



উন্মত্ত উচ্ছ্বাস

১৪১০ বঙ্গাব্দ : নবম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক : বিকাশ ঝাঁস

জ্যোতির্ময় দাশ, ৫০ কাঁটাপুকুর থার্ড বাই লেন, কদমতলা, হাওড়া-৭১১১০১ টেলি ২৬৬৭-৪০৫৭

(রাজধানী দিল্লীর নিজস্ব সাহিত্য পত্রিকা)

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

শেষ চিঠি — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

শিশির বিন্দু নয়, শিশির সরোবর — চাণক্য সেনের কলম

কলা সম্রাট ভবেশচন্দ্র সান্যাল — চিত্তরঞ্জন পাকড়াশী

রবীন্দ্র কাব্য ও সাহিত্য পরিভ্রমায় কিছু চিন্তা-ভাবনা — সুবীর দত্ত রায়

প্রসঙ্গ অন্নদাশঙ্কর রায় — সন্তোষকুমার অধিকারী

স্মৃতিকথা

দার্জিলিং — যাযাবার

কুচবিহারের জীবন : বিবর্তনের কিছু টুকরো ছবি — নীরজ ঝাঁস

ডঃ রাধাকুমুদ মুখার্জীর সান্নিধ্যে — কুসুমবিহারী চৌধুরী

রম্যর চনা

মজলিশি বাঙালি — সমীর বসু

ধন্দে পড়িয়া কান্দে রে মন — নীলাশিস ঘোষদস্তিদার

প্রবন্ধ

সতীনাথ ভাদুড়ীর অনবদ্য সৃষ্টি : চোড়াইচরিত মানস — অপার্ণ

কুম্ভের যুদ্ধ ও ভারতের স্বাধীনতা (প্রথম পর্ব) — গৌরীশঙ্কর রায় চৌধুরী

গণনাট্য আন্দোলন এবং ভারতীয় গণনাট্য সংঘ — সত্যব্রত দত্ত

বাংলা ছোট পত্রিকার অন্য দিগন্ত — শ্রীচিরঞ্জীব

গল্প

অচেনা ছায়া — রমা জোয়ারদার

গগন যাঁড় — দেবব্রত সরকার

আর্টিস্ট অনন্ত বাড়ল — রেখা নাথ

বিস্ময় — স্বপ্না ঘোষ

কবিতা

ভুল ঠিকানা — বটকৃষ্ণ দে

গৌতম দাশগুপ্তের দুটি কবিতা — গৌতম দাশগুপ্ত

সম্পর্ক ভেঙ্গে গেলে — অজিত বাইরী

দেখা হবে — অসীমকুমার বসু

শব্দত নাদ — সমীর মন্ডল

অমরেন্দ্র গাইন-এর দুটি কবিতা — অমরেন্দ্র গাইন

নেমপ্লেট — স্মরণ দত্ত

উদয়ন ভট্টাচার্যের দুটি কবিতা – উদয়ন ভট্টাচার্য
কল্পনা রূপ পায় স্থায়ী ঠিকানায় – সুজন ভট্টাচার্য
ভাল কথা – শুচিস্মিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
কি করে মানুষ ভুলি – অনন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়
শেষের সে রা – সুনীল ঘোষ
চোখ – নন্দিতা রায়

ভ্রমণ

মন্দির নাগরী বিষ্ণুপুর :
বীরত্ব প্রেম ও সঙ্গীতের রাজভূমি – শরদিন্দু কর
মহিলীর লুপ্ত নদী বক্ষে – মণিরত্ন মুখোপাধ্যায়

সাংস্কৃতিক সংবাদ

তাপস সেন –এর জীবন কথা : নিজস্ব বয়ান – তাপস সেন
লেখকের কাছে পাঠকের দাবি – অব্যয় লিটারারি সোসাইটির আলোচনাচক্র
কোলকাতা বইমেলা এবং দুটি পত্রিকা – প্রতিবেদক : জ্যোতির্ময় দাশ
একলা পথিক – রমেন দত্ত
যশোহর - খুলনা মিলন সমিতি – উচ্ছ্বাস প্রতিবেদক

নাটক আলোচনা

খাড়ির গণ্ডি – নীলাশিস ঘোষদস্তিদার
নাট্য সাহিত্য : আলোচনা – ভীষ্মদেব

গ্ৰন্থ আলোচনা

হ্যালোজেন সাহিত্য পরিমন্ডল ছেড়ে – গৌতম দাশগুপ্ত
ব্রাশ স্ট্রোকস : চন্দনা খান – দেবব্রত সরকার
এক প্রসারিত দিগন্ত ভ্রমণ – হিমাদ্রিশেখর রায়
পত্র - পত্রিকায় 'উচ্ছ্বাস'র সম্পর্কে মন্তব্য

চিঠিপত্র

প্রচছদ -- তপনলাল ধর

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com