

ইসক্রা

অষ্টাদশ বর্ষ - প্রথম সংখ্যা - অক্টোবর ২০১১

সম্পাদক - প্রগতি মাইতি

অরবিন্দ এরিনা ব্লক : এফ, চতুর্থ তলা,

ডাক : রহড়া, কলকাতা ৭০০১১৮

দূরভাষ ৯৮৩১১৪৮৬৪৫

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

পুরনো দিনের বাছাই করা এবং সমকালীন রাজনৈতিক গল্প

নরেন্দ্র দেব	জীবনময় দত্ত	।। কবিতা ।।	শুভব্রত চক্রবর্তী	শ্যামলকান্তি মজুমদার	গোষ্ঠবিহারী খাঁড়া
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	দিলীপ চৌধুরী	অর্ধেন্দু চক্রবর্তী	মৃগাল মোদক	বাপন চক্রবর্তী	মেঘ বসু
সতীনাথ ভাদুড়ী	অনিল ঘড়াই	মৃগাল বসুচৌধুরী	মানস ভট্টাচার্য	রাজকুমার দাস	লক্ষ্মীকান্ত মণ্ডল
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	কানন ঘোষ	সুব্রত রুদ্র	কিংশুক বন্দ্যোপাধ্যায়	মানিক মাঝি	ব্রজেন্দ্রনাথ ধর
সুবোধ ঘোষ	কপিলকৃষ্ণ ঠাকুর	রাণা চট্টোপাধ্যায়	কানাইলাল জানা	রাহুল ঘোষ	অমিতাভ দাশ শর্মা
সুশীল জানা	অলোক মুখোপাধ্যায়	তারক লাহিড়ী	শুভব্রত চক্রবর্তী	আশিস গিরি	মধুছন্দা মিত্র ঘোষ
নরেন্দ্রনাথ মিত্র	হৃষীকেশ বীট	রমানাথ ভট্টাচার্য	মৃগাল মোদক	অশোককুমার দত্ত	উৎপল মুখোপাধ্যায়
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	রানা মুখোপাধ্যায়	কমল মুখোপাধ্যায়	মানস ভট্টাচার্য	শিবাশিস দেবরায়	বিকাশ পণ্ডিত
গোলাম কুদ্দুস	সনৎ বসু	সন্তোষ মুখোপাধ্যায়	কিংশুক বন্দ্যোপাধ্যায়	সুনীল মাঝি	দয়াময় বন্দ্যোপাধ্যায়
সোমেন চন্দ্র	উষা রায়	সুশীল পাঁজা	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	দীপা বিশ্বাস	সুমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
ননী ভৌমিক	প্রভাস ভট্টাচার্য	সুনির্মল কুণ্ডু	অঞ্জলি শিকদার	শঙ্কুনাথ কর্মকার	নীলিমা সরকার,
সমরেশ বসু	শাসিতরঞ্জন চক্রবর্তী	অজিত বাইরী	আশিস ভট্টাচার্য	দিলীপ রক্ষিত	শ্যামল কুমার নাইয়া
মহাশ্বেতা দেবী	শৈবাল মুখোপাধ্যায়	নবকুমার শীল	অমিত গোলুই	নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায়	গীতা দে
ঋত্বিক ঘটক	সুদীপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	যামিনীভূষণ সিংহ	অসিত দে সরকার	মোনালিসা চট্টোপাধ্যায়	মানসী মণ্ডল
মিহির আচার্য	সিন্ধার্থ বসু	নুসিংহমুরারি দে	বিশ্বজিৎ রায়	বীরেশ রায়	বিশ্বজিৎ মণ্ডল
দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	সুনীতি মালাকার	বিমল রায়	নীলাঞ্জলি কুমার	স্বাতী মুখোপাধ্যায়	অমিতাভ দাস
মতি নন্দী	অলোক ঘোষ	সোমনাথ রায়	কৌশিক বর্মণ	অপরাজিতা চক্রবর্তী	পাকিজা ইয়াসমিন
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	দেবাশিস মল্লিক	গার্গী দেব	তাপস রায়	খেয়া সরকার	কৌশিক ঘোষ
সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	পরেশচন্দ্র মণ্ডল	নিলয় মিত্র	শ্যামল মুখোপাধ্যায়	চন্দ্রিমা দত্ত	সুমিতেশ সরকার
রমানাথ রায়	সুজয় চক্রবর্তী	সরিৎ দত্ত	অর্ণব চক্রবর্তী	মনোতোষ আচার্য	অনুরূপা গঙ্গোপাধ্যায়
শৈবাল মিত্র	অমিত রায়	রিমা গিরি	ঠাকুরদাস চট্টোপাধ্যায়	অধির্বাণ চট্টোপাধ্যায়	পল্লব ঘোষ
সাধন চট্টোপাধ্যায়	অলোক গোস্বামী	আবদুস শুকুর খান	শ্রীজিৎ	তপন দাস	টোকন মাম্বা
আবুল বাশার	দীপক সরকার	সুভদ্রা ভট্টাচার্য	অমিত কাশ্যপ	দেবাশিস চট্টোপাধ্যায়	সুভাষ মজুমদার
সুখেন্দ্র ভট্টাচার্য	তরুণ গোস্বামী	রমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	আলোক মণ্ডল	তপনকুমার মাইতি	সুদীপ মুখোপাধ্যায়
অমর মিত্র	সুপ্রিয় সাহা	শুভেন্দু বারিক	আকাশলীনা	প্রদীপ বিশ্বাস	দেবানন্দ মুখার্জী
নলিনী বেরা	শান্তা চক্রবর্তী	দুর্গাদাস মিদ্যা	অঞ্জলি চক্রবর্তী	পার্থ বন্দ্যোপাধ্যায়	সত্যেন্দ্রনাথ বেরা
রতন শিকদার	মানস ভট্টাচার্য	শৈলেন্দ্র হালদার	জপমালা ঘোষ রায়	সৈকত পট্টনায়ক	সায়ন্তনী ভট্টাচার্য
বিজিত ঘোষ	রাজু বিশ্বাস	প্রবীর মণ্ডল	কালিদাস ভদ্র	সুদেব সাহা	দীপঙ্কর বড়াল
মনোজ চাকলাদার	প্রগতি মাইতি	কানাইলাল জানা	মনোজ মাজি	জগন্ময় মজুমদার	লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ
					সায়ন রায় কাঞ্জিলাল

দীর্ঘ কবিতা

অদীপ ঘোষ

সুধাংশুরঞ্জন সাহা

অজিত ত্রিবেদী

বিশ শতকের হিন্দী কবিতা

অনুবাদ : সুজিত সরকার

অনুবাদ গল্প

মূল অসমীয়া : ইমরান হোসেন (অনুবাদ : বাসুদেব দাস)

উপন্যাস :- যমুনার জলে পাখির মৃত্যু - প্রগতি মাইতি

বিশেষ নিবন্ধ

প্রসঙ্গ : আধুনিক বাংলা কবিতা - ধনঞ্জয় ঘোষাল

প্রবন্ধ / নিবন্ধ

কথ্যছন্দের অ, আ, ক, খ - পবিত্র মুখোপাধ্যায়

অক্টাভিও পাজের দৃষ্টিতে প্রাচ্যের নান্দনিক ভুবন - আনন্দ দাশ

শব্দ থেকে সময় : কেশব সেন, 'গোরা' উপন্যাসে - বিভাস বসু দত্ত

প্রসঙ্গ : রবীন্দ্র জন্মোৎসব - পরিমল রায়

চৌরাঙ্গি থিয়েটার : সাবক্রিপসন থিয়েটার - অপূর্ব দে

স্ত্রী'র মর্যাদা - ডলি দাশগুপ্ত

রবীন্দ্রনাথের 'শিবাজী উৎসব' : জাতীয়তার প্রসঙ্গ - আমিনুল ইসলাম

সমাজতাত্ত্বিক ও মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিতে আশাপূর্ণা - পার্থ গোস্বামী

এ রাজ্যের নাম পরিবর্তন - কিছু তথ্য কিছু প্রস্তাব - প্রতীক মাইতি

জ্যোতির্বিদ্যে নন্দীর কথাসাহিত্যে নারী চরিত্রের আধুনিকতা - চিত্রিতা চক্রবর্তী