

কলি ও কলম

সম্পাদক - আনিসুজ্জামান

বেঙ্গল সেন্টার, প্লট ২, সিভিল এভিয়েশন, নিউ এয়ারপোর্ট রোড, খিলখেত, ঢাকা ১২২৯

দূরভাষ + ৮৮০ ২ ৮৯১৪০৫৬, ৮৯৫৯৪৬১

ই-মেল- mail@kaliokalam.com

wibe : www.kaliokalam.com

সূচীপত্র

প্রবন্ধ

রোকেয়া - তাঁর উত্তরাধিকার - জিলুর রহমান সিদ্দিকী

পশ্চিম বাংলার আধুনিক দৃশ্যকলা - প্রণবরঞ্জন রায়

কবিতার পক্ষে - বিপক্ষে - ভূমেন্দ্র গুহ

ভাষা-সাহিত্যের রাজ্যপাট : ভাঙনের শব্দ শূনি' - সনৎকুমার সাহা

বেঙ্গের চাবুশিল্প জগৎ : প্রাচ্যপন্থা বনাম পাশ্চাত্য পন্থা - আবুল মনসুর

বুমার গডেনের নারায়ণগঞ্জ - হাসান ফেরদৌস

উইলিয়াম জোন্স ও ভারত আবিষ্কার - শঙ্করলাল ভট্টাচার্য

কবিরাল রমেশ শীল ও তাঁর অনন্য অবদান - আলমেদ মাওলা

বিশ শতকের চিন্তাধারা : আবুল হুসেন - সালিম সাবরিন

নৃত্যগীত আর স্পেনের শিল্প-সাহিত্য - হোসেন আলমগীর

ছোটগল্প

বড়মিয়া- আবুকের সিদ্দিক

চাঁদের মতো নদী - হাসনাত আবদুল হাই

আহত বিষাদ - দিব্যেন্দু পালিত

গণ্ডি - আনোয়ারা সৈয়দ হক

যা কিছু পেয়েছি - পূরবী বসু

চার সম্ভ্রাসী - সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম

একটা খুন হবে - কানাই কুন্ডু

ত্রিসীমানা - ওয়াসি আহমেদ

ভয় - নাসরীন জাহান

শনাস্করণ - নলিনী বেরা

সুজাতার মুখ - হামিত কায়সার

মঙগাক্রান্ত আকালুর মাছ সমাচার - পাপড়ি রহমান

বালির চড়া - নাজির ওয়াদুদ

গোল্ডফিশ - বদরুন নাহার

শোধ - হরিশংকর জহদাস

বাবরি-জামা - দীপান্বিতা ঘোষ মুখোপাধ্যায়

নীলাকাশে নীলসায়রে ভালোবাসাবাসি! - সাজিদ হোসেন

অসময়-সময়ের জাল - হাসান অরিন্দম

স্মৃতি : স্টুগা কবিতা-উৎসবে - আবুল হোসেন

আত্মস্মৃতি : কাগজে না-লেখা জন্মপত্রিকা - জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত

আমর একুশে : সংস্কৃতির অভিযাত্রায় একুশের অভিঘাত - শফি আলমেদ

কবিতা

অপ্রকাশিত কবিতা - জীবনানন্দ দাশ / বেলাবেলি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

নত হচ্ছি প্রতিরাতে - সৈয়দ শামসুল হক / ছায়া লয়ে গেল মায়া - আল মাহমুদ

একটি ইরাকি কবিতার ছায়ায় - শঙ্খ ঘোষ / আকশে ডালপালা মেলে - বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর
দুটি কবিতা (একে ব'লতে পারো একুশের কবিতা, পথে হল দেরি) - শহীদ কাদারী
কোনো এক সম্ভ্রাসীকে - দিলওয়ার / উপমান - উৎপলকুমার বসু / নিদারাবাদ - রফিক আজাদ
প্রাতঃভ্রমণে রমণীকূল - মোহাম্মদ রফিক / সত্য - হায়াৎ সাইফ / মানুষপাখির বুক - মুহম্মদ নূরুল হুদা
সেদিন থেকে - মাকি হায়দার / পরান তো লড়েচড়ে - হাবীবুল্লাহ সিরাজী / ধূলির ভিতর - শিহাব সরকার
এমন মানবজীবন - আলতাফ হোসেন / একটি পাগলপদ্য - সানাউল হক খান
বন্ধু নয় বশ ও নয় - হাসান —হাফিজ / মায়াবাদ পড়ছি - জহিদ হায়দার
ফুলে আর ভুলে - শফিক আলম মেহেদী / মনে করো না আমি নেই - জরিলা আখতার
উপদ্রুত অঞ্চলের মতো - পার্থপ্রতিম মজুমদার / অবস্থান - প্রবালকুমার বসু
লাফিয়ে চলার মতো ঢেউ - জুয়েল মাজহার / শিলালিপি - মারফুল ইসলাম
কান্নামাছি - সরকার আমিন / অচিন পৃথিবী থেকে বলছি - খোন্দকার আশরাফ হোসেন
বৃপান্তরিত - বায়তুল্লাহ কাদেরী / এখন কেমন লাগে - বদরে মুনীর / রাত্রি নেই - শাহনাজ মুন্নী
সুখের সাতরঙে চেনা এক মুখ - নীহার মোশারফ / ছায়া - আশরাফ আহমেদ
রক্তের ভেতরে বেনোজল - কামরুল ইসলাম / অভিযুক্ত কৃষকের জবানবন্দি - অবনি আচার্য
স্যানাটোরিয়াম - পিয়াস মজিদ / নতুন-১ - শিহাব শাহরিয়ার / যেটুকু যাবে না ছোঁয়া - রহিম আখতার
কল্পনা / দাঁড়াতে চাই - সোহরাব পাশা

পক্ষীর ভুবনে

হাঁসের নাম মানিকজোড় - শরীফ খান

চলচ্চিত্র

বৃত্তের বাইরে : কতদূর যাওয়া যায়? ফৌজিয়া খান

ঢাকা ক্রোড়পত্র

ঢাকা : প্রাণকেন্দ্র ও প্রাণের অন্বেষণ - নজরুল ইসলাম

স্মৃতি নিয়ে ঢাকা - বিষ্ণু বসু

ঢাকার জন-এলাকা নিয়ে ইতিহাস - মুনতাসীর মামুন

প্রিয় ঢাকা শহর ও তার চারশো বছর - রবিউল হুসাইন

রম্যগল্প

ইন্টারমিটিয়েট টার্ম - আবদুশ শাকুর

উপন্যাস

বুকু দেওয়ান - আবুল বাসার

সিন্দুকের চাবি - মঞ্জু সরকার

নাটক

বাংলাদেশের নাট্যচর্চায় সংকট ও সম্ভাবনা - আবু সাঈদ তুলু

অলঙ্করণ : কাইয়ুম চৌধুরী