

## ইনারস্কেপ

অমিত কুমার, পার্থসারথী, সন্দিপশেখর, অর্জুন, সুদীপ্ত, উৎপল

অ্যাকাডেমি অফ ফাইন আর্টস - আগস্ট ২০০৮

সম্প্রতি অ্যাকাডেমি অফ ফাইন আর্টস এর নিউ সাউথ বিতে ইনারস্কেপ এর দ্বিতীয় সময় পরিসরে সাত দিনের সুন্দর প্রদর্শনী। চিত্রকলা ও ভাস্কর্য একত্রিত করে প্রদর্শনীর সার্বিক চেহারাটা খুব সুন্দর করে তুলে ধরার চেষ্টা টুকুকে সাধুবাদ দিতেই হয়।

এই প্রদর্শণীর অন্যতম সদস্য অর্জুন ভট্টাচার্যের ছবি বর্ণ প্রধান, ছবিতে দেখার বিষয় পরস্পর রঙের বিতরণ, রঙ দেওয়া বা লাগানোর পদ্ধতি চিত্রতলে রঙের পারস্পরিক বিস্তার, দ্বিতীয়ত অর্জুনদার ছবি প্রায় বিমূর্ত। একটা নিসর্গ দৃশ্য অথবা একটা নৈসর্গিক পরিবেশের অনেক ছোট ছোট ভালো লাগা কখন বা প্রকাশিতও তা, এমন কিছুকে অবলম্বন করেই অর্জুনদার ছবি গুলি হয়ত গড়ে উঠেছে।

অন্যদিকে সুদীপ্তদার কাজের মধ্যে রয়েছে কিছু নির্দিষ্ট আয়ের চিত্রায়ত রূপ, রেখার ভূমিকা, যেটা কোথাও কোথাও অবয়ব প্রধান হয়ে উঠেছে প্রতিটি ছবির মধ্যে ছবির নিজস্ব পরিপ্রেক্ষিতকে সুন্দর ভাবে উপস্থাপনা করেছে। রথ চালান, হাঁসের সঙ্গে খেলাকরা, তার শিশু মনের বাসনা আর শরীরী আকার ভঙ্গিমা রূপায়িত করার জন্য তার এই চিত্রাভাস।

উৎপলদার ছবিগুলির বিমূর্ততার পুনঃ জন্ম যার মধ্যে দিয়ে মূর্ততাকে বা সত্যতাকে খুঁজে পাওয়া যায়। ছবিগুলির রঙ ধূসর, প্রতিবিশ্ব পরায়ণ মন হয়তো এমনই প্রতিবন্ধকতা তৈরী করে যেখানে শিল্পীর কাছে এক শৈলীর প্রকাশ প্রায়। পার্থদার ছবি গুলির মধ্যে ভঙ্গিমাকে অনেক ছোট ছোট চিত্রিত নাটকে বিপরীত চরিত্রের আকার বা রং দিয়ে বৈপরীত্য সৃষ্টি করেছেন, কখন আমাদের একদম চেনা অবয়ব যেমন কুকুর, মানুষের মুখ ব্যবহার গুরুত্ব পেয়েছে, দৃশ্যমান রূপের চিত্র সমন্বিত রূপটির একটা অনুপাতে রক্ষা করার দায় তারকাছে অনেক মাত্রাধিক।

সন্দীপদার প্রতিটি ভাস্কর্য একটা আলাদা মাত্রা যোগ দিয়েছে। কল্পনা ও বাস্তব সেখানে মিলে মিশে একাকার আকারকে প্রধান্য দিয়ে তার সঙ্গে রঙ এর ব্যবহার বৈপরীত্য সৃষ্টি প্রতিটি ভাস্কর্যের মধ্যে সামগ্রিকতাকে বাড়িয়ে দেয়।

অমিতদার ছবি গুলির মধ্যে সমাজ মনস্তত্ত্বের অনেক গভীর ছাপ পাওয়া যায়। তিনি হয়ত নির্দিষ্ট কোন আকারে বিশ্বাসী নন সেখানে বিতর্কিত বিষয় তৈরী হয়। সামাজিক, অর্থিক, রাষ্ট্রিক ভারতের অধিবাসী হিসাবে আমরা এখন চিন্তা মনস্ক তৈরী করতে পারি যেখানে দৃশ্য জগতের সমস্ত জাগতিক বস্তুকে অস্তঃসার শূন্য রূপের প্রকাশ ভাবে পারি।



অমিত কুমার



পার্থসারথী



সন্দীপ

# PARTHA SARATHI PAN

(Born 1978, Kalna)

## STUDIO:

P.O: Kalna, Bakultala, Dist: Burdwan,  
PIN: 713409, West Bengal.

Phone: (M) +919434474511, (R) 03454255800.  
e-mail Address: - partha\_pan@rediffmail.com



## EDUCATION

Bachelor of Visual Arts (B.V.A) in Drawing & Painting (Western Style)  
Govt, College of Art & Craft, Kolkata, 2004-2005: Master of Visual Arts (M.V.A) in  
Govt, College of Art & Craft, Kolkata,

## EXHIBITION

1995-1996, 1996-1997: Annual Exhibition of Visual Art Section of Academy of Fine Arts.  
1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2003-2004, 2004-2005: Annual Exhibition of Govt,  
College of Art & Craft, Kolkata.  
2002: Rajya Charukala Pradarsani, Kolkata Information Center, Govt, of W.B .  
2003: A group show in Birla Academy of Art & Culture, Kolkata.  
2005: Camlin Art Foundation, Eastern region art exhibition in Academy of Fine  
Arts, Kolkata.  
2006: A group show in Academy of Fine Arts, Kolkata.  
2007: Annual Exhibition ( 40th Anniversary ) of Birla Academy of Art & Culture,  
Kolkata.  
Participated in art mela -Organised by GALLERY EXPOSURE 2008  
'ANUBHAB' the group exhibition, GALLERIA BLANCHAERT in MILAN, 2008  
'ANUBHAB' the group exhibition, LA GALLERIA (ROYAL OPERA ARCADE) in  
LONDON , 2008

## COLLECTION:

Kolkata, Delhi, Vhopal, Mumbai & Abroad.

# AMIT KUMAR DEY

(Born 1976 Kolkata)



## STUDIO :

9/2 Khanpur road, Naktala, Kolkata-700047  
Phone : Rec :- (033)6544-8431 Mob :- 9474558237

## QUALIFICATION :-

Master of Visual Arts [MVA] in Painting from RABINDRA BHARATI UNIVERSITY [faculty  
of Visual Arts], Kolkata [ 2004 ]  
Bachelor of Visual Arts [BVA] in Painting from GOVERNMENT COLLEGE OF ART &  
CRAFT [University of Calcutta], Kolkata [2002]

## EXIBITIONS

Annual Exhibition of 'GOVT COLLEGE OF ART & CRAFT', Kolkata  
[ 1997, 1999, 2000, 2001 ].  
Annual exhibition of 'CAMLIN INDIA LTD' at New Delhi [ 2003 ].  
Annual Exhibition of 'GOVT COLLEGE OF ART & CRAFT', Kolkata  
[ 1997, 1999, 2000, 2001 ].  
Annual Exhibition of the 'RABINDRA BHARATI UNIVERSITY [ Faculty of Visual arts ]',  
Kolkata [ 2002, 2003 ].  
Many Group shows in Kolkata and other cities [2004,05,06,07].

## COLLECTION:-

Several Private Collections in Kolkata, Mumbai, New Delhi, Germany, USA etc.

সুদীপ