

## রাজশেখর / পরশুরাম চর্চাপঞ্জি

### উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

#### গ্রন্থ

- উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়: পরশুরামের গল্প: ছন্দু ও সমন্বয়। কলকাতা: পুস্তক বিপণি, ২০১১।  
কল্যাণী ঘোষ: রাজশেখর বসু: জীবন ও সাহিত্য। কলকাতা: ফার্মা, কে এল এম, ১৯৮৩।  
জ্যোৎস্না গুপ্ত: পরশুরামের গল্প: মনন ও শিল্প। কলকাতা: পুস্তক বিপণি, ১৯৮৫।  
দীপক গোস্বামী: পরশুরাম-চরিত। কলকাতা: এম সি সরকার, ২০১৩।  
দীপক গোস্বামী: পরশুরাম-উবাচ। কলকাতা: পাতাবাহর, ১৪২০।  
দীপক গোস্বামী: পরশুরামের চতুঃরঙ্গ। কলকাতা: এম সি সরকার, ২০১৭।  
নিতাই বসু: রসশেখর রাজশেখর। হাওড়া: ফসল প্রকাশনী, ১৯৬২।  
রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য: পরশুরাম গল্পকার। কলকাতা: অবভাষ, ২০১১।  
রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য: পরশুরামের চরিত্রশালা। কলকাতা: অবভাষ, ২০১১।  
রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য: পরশুরাম বিবিধ। কলকাতা: অবভাষ, ২০১২।  
সঞ্জীব দাস: পরশুরামের গল্প: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ। কলকাতা: বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১২।  
সন্দীপ রায় (সম্পা): যুগলবন্দী। কলকাতা: নিউস্ক্রিপ্ট, ২০১৮।  
সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত: হাস্যরসিক পরশুরাম। কলকাতা: এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং, ১৩৮৬।

#### গ্রন্থাংশ

- অজিত দত্ত: বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস। কলকাতা: জিজ্ঞাসা, ১৯৬০, পৃ ৩৮৮-৪১৩।  
অন্নদাশঙ্কর রায়: সিংহাবলোকন: রাজশেখর শতবর্ষে। কলকাতা: সাহিত্যলোক, ১৩৯১।  
অন্নদাশঙ্কর রায়: সিংহাবলোকন: পরশুরাম। কলকাতা: সাহিত্যলোক, ১৩৯১।  
অলোক রায়: জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী। কলকাতা: বাগার্থ, ১৯৭২।  
আশীষ লাহিড়ী: ভগবানের লেভি: ঈশ্বর না-ঈশ্বর বিজ্ঞান সমাজ: নির্বর্ণ স্বচ্ছ দৃষ্টি?  
কলকাতা: গাঙচিল, ২০০৯।  
আশীষ লাহিড়ী: ভগবানের লেভি: ঈশ্বর না-ঈশ্বর বিজ্ঞান সমাজ: এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে। কলকাতা: গাঙচিল, ২০১৯।

- গোপাল হালদার: রূপনারায়ণের কুলে। কলকাতা: পুঁথিপত্র, ১৯৭৮ (দ্বিতীয় খণ্ড)।
- জগদীশ ভট্টাচার্য: আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী। কলকাতা: ভারবি।
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: সাহিত্য ও সাহিত্যিক। কলকাতা: ডি এম লাইব্রেরি, ১৩৬৮।
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়: বাংলা গল্প বিচিত্রা: 'শরতের মেঘে বজ্র' (পরশুরাম) কলকাতা: প্রকাশ ভবন, ১৩৭৮।
- পরিমল গোস্বামী: পত্রস্মৃতি। কলকাতা: রূপা, ১৯৭১।
- পরিমল গোস্বামী: দ্বিতীয় স্মৃতি। কলকাতা: প্রতিক্ষণ, ১৯৯৪।
- বিষ্ণু দে: সাহিত্যের ভবিষ্যত: বীরবল থেকে পরশুরাম। কলকাতা: সিগনেট প্রেস, ১৩৫৯।
- বুদ্ধদেব বসু: সঙ্গঃ নিঃসঙ্গতা ও রবীন্দ্রনাথ। কলকাতা: এম সি সরকার, ১৩৬৯।
- শিবনারায়ণ রায়: রবীন্দ্রনাথ শেক্সপিয়ার ও নক্ষত্রসংকেত। কলকাতা: প্যাপিরাস, ১৯৮৩।
- সুধীরচন্দ্র সরকার: আমার কাল আমার দেশ। ১৩৭৫।
- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: মনীষি স্মরণে। কলকাতা: জিজ্ঞাসা, ১৯৭২।
- সুশীল রায়: মনীষী জীবন কথা (প্রথমখণ্ড)। কলকাতা: ওরিয়েন্ট বুক, ১৩৬০।
- সৈয়দ মুজতবা আলি: সৈয়দ মুজতবা আলি রচনাবলী (একাদশ খণ্ড)। কলকাতা: মিত্রঘোষ, ১৩৯০।
- Buddhadev Bose: An Acre of Green Grass. 1948.

### গবেষণাপত্র

- মীরা অধিকারী: পরশুরাম ও ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের ব্যঙ্গ রচনা। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। (অপ্রকাশিত)।
- সঞ্জিতা বসু: পরশুরামের ছোটগল্পঃ নির্মাণের শিল্প। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। (অপ্রকাশিত)।

### পত্রিকা (বিশেষ সংখ্যা)

- কথাসাহিত্য: রাজশেখর বসু সংবর্ধনা সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৩৬০ [শ্রীরাজশেখর বসু— শ্রীকালিদাস রায়; পরশুরাম— শ্রীমতী অনুরূপা দেবী; শ্রীরাজশেখর বসু (কবিতা)— শ্রীকুমুদরঞ্জন মল্লিক; রসরাজ রাজশেখর— উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়; সুবুদ্ধিবিন্দাস রাজশেখর— শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়; (উদ্ধৃতি)— অনন্যদাশঙ্কর রায়; পরমরসিকেশু— শ্রীসাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়; “দ্বারভাঙ্গা থেকে”— শ্রীবিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়; (উদ্ধৃতি)— বনফুল; প্রণাম— তারাসঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়; পরশুরাম-প্রশান্তি— শ্রীবীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র; পরশুরাম (কবিতা)— নরেন্দ্র দেব; মহাবিদ্যার জগৎগুরুর উদ্দেশে— পরিমল গোস্বামী; পরশুরাম— শ্রীকেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়; পরশুরাম— সুশীল রায়; উৎকেন্দ্র

সমিতি — শ্রীশৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা; রসশেখর শ্রীরাজশেখর (কবিতা) — দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়; বিচিত্র লেখনীধর — রাধারাণী দেবী; স্থিতপ্রজ্ঞ — শ্রীচারুচন্দ্র ভট্টাচার্য; শ্রীরাজশেখর (কবিতা) — শ্রীসুনির্মল বসু; শ্রীমৎ শ্যামনন্দ ব্রহ্মচারী — প্রমথনাথ বিশী; রাজশেখর-প্রসঙ্গে — সন্তোষকুমার দে; সাহিত্যকর্মী শ্রীরাজশেখর বসু — সজনীকান্ত দাস, শ্রীরাজশেখর বসু — গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য; পরশুরাম — শ্রীসুধীরচন্দ্র সরকার; গড্ডলিকা প্রসঙ্গে আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় এবং রবীন্দ্রনাথের মধ্যে অদানপ্রদান হওয়া দুটি চিঠি; প্রথম দেখাঃ রবীন্দ্রনাথ-রাজশেখর-অমল হোম; দুলালের গল্প (কবিতা) — পরশুরাম; “মেজদা” — শ্রীসুহৃৎচন্দ্র মিত্র; পথে ও পথের প্রান্তে (রাজশেখর বসু সংবর্ধনা সংখ্যা সম্বন্ধীয় প্রতিবেদন ও অন্যান্য; হাস্যরসিক পরশুরাম — শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়)।

যষ্টি-মধু: পরশুরাম স্মৃতি সংখ্যা। বৈশাখ, ১৩৬৭ (কার্টুন — চণ্ডী লাহিড়ী; রাজশেখর বসু — য-ম-স; রাজশেখর বসু — পরিচিতি; শ্রদ্ধার্ঘ্য — বনফুল; পরশুরাম প্রশস্তি — যতীন্দ্রকুমার সেন; (উদ্ধৃতি) — চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য; পরশুরাজ রামশেখর — নরেন্দ্র দেব; রাজশেখর বসু — অনন্যদাশঙ্কর রায়; (উদ্ধৃতি) — পরিমল গোস্বামী; এভারেস্ট বিজয়ী পরশুরাম — দক্ষিণারঞ্জন বসু; (উদ্ধৃতি) — সজনীকান্ত দাস; রাজশেখর বসু — গজেন্দ্রকুমার মিত্র; রাজশেখর বসু — সুধীরচন্দ্র সরকার; (উদ্ধৃতি) — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়; অপ্রিয় বক্তা — অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়; (উদ্ধৃতি) — কালিদাস রায়; রাজশেখর বসু — মনোরঞ্জন গুপ্ত; ‘গড্ডলিকা’র সম্বন্ধে অভিমত — প্রমথ চৌধুরী; পরশুরাম স্মরণে — গোপাল ভৌমিক; রাজশেখর স্মরণে — সন্তোষকুমার দে; রাজশেখর — ভবানী মুখোপাধ্যায়; পরশুরামের কুঠার — রমেন্দ্রনাথ মল্লিক; রাজশেখর বসু ও পরশুরাম — গুরুদাস ভট্টাচার্য; পরশুরাম — প্রভাতকিরণ বসু; রসিক-সুজন পরশুরাম — স্বপনবুড়ো; ‘গড্ডলিকা’র সম্বন্ধে অভিমত — অমৃতলাল বসু; পরশুরাম ও কুঠার — বিবেকানন্দ ভট্টাচার্য; কভু দেখি নাই — পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায়; শ্রদ্ধেয় রাজশেখর বসুর সঙ্গে কিছুক্ষণ — কুমারেশ ঘোষ; বিষণ্ণ সাগর: তট — বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়; পরশুরাম: যুক্তিবাদ ও মুক্তিবাদ — ক্ষেত্র গুপ্ত; ‘গড্ডলিকা’র সম্বন্ধে অভিমত — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; হাস্যরসের রসিক মহান — নগেন্দ্রকুমার মিত্রমজুমদার; কিছুক্ষণ — অজিতকৃষ্ণ বসু; ‘গড্ডলিকা’র সম্বন্ধে অভিমত — প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়; স্মরণীয়-ক্ষণ — বারী দেবী; ‘গড্ডলিকা’র সম্বন্ধে অভিমত — যদুনাথ সরকার; পরশুরাম-শেষ ক’মাস — দীপংকর বসু; পরশুরাম প্রয়াণে — সু-মো দে; কার্টুন — ওমিও; সরলাক্ষ হোম নেই — সুভাষ সমাজদার; গাণ্ডেরিরাম বাটপারিয়া এণ্ড কোং — চণ্ডী লাহিড়ী; (উদ্ধৃতি) — প্রমথনাথ বিশী; চিরস্মরণীয় রাজশেখর বসু — রাণা বসু; চা না কফি — সুমথনাথ ঘোষ; (উদ্ধৃতি) — মনোজ বসু; বৈয়াকরণিক রাজশেখর — বিশু মুখোপাধ্যায়।

কোরক: রাজশেখর বসু সংখ্যা। বইমেলা, ১৯৯৫ [প্রথম পর্ব:রাজশেখর বসুর কয়েকটি চিঠি; কঙ্কালীর পরশুরাম— অলোক রায়; চলন্তিকাঃ বাংলা অভিধানের অন্য নাম— অশোক মুখোপাধ্যায়; রাজশেখর বসু বনাম পরশুরাম— পবিত্র সরকার; কবি রাজশেখর— দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; পরশুরামের গল্পের মেয়েরা— সুতপা ভট্টাচার্য; পরশুরামের হাসির গল্পঃ পরিপ্রেক্ষিত ও মূল্যায়ণ— শুভঙ্কর ঘোষ; রবীন্দ্রনাথ ও রাজশেখর— উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়; গড্ডলিকা— রমাকান্ত চক্রবর্তী; রাজশেখর বসুর গল্পঃ বাঙালীর সামাজিক জীবন— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়; বাংলা বর্ণবিন্যাস ও রাজশেখর বসু— দীপঙ্কর সেন; চমৎকুমারী চিন্তাভাবনা— অদ্রীশ বিশ্বাস; পরশুরামের প্রবন্ধ— সুদেষ্ণা চক্রবর্তী; রাজশেখর বসুর পরিভাষা ভাবনা— দিব্যাংশু মিশ্র; তিনি গোয়েন্দা কাহিনীর লেখকও হতে পারতেন— ঘনশ্যাম চৌধুরী; দ্বিতীয় পর্বঃ রাজশেখর— সুপ্রিয় সরকার; রাজশেখর বসুকে যেমন দেখেছি— কুমারেশ ঘোষ; ফটিকবাবুর সঙ্গে— অমিতাভ চৌধুরী; জিনিয়স সান্নিধ্যে-দীপঙ্কর বসু; রাজশেখর বসু— চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়; আমার মেজ জ্যাঠামশাই— বিজয়কেতু বসু; প্রধান অতিথি— সবিতাব্রত দত্ত; কলাকুশলী পরশুরাম— যতীন্দ্রকুমার সেন; তৃতীয় পর্বঃ রাজশেখর বসুর পূর্ণাঙ্গ জীবনপঞ্জী— দীপেন সাহা; রাজশেখর বসুঃ পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী— কমল চৌধুরী; পরিশিষ্ট]

জলার্ক: পরশুরাম বিশেষ সংখ্যা। বইমেলা, ২০০৭ [রাজশেখর বসুর মন— অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত; অভিধান চলন্তিকা— অমিতাভ মুখোপাধ্যায়; পরশুরামের পরিভাষাচিন্তা— পলাশ বরণ পাল; রাজশেখরের গীতাভাষ্যঃ সংশয়বাদ ও অভিজাততন্ত্র— আশীষ লাহিড়ী; মনন-চিন্তনের অন্তরঙ্গতায় রাজশেখর বসু ও বুদ্ধদেব বসু— দময়ন্তী বসু সিং; গল্প লেখা গল্প বলা: পরশুরামের নানা পরীক্ষা— রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য; পরশুরামের গল্প বলা— সৌমিত্র বসু; জানতি পার না— ইরাবান বসু রায়; ত্রয়ী: শশিশেখর রাজশেখর গিরীন্দ্রশেখর— রাজীব চৌধুরী; পরশুরামের ভেড়ার দল— ছন্দম চক্রবর্তী, অনুবাদক রাজশেখর— শ্যামলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়; সত্যজিৎ থেকে পরশুরাম— বিশ্বজিৎ রায়; বিদগ্ধ রসস্রষ্টা পরশুরাম— বিজয় দেব; অর্থনীতিবিদের ভূমিকায় রাজশেখর— রুদ্রদেব মিত্র; পরশুরাম: জাতিবর্ণদৃষ্টি-স্ববিরোধ ও অন্বেষণ— সুমন ভট্টাচার্য; পরশুরামের 'রাতারাতি': একটি গল্পের নির্মাণ— সঞ্চিত্তা বসু; সংস্কৃত সাহিত্য ও রাজশেখর বসু— মৌ দাশগুপ্ত; সাহিত্যসমালোচক রাজশেখর বসু— শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায়; পরশুরামের পুরুষতন্ত্র : একটি নারীবাদী সংলাপ; রাজশেখর বসুর অগ্রহীত পুস্তকসমালোচনা; রাজশেখর বসু সমীপেষু— সোমনাথ লাহিড়ী; রাজশেখর বসুর চারটি চিঠি (প্রাপক শিবনারায়ণ রায়ের ভূমিকা ও টীকাসহ); রাজশেখর বসু (পরশুরাম): জীবন ও গ্রন্থপঞ্জী— প্রভাতকুমার দাস; চিত্রাবলি।]

সাম্পান: রাজশেখর বসু ক্রোড়পত্র। অক্টোবর, ২০১৮ [রাজশেখর বসুর সাক্ষাৎকার: পরশুরাম প্রসঙ্গে— কালিদাস দত্ত (রেবতীভূষণ কৃত রাজশেখরের ব্যঙ্গচিত্র); বীরবল থেকে পরশুরাম— বিষ্ণু দে; প্রণাম— তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়; রাজশেখর শতবর্ষে— অন্নদাশঙ্কর রায়; পরশুরাম— অন্নদাশঙ্কর রায়; পরশুরাম: যুক্তিবাদ ও মুক্তিবাদ— ক্ষেত্র গুপ্ত; পরশুরাম নামের আড়ালে বিজ্ঞানসাধক রাজশেখর বসু— অশোক রায়; পরশুরামের চরিত্রদের নামকরণ— রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য; রাজশেখরের গীতাভাষ্য: ‘নির্বর্ণ স্বচ্ছ দৃষ্টি’?—আশীষ লাহিড়ী; পরশুরামের কবিতা: পটভূমি ও বিস্তার— দীপক গোস্বামী; গন্ধমাদন বৈঠক (গল্পের পূর্নমুদ্রণ)— রাজশেখর বসু; গন্ধমাদন বৈঠক: এক যুগোত্তীর্ণ সৃষ্টি— দেবকুমার চক্রবর্তী; সম্পাদকের সংযোজন; পরশুরামের গল্প: হাসি শুধু হাসি নয়— অনিল ঘোষ; গল্পের পরশুরাম— বিশ্বজিৎ পাণ্ডা; রাজশেখরের সাহিত্যভাবনা আর ‘বিপাক্তেয়’ পরশুরামের গল্প— সধিতা বসু; ভূশক্তি রিভিজিটেড— শ্যামলী আচার্য; রামায়ণ ও মহাভারতের অনুবাদে রাজশেখর বসু— সুবিমল মিশ্র; রাজশেখর বসু ও মেঘদূত— পার্থজিৎ চন্দ; চলন্তিকা: কিছু কথা— ভবানীশঙ্কর চক্রবর্তী; রাজশেখরের কুটিরশিল্প চর্চা— উত্তম পুরকাইত; আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র-রাজশেখর বিসংবাদ— অত্রি ভট্টাচার্য; সত্যজিতের পরশুরাম— শান্তনু চক্রবর্তী; মৃত্যুসংবাদ: যুগান্তর, আনন্দবাজার পত্রিকা, মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ রায়ের শ্রদ্ধাঞ্জলি (আ.বা), দ্য স্টেটসম্যান, মাসিক বসুমতী, জ্ঞান ও বিজ্ঞান স্মৃতিচারণ: বটবৃক্ষের ছায়ায়— দীপংকর বসু, পরশুরাম প্রশস্তি— যতীন্দ্রকুমার সেন; পরশুরাজ রামশেখর— নরেন্দ্র দেব; স্মরণে: রাজশেখর বসু— সরোজ আচার্য; রাজশেখর বসু— মনোরঞ্জন গুপ্ত; (উদ্ধৃতি)— সজনীকান্ত দাস; (উদ্ধৃতি)— গজেন্দ্রকুমার মিত্র; (উদ্ধৃতি)— পরিমল গোস্বামী; অগ্রস্থিত রচনা: অগ্রস্থিত রাজশেখর (ভূমিকা)— উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়; প্রবন্ধ: স্ত্রী-পুরুষের শিক্ষাভেদ, বাংলা ভাষাতত্ত্ব, চকমকি, বনফুল; পুস্তক সমালোচনা: চার অধ্যায়— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মংপুতে রবীন্দ্রনাথ— শ্রীমৈত্রেয়ী দেবী, ভাড়াটে বাড়ী— শ্রীগজেন্দ্রকুমার মিত্র, প্রভাতরবি— শ্রীবিজনবিহারী ভট্টাচার্য, রবীন্দ্র-গ্রন্থ-পরিচয়— শ্রীরজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; পুস্তক পরিচয়: ভাদুড়ি মশাই; পূর্ণাঙ্গ জীবনপঞ্জি— দীপেন সাহা; পরশুরাম ও রাজশেখর বসুর গ্রন্থপঞ্জি— উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়/ রাজশেখর /পরশুরাম চর্চাপঞ্জি— উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়]

### প্রবন্ধ

অঞ্জলী বসু সরকার: রসশিখরে রাজশেখর। যুগান্তর, ৮ মে ১৯৬০।

অজিতকুমার ঘোষ: পরশুরামের হাস্যরস। যুগান্তর, ৮ মে, ১৯৬০।

অত্রি মুখোপাধ্যায়: আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র-রাজশেখর বিসংবাদ। শারদীয় অনুষ্ঠান, ২০১১।

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়: কলিকাতা বেতারকেন্দ্র ও পরশুরাম। যষ্টি-মধু, অগ্রহায়ণ, ১৩৬৭।

অন্নদাশঙ্কর রায়: রাজশেখর। রাখাল বেণু, ৬/৭ বর্ষ ১ম সংখ্যা, ১৩৯২।

অমরেন্দ্রকুমার সেন: রাজশেখর বসু। দেশ, ৭ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

অলোক রায়: রাজশেখর বসু প্রসঙ্গে। জনসেবক, ৮ই মে ১৯৬০।

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত: রাজশেখর বসু। দেশ, ৩১শে বৈশাখ, ১৩৬৭।

আশিস মজুমদার: রাজশেখর বসু। জনসেবক, ৫ই মে, ১৯৬৮।

আশীষ লাহিড়ী: গজানন, অজানন, পরশুরাম, মেডাওয়া। স্বাস্থ্যের বৃত্তে, নভেম্বর, ২০১৭।

উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়: সম্পর্কের রসায়ন: রবীন্দ্রনাথ ও রাজশেখর। কোরক, শারদ সংখ্যা ১৪১৪।

উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়: রাজশেখরের মহাভরত চর্চা। কোরক, শারদীয় ২০১৪।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যে পরশুরাম। প্রবাসী, মাঘ, ১৩৪৪।

কালিদাস দত্ত: পরশুরাম প্রসঙ্গে (পরশুরামের সাক্ষাৎকার)। যুগান্তর, ১৬ই মার্চ, ১৯৬০।

কিরণকুমার রায়: পরশুরাম। আনন্দবাজার পত্রিকা, ১৪ই মাঘ, ১৩৬৫।

ক্ষেত্র গুপ্ত: রাজশেখর বসু। যষ্টি-মধু, মাঘ, ১৩৬৫।

গৌতম ভদ্র: পরশুরামের দোহাররা (সচিত্র)। শারদীয় এই সময়, ১৪২০।

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য: রাজশেখর। অমৃত, ২৯ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৮।

জ্যোতির্ময়ী দেবী: রাজশেখর বসু। সংহতি, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়: নেপথ্যের রাজশেখর। বিচিত্র প্রতিভা। কলকাতা বঙ্গ সংস্কৃতি সম্মেলন ও সংস্কৃতি গবেষণা কেন্দ্র, ১৯৭৭।

দীপক গোস্বামী: পরশুরামের ছোটগল্প: মনের ম্যাসাজ। পদক্ষেপ, ৩৫ বর্ষ, ৪০ সংখ্যা (বইমেলা সংখ্যা), ডিসেম্বর, ২০০৯।

দীপক গোস্বামী: 'প্রবাসী' ও রাজশেখর বসু। কোরক, বইমেলা সংখ্যা, জানুয়ারি, ২০১৫।

দীপক গোস্বামী: দ্বন্দ্ব-মধুর সম্পর্কসূত্রে প্রফুল্লচন্দ্র ও রাজশেখর। কোরক, প্রাক-শারদ সংখ্যা (পারম্পরিক সম্পর্ক), মে-আগস্ট, ২০১৬।

দীপক গোস্বামী: পরশুরামী ব্যঙ্গ ও পুরাণাশ্রিত গল্প 'জাবালি'। কোরক, বইমেলা সংখ্যা, জানুয়ারি, ২০১৮।

দীপক গোস্বামী: পরশুরামের 'জাবালি': পাণ্ডুলিপির রূপান্তর ও পাঠান্তর। অনুষ্ঠান, ৪৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, শারদীয় ১৪২১।

দীপংকর বসু: শেষের আগে। বসুধারা, আশ্বিন, ১৩৬৮।

নারায়ণ চৌধুরী: রম্যরচনা (প্রসঙ্গকথা)। শনিবারের চিঠি, কার্তিক, ১৩৬১।

প্রেমাক্ষর আতর্ষী: স্মৃতি কণিকা। যুগান্তর, ৮মে, ১৯৬০।

পরিমল গোস্বামী: লঘুগুরু রাজশেখর। যুগান্তর, ৮মে, ১৯৬০।

পরিমল গোস্বামী: রাজশেখর বসু— প্রথম দেখা: শেষ দেখা। উত্তরা, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

পরিমল গোস্বামী: একটি স্মরণীয় দিন। বসুধারা, বৈশাখ, ১৩৬৭।

পরিমল গোস্বামী: ইতশ্চেত:। যুগান্তর, ১০ই জানুয়ারি, ১৯৬০।

পরলোকে জনপ্রিয় প্রবীণ রসহিত্যিক রাজশেখর বসু। যুগান্তর, ২৮এপ্রিল ১৯৬০।

পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়: পরশুরামের হাসি। পোস্ট মডার্নের ভাবনা ও অন্যান্য।

প্রমথ চৌধুরী: গড্ডলিকা। সবুজপত্র, নবমবর্ষ, ১৩৩২।

প্রেমেন্দ্র মিত্র: মুখ ও মুখোশ। দেশ, সাহিত্যসংখ্যা, ১৩৬৭।

প্রণবরঞ্জন ঘোষ: পরশুরাম: রাজশেখর বসু। উদ্বোধন, আষাঢ়, ১৩৬৭।

বিকাশ বসু: দরদী সেন, হিল্লোল, গবেশ্বর ও চোমরাও আলি। আনন্দবাজার পত্রিকা, ১লা এপ্রিল, ১৯৭৯।

বিমলচন্দ্র সিংহ: স্মরণে। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮ এপ্রিল, ১৯৬০।

মনোরঞ্জন গুপ্ত: রাজশেখর বসু। যষ্টি-মধু, আশ্বিন, ১৩৭১।

মনোরঞ্জন গুপ্ত: রাজশেখর বসু। সংহতি। আশ্বিন, ১৩৭১।

মহামনীষী শ্রীরাজশেখর বসুর লোকান্তর। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮ এপ্রিল, ১৯৬০।

মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ রায়ের শ্রদ্ধাঞ্জলি। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮ এপ্রিল, ১৯৬০।

মৃগালকান্তি মুখোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যে রাজশেখর বসু। উত্তরা, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

মন্মথনাথ বসু: গড্ডলিকা (গ্রন্থ সমালোচনা)। মানসী ও মর্মবাণী, ভাদ্র, ১৩৩২।

যতীন্দ্রকুমার সেন: কলাকুশলী পরশুরাম। বসুধারা, আষাঢ়, ১৩৬৭।

যদুনাথ সরকার: গড্ডলিকা (পুস্তক পরিচয়)। ভারতবর্ষ, ভাদ্র, ১৩৩২।

যোগেশচন্দ্র বাগল: রাজশেখর বসু। বসুধারা, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৯।

রজতেন্দ্র মুখোপাধ্যায়: রোববারের বাজার: কাটোয়ার ডাঁটা। রোববার।

রঞ্জন: রাজশেখর। আনন্দবাজার পত্রিকা, ১লা মে, ১৯৬০।

রথীন্দ্রনাথ রায়: গল্পকার পরশুরাম। উত্তরসূরী, কার্তিক, ১৩৬৭।

রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর: গড্ডলিকা। প্রবাসী, অগ্রহায়ণ, ১৩৩২।

রথীন্দ্রনাথ পাল: পরশুরামের ছোটগল্প। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, বৈশাখ-আশ্বিন, ১৪০৬।

রাজশেখর। সম্পাদকীয়, আনন্দবাজার পত্রিকা, ১৫ বৈশাখ, ১৩৬৭।

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য: ন্যারেটলজি: ছোটগল্প: ছোটদের গল্প। কোরক, ২০১৪।

রামপদ মুখোপাধ্যায়: পরশুরাম প্রসঙ্গে। প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

শশিশেখর বসু: রাজশেখরের ছেলেবেলা। শারদীয় যুগান্তর, ১৩৬০।

শিলাদিত্য: বঙ্গভাষার সমালোচক রাজশেখর। শনিবারের চিঠি, আষাঢ়, ১৩৬৭।

শোক সংবাদ: রাজশেখর বসু। মাসিক বসুমতী, ১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা।

(সজনীকান্ত দাস): পরশুরাম। শনিবারের চিঠি, পৌষ, ১৩৪৬।

সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়: হলুদ পাণ্ডলিপি (ব্রেড পুঁতলে গোলাপ গাছ হয়)। সংবাদ প্রতিদিন, ২৮

সেপ্টেম্বর, ২০১৪।

মনীষী রাজশেখর বসু: সংক্ষিপ্ত জীবন-কথা। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮ এপ্রিল, ১৯৬০।

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষার অভিধান ও চলন্তিকা। উত্তরা, কার্তিক, ১৩৩৭।

সুনীল চন্দ্র বসু: রসসাহিত্যে রাজশেখর বসু। জনসেবক, ১লা মে, ১৯৬০।

সুবোধ গোপাল মজুমদার: রাজশেখর স্মরণে। নবকল্লোল, বৈশাখ, ১৩৬৭।

সুরেন নিয়োগী: রসরাজ রাজশেখর। সংহতি, বৈশাখ, ১৩৬৭।

সরোজ আচার্য: রাজশেখর বসু, পরিচয়, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

(সংবাদ): শেষ ইচ্ছা। দৈনিক বসুমতী, ২৮ এপ্রিল, ১৯৬০।

সংবাদ সাহিত্য: পরশুরামের তেজোহরণ। শনিবারের চিঠি, কার্তিক, ১৩৬৪।

সংবাদ সাহিত্য: শিরোনামহীন ভাষা বিষয়ক আলোচনা। শনিবারের চিঠি, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬০।

সংবাদ সাহিত্য: রাজশেখর বসু। শনিবারের চিঠি, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৬৭।

সন্তোষ কুমার দে: বাংলা স্যাটারার। শনিবারের চিঠি, কার্তিক, ১৩৬৪।

সন্তোষকুমার দে: রাজশেখর স্মরণে। সংহতি, আশ্বিন, ১৩৬৭।

সম্পাদক: রাজশেখর বসু। দেশ, সাহিত্য সংখ্যা, ২৪শে বৈশাখ, ১৩৬৭।

সম্পাদক: স্বর্গীয় রাজশেখর বসু। নবকল্লোল, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৭।

সম্পাদক: সম্পাদকীয়। আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮শে এপ্রিল, ১৯৬০।

সম্পাদক: রাজশেখর বসু। দেশ, সাহিত্যসংখ্যা, ১৩৬৭।

সম্পাদক: 'ত্রয়াণাং বৃদ্ধানাম্' সভা। বসুধারা, আশ্বিন, ১৩৬৬।

সৌমেন পাল: পরশুরাম বিরচিত সত্যজিৎ অঙ্কিত। সত্যজিৎ, ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা।

স্বপ্নময় চক্রবর্তী: হনুমানের মাদুলি। অনুষ্ঠুপ, শারদ সংখ্যা, ২০১৬।

Obituary: Mr. Rajsekhar Bose. The Statesman, 28<sup>th</sup> April, 1960.

Srikumar Banerjee: Rajsekhar Basu: The Great Humorist. Hindusthan Standard, 1<sup>st</sup> May, 1960.

Bhawani Prasad Chattapadhyay: The Chemistry of Laughter. The Statesman, 6<sup>th</sup> November, 1993.

তথ্য সহায়তা: দীপক গোস্বামী, অশোক উপাধ্যায়।