

তবু একলব্য

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিশেষ সংখ্যা

২৬ বৎসর ৪১ সংখ্যা, জানুয়ারী - মার্চ ২০২১

সম্পাদক – দেবারতি মল্লিক

tobuekalabya@gmail.com

www.tabuekalabya.in

সূচিপত্র

মুখবন্ধের অভিমুখ

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : পাঠের ভূমিকা

দীপঙ্কর মল্লিক

লোকসংস্কৃতি ঠিক কোন সংস্কৃতি

সৌগত চট্টোপাধ্যায়

ফিরে দেখা

বাংলার লোকউৎসব : তুণ্ডহীন জিজ্ঞাসা ও মহান সঞ্চল

তুষার চট্টোপাধ্যায়

পশ্চিমবঙ্গের লোকনৃত্যের ভূমিকা

সনৎকুমার মিত্র

বাংলার লোকধর্ম ও লৌকিক দেবতা

গোপাল কুম্ব বসু

রূপকথা চর্চায় সমস্যা ও বাংলা রূপকথার প্রাচীনত্ব

অরুণকুমার রায়

বাংলা লোকনাট্যে জীবন পাঠ

মানিক সরকার

বাক্কেত্রিক লোকসংস্কৃতি

● ছড়া

'ছড়া' প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ

প্রতিম দত্ত

বাংলার লোকছড়া

অম্বরা মিত্র

'বুমপাড়ানি ছড়া' থেকে 'বুমতাড়ানী ছড়া' : বাংলা ছড়ার বিবর্তনের ইতিহাস

অলোক্ল্যুতি নন্দী

● প্রবাদ-প্রবচন

নিম্ন অসমের ব্রহ্মপুত্র উপত্যকার চর অঞ্চলে প্রচলিত প্রবাদ

জানক ঘোষ

সাগর ঘাঁপের প্রচলিত প্রবাদ

বিনয় পাত্র

শাশুড়ি-বধু সম্পর্কিত লোক প্রবাদ : প্রসঙ্গ বরাক উপত্যকা
বুবুল শর্মা

● বারোমাস্যা

চতীমঙ্গল কাব্যে বারোমাস্যা : লোকায়ত জীবন প্রসঙ্গে

পবিত্র বিশ্বাস

● লোককথা

'ফর্মুলা টেল' বা সূত্রমূলক লোককথা : একটি গঠনগত সমীক্ষা

সুদীপ্ত চৌধুরী

লোককথা, মিথকথা ও সাহিত্যে তারকেশ্বর মন্দির-প্রতিষ্ঠা কাল নির্ণয়

সৌমেন মণ্ডল

মন্দির 'মিথ', লোককথা ও আঞ্চলিক সংস্কৃতি : তারকেশ্বর

জয়দীপ ঘোষ

লোককথার নারী : লোকজ জীবনের অন্তরঙ্গ সম্পর্ক

শায়স আলদীন

মুর্শিদাবাদের সংগৃহীত লোককথা : বিষয়ভাবনার বৈচিত্র্য ও মূল্যায়ন

জুনেজার ইসলাম

● রূপকথা

রূপকথায় চেনা মানুষের জানা মানসিকতার খোঁজ

মিত্তিপ্রিয়া দাশগুপ্ত

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর 'কীরের পুতুল'—একটি লোকায়ত রূপকথা

পিউ চক্রবর্তী

বাংলা কথাসাহিত্যে রূপকথা : নির্বাচিত ছোটগল্প অবলম্বনে কিছু কথা

দেবলীনা চৌধুরী

● লোকসংগীত

□ টুসু

টুসু গান ও নারী

মধুমিতা সরকার

□ ভাদু

ভাদুগান : উদ্ভব ও বিবর্তন

অমিত মণ্ডল

□ গজীরা

মালদা জেলার গজীরা চর্চা

রোকেয়া পারভীন

মালদহের গজীরা এবং স্বদেশি আন্দোলন

সমিত সাহা

□ পটসংগীত

বীরভূমের পটুয়া, পটশিল্প ও পটসংগীত : একটি সমীক্ষা

সেখ একরামুল হোসেন

□ কাদনাগীত

'কাদনাগীত' প্রসঙ্গে

শান্তনু দলই

□ মাদোরগান

মধ্যসূর্যকরেখার মাদোরগান

লক্ষীন্দর পলোই

□ অন্যান্য লোকসংগীত

বাউলসঙ্গীত শাহ আবদুল করিম ও তাঁর গণসংগীত

সৌভিক পাল

মালদা জেলার বাঙ্গাল সম্প্রদায়ের নির্বাচিত লোকগান : একটি সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

মহ. মহিদুর রহমান

তুর্কমেনেও-এর গান ও পরিবেশ ভাবনা

শোবিত্ত কৰ্মন

উনিশ শতকে কলকাতার নাগরিক লোকসংস্কৃতিতে পল্লীগানের নাগরিক রূপায়ণ

সোহিনী নন্দী

মুর্শিদাবাদের অনালোচিত পূজা-গীতি : বসন বুড়ির গান

টুকটুকি হালদার

বাংলার অপ্রচলিত লোকসংগীত প্রসঙ্গে

সোমা দাস মণ্ডল

● লোকভাষা

লোকভাষা : বিশ্বাস সংস্কার ও নিষেধাজ্ঞার আড়ালে

তনুজী মিত্র

ভাষা, উপভাষা ও লোকভাষা

মীনকম্বু কুড়ু

লোকভাষার ভবিষ্যৎ

শ্যামসুন্দর প্রধান

পূর্ব মেদিনীপুরের উপকূলবর্তী এলাকার কিছু আঞ্চলিক শব্দ বিলুপ্তির পথে

নীলোৎপল জানা

● মোটিফের প্রয়োগ

মধ্যযুগীয় শৈব-আখ্যানে মোটিফের প্রয়োগ বৈচিত্র্য

তিলি হালদার

অঙ্গভঙ্গিকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি

● লোকনৃত্য

ত্রিপুরি লোকনৃত্য গড়িয়া : সুর ও ভালের যুগলবন্দী

অনুপম সরকার

প্রসঙ্গ বাংলায় লোকনৃত্য 'হৌ' ও বিশ্ব-পরিক্রমা

নীলোৎপল জানা

● লোকনাট্য

□ ছুকরি

লোকনাট্যে ছুকরি : প্রসঙ্গ ব্যক্তিজীবন

দেবদত্ত রায়

□ আলকাপ

লোকনাট্যে আলকাপ : হিন্দু-মুসলমান মিলন সেতুর সেকাল-একাল

শম্মা সাহা

□ লোকনাট্য নিয়ে

লোকনাট্য নিয়ে দু-চার কথা

বোমিসমু ভট্টাচার্য

● যাত্রা

মনসাযাত্রার পালাকারদের জনপ্রিয় সংযোজন : ভাসান পালা

তনুজী বিশ্বাস

সুন্দরবনের মনসার ভাসান গান : বিভিন্ন বৃত্তিজীবী মানুষের জীবনের গান

দীপ্ত সন্দিকার

হাওড়া জেলার কালিকাপাতাড়ি : নৃত্য ও নাট্যশৈলীর এক অনুপম মেলবন্ধন

অংশুমান রায়

লোকায়ত জীবন ও সংস্কৃতিতে দেবী মনসার উৎস, মাহাত্ম্য এবং মনসা পালায়

উপস্থাপন রীতির বিবর্তন

বিশ্বজিৎ দাস

বক্তৃকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি

● লোকপ্রযুক্তি

সুন্দরবনের লোক প্রযুক্তি

উজ্জ্বল সরকার

● লোকবাদ্য

নৃত্য-গীতে পুন্ডলিয়ার লোকবাদ্য

নিবেদিতা মিত্র

লোকপেশায় লোকসাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার

শ্রীকান্ত কর্মকার

শিল্পবক্তৃকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি

● তাঁতশিল্প

বাংলার তাঁতি ও তাঁতশিল্প : ক্ষেত্রসমীক্ষাত্মক একটি ভাবনা

বেণীমাধব দাস বৈরাগ্য

● নৃৎশিল্প

লোকশিল্পচর্চায় মাটির পুতুল

শুভকমল মণ্ডল

● পাটশিল্প

কালের প্রেক্ষাপটে হারিয়ে যাচ্ছে পাট শিল্প

নিজামুদ্দিন সেখ

অক্ষয়কেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি

● আল্পনা

বঙ্গ সংস্কৃতির অঙ্গ 'আল্পনা'

সুজন দে সরকার

● পটশিল্প

বীরভূম জেলার পটুয়া, পটশিল্প ও পটসংগীত : সমীক্ষা ও পর্যালোচনা

শেখ একরামুল হোসেন

পটচিত্র : একটি সামগ্রিক পর্যালোচনা

মুনমুন বন্দ্যোপাধ্যায়

● জরি শিল্প

জরি শিল্প

সাকীগোপাল কুজু

আচার-বিচার-প্রথা-সংস্কারকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি

● লোকচার

'হাইট্রারা' লোকচার : পালনের উপলক্ষ, রীতি ও স্বরূপ

মোহাম্মদ মেহেদী উল্লাহ

● লোকসংস্কার

সুন্দরবনের বাউলে-মৌলে-জেলে জীবনকেন্দ্রিক লোকচার ও সংস্কার

শেখ রেজওয়ানুল ইসলাম

ব্রত-লোকধর্ম-লোকায়ত দেবদেবী

● ব্রত

বর্তমান নাগরিক সমাজ ও সংস্কৃতির নিরিখে : একটি সমীক্ষা

লিপিকা বিশ্বাস

বাংলার ব্রত ও পার্বণ

ত্রিতলী বানার্জী

গৌষ পূজা ও বার লক্ষ্মীপূজা : কবি সম্পর্কিত ব্রত-পার্বণ

মানস মান্না

● লোকধর্ম

কর্তাভজ্ঞা লোকধর্মের আলোকে নতী মায়ের ধর্মীয় বাস্তবতা

দীপঙ্কর ঘোষ

● লৌকিক দেবতা

সুন্দরবনের পূজারীতি : শাস্ত্র ও লৌকিকতার দ্বন্দ্ব-সম্বন্ধ

প্রদীপ্তি রাউত প্রমা

লোকদেবী বনাম মা : জেতার উন্নয়নে প্রায়োগিক ফোকলোরের সম্ভাবনা

শ্রী কর্মকার

উত্তরবঙ্গের রাজবংশি সমাজের মশান লোকদেবতা

শশন বর্মন

উত্তর দিনাজপুর জেলার লৌকিক দেব-দেবী : বাঘাই চন্দীর ধাম

মহামেব মণ্ডল

লোকায়ত দেবী শীতলা ও শীতলাস্থান

প্রীতম দাস

পূজাপার্বণ-লোকউৎসব-লোকঅনুষ্ঠান

● পূজাপার্বণ

উত্তরবঙ্গের কত্রিয় রাজবংশী সমাজের পূজা-পার্বণ

প্রসেনজিৎ রায়

● মেলা

মালগড়িয়া অনুবাচীর মেলা

তমাল পাল

মেলা : সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির মেলবন্ধনে লোকজীবনের উৎসব

অনিন্দিতা মুখার্জী চৌধুর

● গাজন

লোকায়ত সংস্কৃতি চর্চায় কালুরায়ের গাজন : একটি সমীক্ষা

মমতা খাঁ

● লোকউৎসব

গাসি উৎসব

প্রদীপ মণ্ডল

ক্রীড়াকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি-লোকক্রীড়া

পূর্ব মেদিনীপুরের লোকক্রীড়া : একটি ক্ষেত্র-সমীক্ষামূলক অনুসন্ধান

সোনালি গিরি

বাংলার লোকসংস্কৃতিতে লোকক্রীড়ার প্রভাব

রহয় আবু নাসিম

তরাই ও ডুমার্স অঞ্চলের লোকক্রীড়া : একটি সমীক্ষা

ড. বিপ্লব কুমার সাহা

লোকঐষ্য ও লোকচিকিৎসা

ক্ষেত্রসমীক্ষার আলোকে লোকঐষ্য ও চিকিৎসা

নীতীশ ঘোষ

লোকচিকিৎসার স্বরূপ ও পর্যালোচনা

আকবর হোসেন

সাহিত্যে লোকায়ত পাঠ অনুসন্ধান

'গণদেবতা' উপন্যাসে লোকায়ত উৎসব-অনুষ্ঠান

পরিভোষ মণ্ডল

আশাপূর্ণা দেবীর 'প্রথম প্রতিস্মৃতি' উপন্যাসে প্রবাদ প্রায়োগের প্রাসঙ্গিকতা

সুদেয়া কেনার

লোকউৎসবের আলোকে 'তিতাস একটি নদীর নাম'

প্রীতম মণ্ডল

তিতাস তীরের লোকসংস্কৃতি ও লোকজীবন

নিলয় বক্রী

সুন্দরবনকেন্দ্রিক বাংলা ছোটগল্প : লোকসংস্কৃতির অর্ধেক

প্রদ্যোত রায়

তিন ঔপন্যাসিকের কলমে প্রান্তিক জীবন ও লোকসংস্কৃতি
(অভিজিৎ সেন, অনিল ঘড়াই ও নশিনী বেয়া)

নুনম মুখোপাধ্যায়

বিভূতিভূষণের 'আরণ্যক' : অরণ্যলালিত লোককথা

সৌমিলি দেবনাথ

লোকায়ত সমাজ ও সংস্কৃতি

লোকসাহিত্যে রাজবংশী সমাজ ও সংস্কৃতি

বহুবিশ্রুত পবনচন্দ্রের পদাবলী

জসীম বর্মন

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অজ্ঞানে বাবুইপুর জনপদ

শিবানী মন্ডল

সমাজ দর্পণে দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার লোকসংস্কৃতি

বিশ্বজিৎ বোন্দার

বাংলার মুসলিম সমাজ : লোক সংস্কৃতির প্রাঙ্গণে

মহম্মদ শামীম ফিরদৌস

জনজাতি জীবন ও সংস্কৃতি

ছোটনাগপুরের জীবন্ত অসুর উপজাতি ও তাদের ইতিহাস : একটি ক্ষেত্র সমীক্ষা

নির্ভর পর্যালোচনা

পৌরব দেবনাথ

মুন্ডা : জীবন ও সংস্কৃতি

প্রিয়ংকা মিত্র

লোকসংস্কৃতির অজ্ঞানে বিরহড় জনজাতি

নির্মল প্রধান

লোখা : সমাজ ও সংস্কৃতির প্রেক্ষিতে একটি পর্যালোচনা

সৌমিত্রা মিত্র

তুলনামূলক পাঠ

বাংলা, অসমিরা এবং বোড়ো ভাষার ছেলেতুলানো ছড়া : একটি তুলনামূলক অধ্যয়ন

সৌমিত্রা পাল

পর্ব : ১৭

☞ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : নানা বর্ণে নানা রূপে

কুমুর পাণ্ডের উপন্যাসে নারীকেন্দ্রিক লোক-উপাদান : একটি সমীক্ষামূলক পর্যালোচনা

পাণ্ডি বিশ্বাস

বাংলার পটুয়া সম্প্রদায়ের উৎস অনুসন্ধান : একটি সমীক্ষা

দীপাঙ্কন দে

বাংলার ব্রাহ্মের দেবতা : বেদ-পুরানের উত্তরাধিকার ও স্বতন্ত্রতা

স্বপ্নত ভট্টাচার্য

গোরাকাকারী বিভিন্ন দেবতা : লোকায়ত পরিবেশে জনজীবন

সঞ্জিতা সাহা

সাঁওতালি জন্মসংস্কারে : লোকাচার ও লোকগীত

ছোট্ট টুডু

কুমুর : পরতে পরতে উন্মোচিত রসরূপ

অদিতি বেয়া

উজ্জরের রাজবংশি লোকদেবতা মশান

কুম্বকান্ত রায়

সমাজ দর্পণে দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার লোকসংস্কৃতি

বিশ্বজিৎ বোন্দার

'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' : লোকসংস্কৃতির এক উজ্জ্বল প্রতিভাস

সোমা ভদ্র রায়

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যকেন্দ্রিক ইংরেজি লেখা

Understanding the Nepali Teej songs : A study of woman's emancipation through music

Aratrika Gunguly

Non-Medical Masks as Living Archive of Folklore Amidst the Pandemic

Ayantika Chakraborty

The Art of Survival : The World of the Patuas of Bengal with special reference to The Kalighat School of Painting

Doyel De

(Subsection : Field Study, Folk gods)

Symbiosis of Binary Cultures

Field Study on Mohajmata Temple

Kuntak Chatterjee

Mangalakavyas in Patacitra

Rohini Kar

The Tradition of Jenana Mehfil : Bengali Muslim Women and their Wedding Centric Songs

Jemima Nasrin

বই বিজ্ঞপন