



বৃত্তিকথা

সূচী পত্র

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - হারাধন বন্দ্যোপাধ্যায়

শিবনাথ কোলে (গৃহাগারিক)

বীণাপাণি স্মৃতি পাঠাগার, চুঁচুড়া স্টেশন রোড, টালিখোলা

চুঁচুড়া আর.এস., হুগলী - ৭১২১০২

সম্পাদকীয়

একুশের কবিতা

আবদুল গাফফার চৌধুরী/ একুশের গান

অমিতাভ দাশগুপ্ত/ উনিশে মে আর একুশে ফেব্রুয়ারী

প্রতুল মুখোপাধ্যায় /একুশে ফেব্রুয়ারী উনিশে মে

শুক্লা ঘোষাল/একুশে ফেব্রুয়ারীকে সশ্রদ্ধ প্রণাম

অজিত দেবনাথ/ একুশ স্মরণ/৬

কণক চত্রবর্তী/আমার একুশে//

প্রবন্ধ

অমিতাভ দাশগুপ্ত/একুশে ফেব্রুয়ারী- অথৈ নীলিমা, বহুতা উজান

নবাণ ভট্টাচার্য/ ভাষা : জনৈক সাহিত্যকর্মীর উপলব্ধি

শুভ্রাংশু কুমার রায়/ ভাষা আন্দোলন বহুমাত্রায়

বীরেন্দ্রনাথ দত্ত/ বাংলা ভাষা ও একুশে ফেব্রুয়ারী

রণেন ঘটক/বাংলা ভাষা- বস্তুভিত্তি - বিষয় ও সমস্যা

সুমেরু মুখোপাধ্যায়/ শিল্পকলার ঠোঁটে একুশের ভাষা

নাগিস নাসির/ একুশের গান

হারাধন বন্দ্যোপাধ্যায়/একুশে ফেব্রুয়ারী - আমার আলো, আমার চোখ

গল্প

ভোলানাথ মান্না/ হাবু এবং কয়েকজন

ছড়া যায় ছড়িয়ে

নীলরতন কুণ্ডু/ ইস্টিশানের মিষ্টি ছড়া
সোমনাথ চব্বতী/ বল্লভগড়ে

কবিতার হাত ধরে
সনৎ মান্না/ ভিখারী পাশোয়ান
মহম্মদ নুল ইসলাম/আরও কিছু দিন

নিবন্ধ
সুমহান বন্দ্যোপাধ্যায়/মনসা ডিপি

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com