



নাট্যপত্র থিয়েটারঙ্গ

বিশেষ সংখ্যা - অক্টোবর ২০০৪ - ২য় বর্ষ

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - অসীম দাস

প্রযত্নে কমল সাহা - ১০২/এ, বালিগঞ্জ ফ্লেস, কলকাতা - ১৯ দূরভাষ - ২৪৬০ ২৫৭৩/ ৯৫৩২১৬ ২২২৪৯৭ /
২২১৯১৫

সূচীপত্র

প্রস্তাবনা বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন

শুর শুর - অসীম দাস

আমন্ত্রিত সম্পাদকীয় - সৈকত ঘোষ

নাট্যজন কথা - বিভাস চত্রবর্তী

বিশেষ নিবন্ধ - নাটক কারা দেখেছেন - পবিত্র সরকার

প্রবন্ধ - বিষয়ের খোঁজে - নাট্যকার - শিবংকর চত্রবর্তী

নাট্যকারের সন্মানে - ১ - রামরমণ ভট্টাচার্যের কলমে শান্তনু মজুমদার

হেরে যেতে যেতে একবার - উদয়নীল ভট্টাচার্য

আমি দায়বদ্ধ - প্রসেনজিৎ চত্রবর্তী

নাট্যকার বনাম নির্দেশক - সুব্রত কাঞ্জিলাল

সময়ের দাবী - কমল সেন

এক আর একে এক - কৌশিক চট্টোপাধ্যায়

এখন যে নাটক চাই - কালীকুমার চত্রবর্তী

নাটক - কান্না - সুমিত বিশ্বাস

আবর্ত - তাপস দাস

হারায়ে খুঁজি - ঝিরুপা ১৯৫৬ - ১৯৯৭

প্রতিক্রিয়া দর্শকের - অভিজিতের সংসার / উৎস সন্মানে / আবর্ত / চোখ / সাঁঝবেলা

শঙ্কুমিত্রের যাপনচিত্র (ধারাবাহিক - ১১) - কমল সাহা

নাট্যদল পরিচিতি - বৃশ্চিক, বারাসাত ইভনিং ক্লাব

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)