

## নতুনকুড়ি

গৌতম চট্টোপাধ্যায় ও মহীনের ঘোড়াগুলি সংখ্যা

দ্বিতীয় বর্ষ, শীত ১৪২০, জানুয়ারী ২০১৪

সম্পাদনা — দিগন্ত রায় চৌধুরী এবং সব্যসাচী দত্ত

৬৬৮/১ অশোকনগর, উত্তর ২৪ পলগনা- ৭৪৩২২২

দূরভাষ — ৯৩৩৩২২৭১৪৩

## সুচি

কার্বি অ্যাংলঙ

রং বীণ

আমি ওদের নিজস্ব ধ্বনি নিয়েই কাজ করতে চেয়েছিলাম : গৌতম চট্টোপাধ্যায়

হিরণ্ময় গৌতম

স্কচ : হিরণ মিত্র

## স্মৃতিচারণ

এ মণি হার মানে না : বিপ্লব দাশগুপ্ত

‘A LARGER THAN LIFE PERSONALITY’: গৌরব চট্টোপাধ্যায়

আমার গান, গান দস্যুর হাতে পড়ুক, ছড়িয়ে পড়ুক প্রান্তে প্রান্তে : গৌতম — হিরণ মিত্র

এবারও সেই সময়ের আগে পা — সুনত্রা ঘটক

দোষ আমাদেরই, ওকে অপ্রকাশে রেখেছিলাম — সতীনাথ চট্টোপাধ্যায়

মণিদা — সোনালী ঘোষাল

গৌতম, তোর সাথে আমার কখনো তো আড়ি হয় নি!- সমরেশ চৌধুরী

তিমির হননের গান — অভিজিৎ অধিকারী

গীতিকা গৌতম

শব্দ সবই বদলাতে চায় মানে — জয়জিৎ লাহিড়ী

বুক মোচড়ানো একটা দুটো গান — শুভাশিস চক্রবর্তী

সুরকার গৌতম

মন-এর টান থাকলেই ফোনে লাই পেয়ে যাবি — সুব্রত ঘোষ

Walking Talking ENCYCLOPEDIA on FOLK Music and MIGRATORY Music - বানি চক্রবর্তী

পরবর্তী প্রজন্মের বারুদ — দেবজ্যোতি মিশ্র

সিনে পরিচালক গৌতম

মাস্টারমশাই মণিদা — ল্যাডলী মুখোপাধ্যায়

গৌতম সম্পর্কে দু-চারটে কথা যা জানি — চন্ডী মুখোপাধ্যায়

মণিদা নগরে... — রতন খান্না

## মহীনের ঘোড়াগুলি

ভালো কইর্যা দেখতো আমারে এলভিস্ লাগে কিনা? — প্রদীপ চট্টোপাধ্যায়  
আস্তাবলের গান : একটি অর্নির্দিষ্ট অ্যালবাম্ - রঞ্জন ঘোষাল  
প্রথা ভাঙ্গার খেলা — তাপস দাস  
এই সুরে, বহু দূরে, চলে যাব — উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়  
অ্যালবাম্-পঞ্জি

গৌতমের হাত ধরে  
বিক্ষিপ্ত স্বপ্ন — দিগন্ত রায় চৌধুরী  
The Beatless of Bengal - চন্দ্রানী মুখার্জি  
সবাই মিলে গাইতে হবে...: কথাটা তার থেকেই শেখা — রুপম ইসলাম  
'Get up, Stand up, don't give up the fight': সব্যসাচী দত্ত  
জীবনপঞ্জি