



সৃজন

শারদ ১৪০৯ - দশম বর্ষ - প্রথম সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - লক্ষ্মণ কর্মকার

কুশপাতা, ঘাটাল, পশ্চিম মেদিনীপুর - ৭২১ ২১২

সূচিপত্র

কবিতা গুচ্ছ : এক

গোলাম কুদ্দুস, কৃষ্ণ ধর, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, শ্যামসুন্দর দে, মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, অজিত বাইরী, প্রভাত মিশ্র, শান্তি রায়, মিলনেন্দু জানা, অশোক মহান্তী, নীরেন্দু হাজরা, অমিয়কুমার সেনগুপ্ত, মৃত্যুঞ্জয় কুণ্ডু মানসকুমার চিনি, ঈশ্বর ত্রিপাঠী, অমলেন্দু দত্ত, অশোক অধিকারী, সূর্য নন্দী, প্রফুল্ল পাল, অনুত্তম বিশ্বাস, ওয়াজেদ আলি

কবিতা গুচ্ছ : দুই

বিবেকানন্দ দাস, তুষারকান্তি ঘোষ, মোহম্মদ শাহবুদ্দিন ফিরোজ, দেবাশিস প্রধান, আবদুস শুকুর খান, বিরূপাক্ষা পাণ্ডা, পুলক রায়, সন্তোষ কুমার মাজী, ঋত্বিক ত্রিপাঠী, দিলীপ মুখোপাধ্যায়, পারেশ সেন, লক্ষ্মীকান্ত ঘোষ, দেবাশিস মহারাণা, সুদর্শন চত্রবর্তী, অজয় নাগ, নিমাই করণ, রাজীব মিত্র, নিমাই মান্না, অমিতাভ ভট্টাচার্য, শৌভনিক দাস, হাফিজুর রহমান, বিপাশা গাঙ্গুলী, তন্দ্ৰিমা ঘোষ

কবিতা গুচ্ছ : তিন

অনিমেষ বসু, সুনির্মল কুণ্ডু, সুকান্ত সিংহ, দীনবন্ধু হাজরা, জীবেশ নায়ক, রাম মাইতি, স্বপনকুমার মাজী, রবীন্দ্রনাথ পাল, সেক মণিরুল ইসলাম, আশিস মিশ্র, মধুসূদন প্রামাণিক, প্রদীপ দে, অশোক চট্টোপাধ্যায়, উমাশংকর নিয়োগী, অরিন্দম পৃথিবী, দিলীপ মাজী, স্বপন শাঙ্কিল্য

কবিতা গুচ্ছ : চার

নিলয় মিত্র, রামের পাণিগ্ৰাহী, আনন্দমোহন দাশ, হরপ্রসাদ সাহু, কামজ্জামান, রামকৃষ্ণ ঘোড়াই, দিলীপ দাস, সতীরঞ্জন আদক, অনিল দাস, ঋতম মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণ দাস রঞ্জিত হালদার, অমল ঘড়া, অণ পাল, বিকাশ চন্দ, অর্চনা দাস মিনতি মাইতি, মানবেন্দ্র চৌধুরী

কবিতা গুচ্ছ : পাঁচ

জলধর কোলে, বিদ্যুৎবিকাশ শাসমল, রাজীব মহাপাত্র, মনোতোষ আচার্য, বঙ্কিম চন্দ্র মাজী, সৌমিত্র রায়, কৌশিকনন্দ, চিন্ময় সামন্ত, অনুপম পালধী, দিলীপকুমার বাগ, প্রিয়দর্শী বন্দ্যোপাধ্যায়, অলককুমার চৌধুরী, মলয় প্রামাণিক, সুখময় শীল, মলয় রায়, সুব্রত পণ্ডিত, সুরাজ প্রধান, মহম্মদ আলী বুলবুল, আশিস গিরি, স্বপন মণ্ডল এবং পার্থ মৈত্র।

বড়গল্প :- পাপিয়া ভট্টাচার্য : অস্তিত্ব / স্নেহেন্দু মাইতি : নিমন্ত্রণ
ছোটগল্প :- অনিল ঘড়াই : ঠাঁই
সুবল সামন্ত : গৃহশত্রু
বিমল গুড়িয়া : না দেখা আলো
কৌশিকীরত দাশ : বিষত্রিয়া অ্যালবাম
বিনোদ মঞ্জল : আততায়ী
সুমন মহাস্তি : হানাদার ও এক বোবা মানুষ
সলিলি মিত্র : গৃহপ্রবেশ
বসন্ত মল্লিক : ছবি
ঝিজিৎ অধিকারী : একটি অন্ধকার সম্মেলন, তার আলো
অজয়কুমার বাগ : পাতাবারার উপকথা
মানিক চন্দ্র দাস : উড়ো মেঘ
বণ মাইতি : উজানিয়া উপাখ্যান
চিন্ময় দাশ : একটি স্বপ্ন নিধন বিবরণী
সুচরিতা মুখোপাধ্যায় : অঙ্কুর
এস. মহীউদ্দিন : ফুল পাতা জমিনের স্বপ্ন
নিতাই দাস : পাখি ও ভিখারিণী

প্রবন্ধ :-

সাহিত্য বিষয়ক

সুদিন চট্টোপাধ্যায় - রবীন্দ্রনাথ ও মাকিল আর্নেস্ট স্যাডলার
শেক ইসরাইল - সাম্প্রদায়িকতা ও নজ্জল
সুজয়কুমার মাইতি - চল্লিশের তিন কবি : রাজনৈতিক ভাবনা
আজহারউদ্দীন খান - আচার্য শহীদুল্লাহ
অশোক ভট্টাচার্য - সমকালীন স্বাধীনতা আন্দোলন ও শরৎচন্দ্র
স্বপন বসু - ইংরেজী পাঠপুস্তকের জগতে বিদ্যাসগর
গোকুলানন্দ মিশ্র - শতবর্ষে সোজন বাদিয়ার ঘাট
সন্তোষ কুমার মঞ্জল - ফিরে এসো চাকা : কবি আত্মার / আকৃতি ও আহ্বান
অমলেন্দু বিকাশ জানা - প্রসঙ্গ : কাঁথির লোকভাষা
লক্ষ্মণ কর্মকাল - সুধীন্দ্রনাথের শয়্তী : নিবির পাঠ
উৎপল ঝা - বিমল করের ছোটগল্প জীবনবোধে দীপ্ত
অশোক পাল - কালবেলার কথাশিল্পী তপোবিজয় ঘোষ

সমাজ বিষয়ক :-

দীপ্তি সরকার - বার্দাক্যের সুখ - অসুখ
লোকসংস্কৃতি বিষয়ক
বণকুমার চত্রবর্তী - সম্প্রীতির প্রসারে লোকসংস্কৃতি
ছন্দা ঘোষাল - ভাদু গানের নারী
উপেন পাত্র - সুবর্ণরৈখিক উপভাষার প্রবাদ - প্রবচন

রোহিনীনাথ মঙ্গল - কাঠি নাচ ও গান

সুব্রত মুখোপাধ্যায় - চাও গানে লোধা সমাজ

শ্যামল বেরা - রামযাত্রার অকালবোধন : দুর্গা ও লোকসংস্কৃতির এক ভিন্ন পাঠ

স্মৃতিকথা :-

অনিমেষকান্তি পাল - গোপাল হালদারের স্মৃতি

জহর সাঁতরা - ফিরে দেখা

ভ্রমণ :- অমিত রায় - আরাকুর পথে

গ্রন্থসমালোচনা :-

অমিয়কুমার সেনগুপ্ত, অনুত্তম ঝাঁস, বিবেকানন্দ দাস, লক্ষ্মণ কর্মকার, অশোক ভট্টাচার্য, অশোক পাল, সেখ মণিল ইসলাম।

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com