



সাহিত্য সৃজনী

বইমেলা ১৪০৯ তৃতীয় বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক মন্ডলী :- স্বিরঞ্জন বসু ও অনুপম মুখোপাধ্যায়

১৫০, বিধুভূষণ সেনগুপ্ত রোড, বেহালা, কোলকাতা--৭০০ ০৩৪

সূচীপত্র

প্রবন্ধসংকলন :-

পরতে পরতে ব্যক্তিগতে---পাঠক / নারায়ণ মুখোপাধ্যায়

ছোট গল্পের সংকট / অতীন্দ্রিয় পাঠক

সাহিত্যের গৃহীণীপনা / চিরঞ্জয় চত্রবর্তী

লিটিল ম্যাগাজিন লেখক ও লেখালেখি / অমৃতাভ বন্দোপাধ্যায়

একটি বিশেষ ধরনের রচনা :-

এক অশিক্ষিত পাঠকের কলম

ভিক্ষা চাই না গল্পকাররা বরং কুকুরটাকে বাঁধুন / নীলাদ্রী রায়

পাঠকের মুখোমুখি প্রকাশক / শ্রী বাদল বসু

পাঠকের মুখোমুখি লেখক :-

পাঁচজন বিশিষ্ট গল্পকার ---- বলরাম বসাক, অমর মিত্র, তপন বন্দোপাধ্যায়, কিন্নর রায় ও সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়

পাঁচটি সাড়া জাগানো গল্পের পুনর্মুদ্রণ :-

হরিণের মাংস (তপন বন্দোপাধ্যায়)

পাপ (বলরাম বসাক)

পকথা (সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়)

ক খ গ ঘ অথবা তার কাহিনী (কিন্নর রায়)

নদী ভূমি (অমর মিত্র)

অনুবাদ গল্প :-

একটি কেরাগিরি মৃত্যু (আন্তন চেকভ) ভাষান্তর (স্বপন চট্টোপাধ্যায়)

গল্পের সম্ভার :-

অর্কিড (দীপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য)

রকি : আবির্ভাব (অসীম ত্রিবেদী)

ভারতবর্ষ (অনিশ্চয় চত্রবর্তী)

আর এক শূন্যতা (আদৃতা মুখোপাধ্যায়)

ম্যাও (কাবেরি চত্রবর্তী)

বাউলে ফল (উৎপলেন্দু মন্ডল)

অঙ্ককাৰে একা (সৰ্বানী বন্দ্যোপাধ্যায়)
আগাছা (প্ৰবীৰ ৰায়)
পৰলোকে গন্ডগোল (শান্তনুনায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়)
উপপাদ্য (বিজন ৰায়চৌধুৰী)
প্ৰচ্ছদ :--- সুদত্তা ৰায়চৌধুৰী

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com