 1971).
- 15) On the Latin Language, (1972).
- 16) Early NIA Versification (?)
- 17) Lingua ET – Litera Libellus 1. Origin and Development of the Rama Legend (1977).
- 18) Suniti Kumar Chatterjee : Schdar And Virtuoso (1980).
- 19) The Great Goddess in Indic Tradition (1983).

Edited

- 1) Vipradasa's Mause-Vijaya (Asiatic Society, 1953).
- 2) A MIA Reader (In collaboration with Prof. S. K. Chatterjee, Calcutta University, 1957).
- 3) Gaura : Ngamijaya of Cu : damanid : ara (Asiatic Society, 1957)

- 4) Sekas'ubhodaya (Asiatic Society, 1963)
- 5) Carya : gittikosa (1972)

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

श्रुतिमन्त्रान

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com