

সাম্পান

প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা, অষ্টম বর্ষ, অক্টোবর ২০১৮

সম্পাদক – পল্লব সরকার

মনসুন উইন্ডস, উলুবেড়িয়া, হাওড়া ৭১১৩১৫

দূরভাষ – ৯৮৩৬৩৩১০৫১

sampanlittlemabazin@gmail.com

https://www.facebook.com/ sampan.pairika.5

সৃষ্টিপত্র

রাজশেখর বসুর বংশলতা

রাজশেখর বসুর সাক্ষাৎকার পরশুরাম প্রসঙ্গে জলিদাস দত্ত

প্রবন্ধ

বীরবল থেকে পরশুরাম বিষ্ণু দে

প্রণাম তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

রাজশেখর শতবর্ষে অন্নদাশঙ্কর রায়

পরশুরাম অন্নদাশঙ্কর রায়

পরশুরাম : যুক্তিবাদ ও মুক্তিবাদ ক্ষেত্র গুপ্ত

'পরশুরাম' নামের আড়ালে বিজ্ঞানসাধক রাজশেখর বসু অশোককুমার রায়

পরশুরামের চরিত্রদের নামকরণ রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

রাজশেখরের গীতাভাষ্য: 'নির্বর্ণ স্বচ্ছ দৃষ্টি'? আশীষ লাহিড়ী

পরশুরামের কবিতা: পটভূমি ও বিস্তার দীপক গোস্বামী

ফোকাস: পরশুরামের 'গন্ধমাদন বৈঠক' গল্পটির পুনর্মুদ্রণ প্রসঙ্গে

গন্ধমাদন-বৈঠক পরশুরাম

গন্ধমাদন বৈঠক: এক যুগোত্তীর্ণ সৃষ্টি দেবকুমার চক্রবর্তী

সম্পাদকের সংযোজন

পরশুরামের গল্প: হাসি শুধু হাসি নয় অনিল ঘোষ

গল্পের পরশুরাম বিশ্বজিৎ পাণ্ডা

রাজশেখরের সাহিত্যভাবনা আর 'বিপাক্তেয়' পরশুরামের গল্প সঞ্জিতা বসু

তৃশণী রিভিজিটেড শ্যামলী আচার্য

রামায়ণ ও মহাভারত অনুবাদে রাজশেখর বসু সুবিমল মিত্র

রাজশেখর বসু ও 'মেঘদূত' পার্থজিৎ চন্দ

চলচ্চিত্র: কিছু কথা ভবানীশংকর চক্রবর্তী

রাজশেখরের কুটিরশিল্প চর্চা উত্তম পুরকায়িত

আচার্য প্রকুলচন্দ্র-রাজশেখর বিদংবাদ অত্রি মুখোপাধ্যায়

সত্যজিৎের পরশুরাম শান্তনু চক্রবর্তী

মৃত্যুসংবাদ

যুগান্তর, আনন্দবাজার পত্রিকা, মনীষী রাজশেখর বসুর লোকান্তর মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ

রায়ের শ্রদ্ধাঞ্জলি দা সেটসমান, মাসিক বসুমতি জ্ঞান-বিজ্ঞান ২৪৭

স্মৃতিচারণ

বটবৃক্ষের ছায়ায় দীপংকর বসু পরশুরামের প্রশস্তি স্বতীন্দ্রকুমার সেন

পরশুরাজ রামশেখর নরেন্দ্র দেব স্বরণে: রাজশেখর বসু সরোজ আচার্য
রাজশেখর বসু মনোরঞ্জন গুপ্ত সজনীকান্ত দাস, গজেন্দ্রকুমার মিত্র, পরিমল গোস্বামী

রাজশেখরের পাণ্ডুলিপি

শ্রীমান দীপংকর বসুর কথা

একটি পাণ্ডুলিপির ইতিহাস পরিমল রায়, কাজী অনিবার্ণ

হিতোপদেশের গল্প (পাণ্ডুলিপির আংশিক facsimile)

রাজশেখরের শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (পাণ্ডুলিপির আংশিক facsimile)

অগ্রহীত রচনা

অগ্রহীত রাজশেখর উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

প্রবন্ধ

শ্রী-পুরুষের শিক্ষাভেদ পরশুরাম বাংলা ভাষাতত্ত্ব রাজশেখর বসু

চক্রমকি রাজশেখর বসু বনফুল রাজশেখর বসু

শ্রীরাজশেখর বসু কৃত পুস্তক সমালোচনা

চার অধ্যায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মংপুতে রবীন্দ্রনাথ শ্রীমৈত্রেয়ী দেবী ভাড়াটে বাড়ী শ্রীগজেন্দ্রকুমার মিত্র

প্রভাতরবি শ্রীবিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য রবীন্দ্র-গ্রন্থ-পরিচয় শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

পুস্তক পরিচয় তাদুড়ী মশাই শ্রীকেশবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

পরিশিষ্ট

রাজশেখরের গ্রন্থের সমালোচনা গজলিকা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভারতের খনিজ কুটিরশিল্প গজলিকা

রাজশেখর বসু: পূর্ণাঙ্গ জীবনপঞ্জী দীপেন সাহা

পরশুরাম ও রাজশেখর বসুর গ্রন্থপঞ্জি উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

রাজশেখর / পরশুরাম চর্চাপঞ্জি উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

নিয়মিত বিভাগ

গল্প দুই বুড়ো অনুক্রম ভৌমিক ফেরা সৌমিত্র বিশ্বাস

রৌণকের দুই প্রেমিকা অতনু মন্ডল

কবিতা :

অজিত বাইরী, সুবোধ সরকার, পিনাকী ঠাকুর, জাহাঙ্গির আবেদিন, অভিজিৎ দত্ত, সমীর বিশ্বাস, অতনুমিথুন মণ্ডল, মহীতোষ গায়ের, সুদেব্যা ঘোষ, অনিবার্ণ মামা, সুদীপ চক্রবর্তী,

অমিত ভট্টাচার্য, শুভরত বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণয় কান্তি কপাট, অরিন্দম চুইয়া,

শুভজিৎ দাস দী, ইন্দ্রনীল চট্টোপাধ্যায়

আধুনিক হিন্দি কবিতা ভাবান্তর: সন্দীপ প্রসাদ

বিজ্ঞান

নব্য জিন-প্রযুক্তির আলোয় ভারতের আর্থ আগমনতত্ত্ব এবং হিন্দুত্ববাহী রাজনীতি পল্লব সরকার