

দেবদাস আচার্যর জীবনপঞ্জি

জন্ম: অগাস্ট ১৯৪১, বাংলাদেশের বন্ডবিল গ্রামে

বাবা: দয়াময় আচার্য

মা: আশালতা আচার্য

বাংলাদেশ থেকে ভারতে আগমন: ১৯৪৮

স্কুল ফাইনাল: ১৯৫৯

বাংলায় সাম্মানিক স্নাতক: ১৯৬৩

পেশা: সরকারি কর্মচারী, বর্তমানে অবসরপ্রাপ্ত

বিবাহ: ১৯৬৯, সন্ধ্যা আচার্যর সঙ্গে

সন্তান: দ্বৈপায়ন আচার্য (জন্ম ১৯৭৩)

দেবায়ন আচার্য (জন্ম ১৯৭৮)

প্রথম কবিতা প্রকাশ: উত্তরণ পত্রিকায়

প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ: কালক্রম ও প্রতিধ্বনি ১৯৭০

‘মুৎশকট’ কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ: ১৯৭৫

‘মানুষের মূর্তি’ কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ: ১৯৭৮

‘আচার্যর ভদ্রাসন’ কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ: ১৯৯২

‘শ্রেষ্ঠ কবিতা’র প্রথম আদম সংস্করণ প্রকাশ: ২০০৮

‘তিলকমাটি’ কাব্যগ্রন্থের প্রকাশ: ২০১০

‘শ্রেষ্ঠ কবিতা’র পরিবর্ধিত দ্বিতীয় আদম সংস্করণ প্রকাশ: ২০১৭

প্রাপ্ত পুরস্কার: পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি প্রদত্ত আল্লনা আচার্য স্মৃতি পুরস্কার ২০১২

আদম সম্মাননা ২০১৭

পশ্চিমবঙ্গ কবিতা আকাদেমি প্রদত্ত জীবনানন্দ দাশ স্মারক সম্মান ২০১৯

নিবাস: ১১ অরবিন্দ সরণি, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ৭৪১১০১

চলভাষ: ৯৪৭৫২১৮৭০৮

দেবদাস আচার্য প্রণীত গ্রন্থের তথ্যপঞ্জি

কালক্রম ও প্রতিধ্বনি

প্রকাশক: অরুণ বসু, অজ্ঞাতবাস, দণ্ডপাণিতলা, নবদ্বীপ, নদীয়া

প্রাপ্তিস্থান: অধুনা, কলকাতা ৯

প্রকাশকাল: মহালয়া ১৩৭৭ (অক্টোবর ১৯৭০)

মুদ্রক: সুভাষচন্দ্র মিত্র, সরস্বতী প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

প্রচ্ছদ: দেবদাস আচার্য। স্বত্ব: শ্যামল আচার্য

উৎসর্গ: সন্ধ্যা আচার্য

দাম: তিন টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। বোর্ড বাঁধাই। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬। ৫০ পৃষ্ঠা কবিতার জন্যে ব্যবহৃত। মোট কবিতার সংখ্যা ত্রিশ। সপ্তম পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু।

‘সমবেত কুচকাওয়াজ’ ১৯৬৫, ‘নিজের মুখের নকশা’ ও ‘আমার মধ্যে যে বাজিকর’ কবিতাদুটি ১৯৬৭ এবং ‘হাজার তিরন্দাজ এই দেশ জুড়ে’ কবিতাটি জানুয়ারি ১৯৭০-এ লেখা এবং বাকি কবিতাগুলি ১৯৭০-এর জুন থেকে আগস্টের মধ্যে লেখা।

মৃৎশকট

প্রকাশক: এস. এম. শরিফ, প্রকাশকাল: ১ বৈশাখ ১৩৮২, এপ্রিল ১৯৭৫

মুদ্রক: শঙ্কর আচার্য। শোভন মুদ্রণী, পাত্রবাজার, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

প্রচ্ছদ: সত্যেন্দ্রনাথ মণ্ডল, আলেক্স, কৃষ্ণনগর-এর দেওয়া একটি ফটোগ্রাফ

উৎসর্গ: বাবা ও মা

দাম: চার টাকা

রচনাকাল: ১৯৭২ থেকে ১৯৭৪

একটি দীর্ঘ কবিতা। মোট শ্লোক সংখ্যা ৯২ এবং তিনটি বন্দনাস্তবক। ৮ ও ৯ পৃষ্ঠায় তিনটি বন্দনাস্তবক মুদ্রিত এবং ১০ নম্বর পৃষ্ঠা থেকে ৪৮ নম্বর পৃষ্ঠা পর্যন্ত উক্ত ৯২টি শ্লোক মুদ্রিত। গ্রন্থটির মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮। ৪০ পৃষ্ঠা কবিতার জন্যে ব্যবহৃত। ১/৮ ডিমাই মাপ। বোর্ড বাঁধাই।

মানুষের মূর্তি

প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর ১৯৭৮, কার্তিক ১৩৮৫

প্রকাশক: সন্ধ্যা আচার্য, ভাইরাস, রাখানগর, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

মুদ্রণ: সমবায় মুদ্রণী লি., কৃষ্ণনগর, নদীয়া

উৎসর্গ: বাবু ও পাপু (বাল্লা)

স্বত্ব: প্রকাশক। প্রচ্ছদ: কবিকৃত

দাম: তিন টাকা

একনাকাল উল্লেখ নেই (১৯৭২ থেকে ১৯৭৮-এর মধ্যে হবে বলে কবির মত)।

তিনটি পর্বে বিভক্ত। প্রথমপর্ব 'গল্প' অংশে মোট ১৮টি, নিউরোনগুচ্ছ অংশে মোট ১২টি এবং রোজনামচা অংশে মোট ২২টি। এইভাবে মোট ৫২টি কবিতা আছে।

মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। ১১ পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু। ১/৮ ক্রাউন মাপের বই। নেপা নিউজ প্রিন্ট, লালচে রঙের সস্তা কাগজে ছাপা। পেপারব্যাক বাঁধাই।

ঠুটো জগন্নাথ

প্রথম প্রকাশ: মার্চ ১৯৮৩, ফাল্গুন ১৩৮৯

প্রকাশক: সুজিত সরকার, শোণপাংশু, ২৮/২ কাঁটাপুকুর লেন, হাওড়া

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: প্রকাশ কর্মকার

মুদ্রণ: সমবায় মুদ্রণী লি., কৃষ্ণনগর, নদীয়া

দাম: চার টাকা

উৎসর্গ: অক্ষয় বসু

তিনটি অংশে বিভক্ত। প্রথম অংশ রিপু, এই অংশের কবিতার সংখ্যা ১০। পরের অংশ জাতকের কথা, এই অংশের কবিতার সংখ্যা ২৯। শেষ অংশ ১৯৮২, এই অংশে কবিতার সংখ্যা ৮টি। বইয়ে মোট কবিতার সংখ্যা ৪৭টি। মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। ১১ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু। ১/৮ ক্রাউন সাইজ। নেপা নিউজ প্রিন্ট, লালচে রঙ সস্তা কাগজে ছাপা। পেপারব্যাক বাঁধাই।

উৎসবীজ

প্রথম প্রকাশ: মাঘ ১৩৯৮, কলকাতা বইমেলা

প্রকাশক: বিশ্বজিৎ পাল, ২২ জি. টি. রোড, উত্তরপাড়া

মুদ্রক: জগন্নাথ ঘোষ, নিউ রামকৃষ্ণ প্রেস, ৬৩এ/২ হরি ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা ৬

প্রচ্ছদ: মৃদুল দাশগুপ্ত

উৎসর্গ: শতজলঝর্নার ধ্বনি-র বন্ধুদের

দাম: ৩.৫০

মোট কবিতার সংখ্যা দুটি। দুটিই দীর্ঘ কবিতা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬। ১/৮ ডিমাই মাপ। পেপারব্যাক। ৩ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু।

আচার্যর ভদ্রাসন

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ১৯৯২, কলকাতা বইমেলা

প্রকাশক: বাকচর্চার পক্ষে শ্যামলবরণ সাহা, কোর্ট কম্পাউন্ড, বর্ধমান ১

রচনাকাল: ১৫.৮.১৯৮৯ থেকে ৪.১০.১৯৯১

মুদ্রক: তাপস সাহা, তরণ প্রিন্টার্স, ২৯ কলেজ স্ট্রিট, কলকাতা ৭৩

প্রচ্ছদ: শ্যামলবরণ সাহা। স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

দাম: বারো টাকা

উৎসর্গ: সর্বকালের অপ্ৰতিষ্ঠানিক কবিদের উদ্দেশে

১/৮ ডিমাই মাপ। পেপারব্যাক। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২। মোট কবিতার সংখ্যা ১৮টি। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

তর্পণ

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ১৯৯৪

রচনাকাল: বৈশাখ ১৩৯৮ থেকে চৈত্র ১৩৯৯

প্রকাশক: শুকতারা মিত্র, বাগর্থ, ১/২ বি, বামাচরণ রায় রোড, কলকাতা ৩৪

মুদ্রক: দি সারদা প্রিন্টার্স, ১৫ কানাই ধর লেন, কলকাতা ১২

উৎসর্গ: মণীন্দ্র গুপ্ত ও দেবারতি মিত্র

স্বত্ব: নির্মল হালদার। প্রচ্ছদ: দেবাশিস মজুমদার

দাম: পাঁচ টাকা

১/৮ ডিমাই। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬। ৩ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু। মোট কবিতার সংখ্যা ১৯টি। পেপারব্যাক।

অনুসূচিত কবিতা

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ১৯৯৫

রচনাকাল: ডিসেম্বর ১৯৯৩ থেকে মার্চ ১৯৯৪

প্রকাশক: সঞ্জীব প্রামাণিক, ছুতোরপাড়া, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

মুদ্রণ: দি ন্যাশনাল প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

উৎসর্গ: মৃদুল দাশগুপ্ত

দাম: ছয় টাকা

১/৮ ডিমাই। পেপারব্যাক। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬। ৩ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু। মোট কবিতার সংখ্যা ১৪টি।

নির্বাচিত কবিতা

প্রথম প্রকাশ: মাঘ ১৪০৩, জানুয়ারি ১৯৯৭

প্রকাশক: দেবাশিস মুখোপাধ্যায়, বসুন্ধরা, ৯/৪ টেমার লেন, কলকাতা ৯

মুদ্রক: বকুল হাজারা, এ. এম. প্রিন্টার্স, ১৮৯ অরবিন্দ সরণি, কলকাতা ৬

উৎসর্গ: বাবা দয়াময় আচার্য, মা আশালতা আচার্য

দাম: চল্লিশ টাকা

প্রচ্ছদ: বাবলু দে। স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২৮। ১/৮ ডিমাই। বোর্ড বাঁধাই। মোট কবিতার সংখ্যা ১২৬। মুন্সে
বিনুকের ব্যথা ১ থেকে ৬ সংখ্যক এবং মৃৎশকটের ৮০ স্তবক ১ + ১ = ২ ধরে।

সুভাষিতম

প্রথম প্রকাশ: ১৮ বৈশাখ ১৩০৪, ১ মে ১৯৯৭

রচনাকাল: সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ১৯৯৬

প্রকাশক: শ্যামল ধর/শুভদীপ সিংহ, অফিট, ব্লক-এ. পি-৩১৮, ফ্ল্যাট-৩, কলকাতা ৮৯

উৎসর্গ: কালীকৃষ্ণ গুহ

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

অঙ্করবিন্যাস: কম্পিউভিশন। মুদ্রক: প্রিন্টো ক্রাফট

প্রচ্ছদ: কৌশিক ঘোষ

দাম: আঠারো টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮। ৫ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু। একটি দীর্ঘ
কবিতা। পেপারব্যাক।

রসাতল থেকে ফিরে

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০০২, কলকাতা বইমেলা

রচনাকাল: ডিসেম্বর ২০০০

প্রকাশক: রাজীব মিত্র, সংবর্তিকা, ৪০ ডি/৯, উপেন্দ্রচন্দ্র ব্যানার্জি রোড, কলকাতা ৫৪

উৎসর্গ: ২০০০-এর প্রলয়ঙ্করী বন্যায় মৃত অসংখ্য মানুষের আত্মাকে

অঙ্করবিন্যাস: টাইম শেয়ার কমিউনিকেশন।

মুদ্রক: বস্কো প্রিন্টার্স। প্রচ্ছদ: সুবীর মণ্ডল

দাম: ১৮ টাকা

পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৪। পঞ্চম পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু। ১/৯ ডিমাই মাপ। পেপারব্যাক।
একটি দীর্ঘ কবিতা।

যে আছে অন্তরে

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০০৭, কলকাতা বইমেলা

রচনাকাল: জানুয়ারি ২০০৬ থেকে এপ্রিল ২০০৬

প্রকাশক: উৎপল ভট্টাচার্য, কবিতীর্থ, ৫০/৩ কবিতীর্থ সরণি, কলকাতা ২৩

উৎসর্গ: সোমা (পুত্রবধু)

স্বত্ব: দেবদাস আচার্য। বর্ণবিন্যাস: নিমাই শী, অন্নপূর্ণা লেজার হাউস, ১৩/১ বলাই সিংহ
লেন, কলকাতা ৯। মুদ্রক: নিত্যগোপাল দাস, নবলোক প্রেস, ৩২/২, সাহিত্য পরিষদ স্ট্রিট,

কলকাতা ৯

দাম: পঞ্চাশ টাকা

১/৮ ডিমাই। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮। মোট কবিতার সংখ্যা ৪০টি। হার্ড কভার বাউন্ড। নবম পৃষ্ঠা থেকে কবিতার শুরু।

শ্রেষ্ঠ কবিতা : দেবদাস আচার্য

প্রথম প্রকাশ: কলকাতা বইমেলা ২০০৮

রচনাকাল: ১৯৬৫ থেকে ২০০৭ পর্যন্ত রচিত কবিতার নির্বাচিত সংকলন

প্রকাশক: গৌতম মণ্ডল, আদম, এ-৮/২৮২ কল্যাণী, নদীয়া ৭৪১২৩৫

সম্পাদক : গৌতম বসু

উৎসর্গ: অর্কদীপকে

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: প্রণবশ মাইতি

বর্ণবিন্যাস : মুদ্রণ গ্রাফিক্স, ২৪ রাজা লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

মুদ্রক: ডি. ডি. অ্যান্ড কোং, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: একশো পঞ্চাশ টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৩১। মোট কবিতার সংখ্যা ২৯৫। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। 'প্রাসঙ্গিক কিছু কথা' শিরোনামে দুই পৃষ্ঠাব্যাপী লেখকের একটি ভূমিকা এবং "আচার্যের ভদ্রাসন" শীর্ষক সম্পাদকের তিন পৃষ্ঠাব্যাপী অনুকথন। ১১ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

দুয়ারে রাখা থাক

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০০৯/হেমন্ত ১৪১৬

রচনাকাল: জানুয়ারি ২০০৯

প্রকাশক: প্রণব চক্রবর্তী, ইন্টার্যাকশন, ৬ মাথাপুর প্রথম লেন, নবদ্বীপ, নদীয়া ৭৪১৩০২

উৎসর্গ: জ্যাঠামশায় সুধাময় আচার্য, কাকা নিত্যগোপাল আচার্য শ্রীচরণকমলেশু

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: মৃগালেন্দু দাস। বর্ণবিন্যাস : প্রণব

মুদ্রক: মায়া প্রিন্টার্স, বৌবাজার, নবদ্বীপ, নদীয়া

দাম: কুড়ি টাকা

১/৮ ডিমাই। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪২। মোট কবিতার সংখ্যা: তিনটি দীর্ঘ কবিতা। নরম বোর্ডে বাঁধাই। ৫ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

তিলকমাটি

প্রথম প্রকাশ: কলকাতা বইমেলা ২০১০

রচনাকাল: অনুলিখিত

প্রকাশক: দেবারতি বন্দ্যোপাধ্যায়, আদম, স্টেশন অ্যাপ্রোচ রোড, কৃষ্ণনগর, নদীয়া
৭৪১১০১

উৎসর্গ: গৌতম চৌধুরী গৌতম বসু গৌতম মণ্ডল

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: দেবদাস আচার্য

বর্ণবিন্যাস : মুদ্রণ গ্রাফিক্স, ২৪ রাজা লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

মুদ্রক: জয়শ্রী প্রেস, ৯১/১বি বৈঠকখানা রোড, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: ষাট টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৫৪। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

ফটিকজল

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০১২

রচনাকাল: অনুল্লিখিত

প্রকাশক: উৎপল ভট্টাচার্য, কবিতীর্থ, ৫০/৩ কবিতীর্থ সরণি, কলকাতা ৭০০০২৩

উৎসর্গ: নির্মল হালদার মুকুল চট্টোপাধ্যায় অশোক দত্ত

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: উৎপল ভট্টাচার্য, নিমাই শী

বর্ণবিন্যাস : অন্নপূর্ণা লেজার হাউস, ১৩/১ বলাই সিংহ লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

মুদ্রক: ডি.ডি. এন্টারপ্রাইজ, ৬৫ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: একশো পঁচিশ টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৫৫। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। গ্রন্থিত কবিতার সংশোধিত পাঠ ও পরিবর্তিত বানান-বিষয়ে 'কিছু কথা' শিরোনামে কবির বিজ্ঞপ্তি। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

নাস্তিকের জপতপ

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৩

রচনাকাল: ১৯৮০ থেকে ২০০৫

প্রকাশক: গৌতম মণ্ডল, আদম, স্টেশন অ্যাপ্রোচ রোড, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ৭৪১১০১

উৎসর্গ: প্রখ্যাত হৃদরোগ চিকিৎসক ও কবি শ্রী শুভানন রায়কে

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: শোভন পাত্র। বর্ণবিন্যাস : মুদ্রণ গ্রাফিক্স, ২৪ রাজা লেন, কলকাতা
৯

মুদ্রক: নিউ রেনবো ল্যামিনেশন, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: একশো টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৭০। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। গ্রন্থের আরম্ভে 'প্রাসঙ্গিক কিছু কথা' শিরোনামের একটি বিজ্ঞপ্তিতে দেবদাস আচার্য জানাচ্ছেন,

‘এই গ্রন্থে প্রকাশিত কবিতাগুলি ১৯৮০ থেকে ২০০৫-এর মাঝামাঝি পর্যন্ত রচিত। ওই সময়সীমার মধ্যে আমার একাধিক কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হলেও তার কোনোটিতেই এই কবিতাগুলির কোনোটিই রাখা সম্ভব হয়নি। সম্ভব না-হওয়ার কারণ, ওই সব গ্রন্থে প্রকাশিত কবিতাগুলির সঙ্গে এই কবিতাগুলির ভাব-সংহতি না-থাকা। কবিতাগুলি নানা সময়ে লেখা চূর্ণ-বিচূর্ণ ভাবের কবিতা। পাঠক হয়তো স্বাদ পেলেও পেতে পারেন, এমন ক্ষীণ আশা মনে উদয় হওয়ায় শতাধিক কবিতা থেকে নির্বাচন করে ‘নাস্তিকের জপতপ’ কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশ করা হল। এই নির্বাচনে প্রথমে কবিবন্ধু অরুণ বসু ও পরে অনুজপ্রতিম কবি ও এ গ্রন্থের প্রকাশক গৌতম মণ্ডল সবিশেষ সহযোগিতা করেছেন এবং গ্রন্থ প্রকাশে অনুপ্রাণিত করেছেন।’ ১১ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

যা আছে, আপনারই

প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১০

রচনাকাল: অনুল্লিখিত

প্রকাশক: স্বাতী রায়চৌধুরী, সপ্তর্ষি প্রকাশন, ৫১ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট, কলকাতা ৯

উৎসর্গ: রণজিৎ দাশ অনির্বাণ ধরিত্রীপুত্র প্রিয়বরেষু

স্বত্ব: লেখক। প্রচ্ছদ: মন্দাক্রান্তা সেন

মুদ্রক: সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতা প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৬১ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট, কলকাতা ৯

দাম: ষাট টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৫৫। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। ৯

সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

তারপর যাব

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০১৪

রচনাকাল: অনুল্লিখিত

প্রকাশক: রাখী রায়, চারুপাঠ, ১৯-১ বি/৬এ সার গুরুদাস ব্যানার্জি রোড, কলকাতা ৫৪

উৎসর্গ: প্রিয় বিশ্বাস সহকারী সম্পাদক ভাইরাস

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: শোভন পাত্র। বর্ণবিন্যাস : রূপা দাস, ৪এ হরমোহন ঘোষ

লেন, কলকাতা ৮৫। মুদ্রক: বেঙ্গল প্রিন্টার্স, ১০০ বৈঠকখানা রোড, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: পঞ্চাশ টাকা

ক্রাউন। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৭৮। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা

থেকে কবিতা শুরু।

এই যে থাকা

প্রথম প্রকাশ: কলকাতা বইমেলা ২০১৬

রচনাকাল: অনুল্লিখিত

প্রকাশক: সুনীতা বিশ্বাস, ছোঁয়া, ২০/১৭/১বি, জি. টি. রোড, শেওড়াফুলি,
ওগলী ৭১২২২৩

উৎসর্গ: অনুল্লিখিত

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: শোভন পাত্র। বর্ণবিন্যাস : মুদ্রাকর, ১৮এ রাধানাথ মল্লিক
লেন, কলকাতা ১২। মুদ্রক: এস. এস. প্রিন্ট, ৮ নরসিংহ লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: একশো টাকা

১/৮ ডিমাই মাপ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৫৫ এবং একটি বিভাব কবিতা।
শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কবিতা শুরু।

তুমিও সুন্দর

প্রথম প্রকাশ: কলকাতা বইমেলা ২০১৬

রচনাকাল: এপ্রিল ২০১৫ জুন ২০১৫

প্রকাশক: পার্থ আচার্য, সমান্তরাল ভাবনা, কল্যাণ নগর, উত্তর ২৪ পরগণা

উৎসর্গ: অকালপ্রয়াত ভাই গোপাল বোন অলকা

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। প্রচ্ছদ: দেবদাস আচার্য

বর্ণবিন্যাস : বাণী মৈত্র, অ্যাপেক্স সলিউশনস, কলকাতা ৭০০১১২

মুদ্রক: ডি. ডি. অ্যান্ড কোং, ৬৫ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট, কলকাতা ৭০০০০৯

দাম: ষাট টাকা

ক্রাউন। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। মোট কবিতার সংখ্যা ৫৬। শক্ত বোর্ডে বাঁধাই। ৯ সংখ্যক পৃষ্ঠা
থেকে কবিতা শুরু।

কাব্যনাটকের সংকলন

স্নায়ুযুদ্ধ

প্রথম প্রকাশ: ১৪০২, ফ্রেব্রুয়ারী ১৯৯৬

রচনাকাল: ১৯৯৫

প্রকাশক: উত্তর বন্দ্যোপাধ্যায়, যুক্তাক্ষর পাবলিশার্স প্রা. লি., ৬৫/৬ বাজেশিবপুর রোড,
হাওড়া-২

মুদ্রক: বর্ণাক্ষর ৩০/১এ কলেজ রো কলকাতা-৯

উৎসর্গ: পার্থসখা অধিকারী

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

প্রচ্ছদ: মৃদুল দাশগুপ্ত

দাম: পনেরো টাকা

মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৩। ৭ সংখ্যক পৃষ্ঠা থেকে কাব্যনাটকের শুরু। মোট কাব্যনাটকের
সংখ্যা ৯টি। ১/৮ ডিমাই। পেপারব্যাক।

নির্বাচিত সাক্ষাৎকারসংগ্রহ

উবাচ দেবদাস

সম্পাদনা: অমৃতাভ দে

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০০৯

প্রকাশক: 'জীবনকুটির' পক্ষে ডাঃ সুবীর কুমার দে, বড় আন্দুলিয়া, নদীয়া, যোগাযোগ
কদমতলা, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ৯৮৩৪৫৭৫৭৯

প্রচ্ছদ: প্রণব পোদ্দার

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

বর্ণসংস্থাপক: প্রশান্ত স্বর, সুদীপ সিংহ (পিকাই) অমল অধিকারী

মুদ্রণ: অর্ণব এন্টারপ্রাইজ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

মূল্য: একশো পঞ্চাশ টাকা

গদ্যগ্রন্থ

দেবদাসের জীবনপ্রভাত (শৈশবকালের আত্মজীবনী)

সম্পাদনা: দেবারতি মিত্র ও মণীন্দ্র গুপ্ত। প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০০৮

প্রকাশক: পার্থ চক্রবর্তী, অবভাস, কে.বি. রায় গার্ডেন, গড়িয়া স্টেশন রোড, কলকাতা ৮৪

মুদ্রক: ডি. অ্যান্ড পি. গ্রাফিক্স প্রা. লি., গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা ১৩১

প্রচ্ছদ: সন্দীপন ভট্টাচার্য। স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য।

উৎসর্গ: বাবা দয়াময় আচার্য মা আশালতা আচার্য

ভূমিকা: মণীন্দ্র গুপ্ত। মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৩। মূল্য: ৫০.০০

নির্বাচিত গদ্য

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০১১

প্রকাশক: রিনা মজুমদার, রক্তকরবী, ২০ নবীন কুণ্ডু লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯,

দূরভাষ ৯২৩১৪৮৯১৪৫

উৎসর্গ: পিতা, মাতা— দয়াময় আচার্য, আশালতা আচার্য

প্রচ্ছদ: প্রণব হাজার

বর্ণ সংস্থাপন: আর মজুমদার

গ্রন্থস্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য

মুদ্রক: গ্রাফিক রিপ্ৰোডাকশন, ৮/১ চিন্তামণি দাস লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯

মূল্য: ১৫০ টাকা

পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৫৬

অন্ধের হস্তিদর্শন

উৎসর্গ: লিটল ম্যাগাজিনের সম্পাদক, বন্ধুদের ও দুই স্মরণীয় নারী ইসাডোরা ডানকান,
অ্যানফ্র্যাঙ্ক

প্রথম প্রকাশ: বইমেলা ২০১৫

প্রচ্ছদ: শোভন পাত্র

স্বত্ব: লেখক

প্রকাশক: সুনীতা বিশ্বাস ২০/১৭/১বি জি.টি. রোড, শেওড়াফুলি, হুগলী, ৭১২ ২২৩

অঙ্করবিন্যাস: শ্রাবণী সরকার, সূর্য সেন স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০ ০০৯

মুদ্রক: নিউ রেনবো ল্যামিনেশন, কলকাতা ৭০০ ০০৯

মূল্য: ১৫০ টাকা

মোট রচনা সংখ্যা ৯টি, পৃষ্ঠা সংখ্যা ১১২, (কবিতা সংগ্রহান্ত গদ্য রচনা)

মতিগতি

প্রথম প্রকাশ: আগস্ট ২০১৮

প্রচ্ছদ: সুব্রত দাশ (পরিভ্রাতা শিশুপাচারকারী)

উৎসর্গ: ইরিনা সেনডলার

প্রকাশক: শিবনাথ ভদ্র, ধ্রুবপদ প্রকাশনী, ১১ বি নবীন কুণ্ডু লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯

মুদ্রণ: জ্যোতি লেজার পয়েন্ট, সূর্যসেন স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০ ০০৯

অঙ্করবিন্যাস: লেজার পয়েন্ট, বামনগাছি, উঃ ২৪ পরগনা

স্বত্ব: সন্ধ্যা আচার্য। মূল্য: ২০০.০০। পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৪৯

মোট রচনা সংখ্যা ২৬টি (গাল-গল্প বা গল্প-গাছা)