

# উত্তরণ সাহিত্য পত্রিকা

উৎসব সংখ্যা ১৮১৭

অষ্টম বর্ষ - শারদ সংখ্যা - অক্টোবর ২০১০

সম্পাদক - শশাঙ্কশেখর অধিকারী

সি-২৩৪, রাজবাড়ী আবাসন ২৬এ, রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, উত্তরণপাড়া, হুগলী

দূরভাষ : ২৬৬৪ - ৪২১১/ ০৫৯১, (মো) ৯৪৩৩৯৮২৪৬৪

## সূচীপত্র

### সম্পাদকীয়

শ্রদ্ধাঞ্জলি

রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত - শ্রেষ্ঠ বাঙালী কে

আমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - সার্থশতবর্ষে ফিরুক শতবর্ষের সেই আবেগ

ওয়াহিদুল হক - রবীন্দ্রনাথ, যিনি চিরকালের আধুনিক

গোলাম মুরশিদ - রবীন্দ্রনাথ ও পূর্ববাংলার মুসলিম সমাজ

সঙ্কর্যণ রায় : জল সমস্যার সমাধানে রবীন্দ্রনাথ

ঈশ্বর ত্রিপাঠী - উত্তর ঔপনিবেশিকতা ও রবীন্দ্রনাথ

তারকনাথ লাহিড়ী - কালপুরুষ

রাঘব বন্দ্যোপাধ্যায় - পুনশ্চ 'সে'

ড. অনির্বাণ রায়চৌধুরী - পল্লীসংগঠন - উন্নয়ন, সমাজ - প্রগতি ও রবীন্দ্রনাথ

স্বপনকুমার মাজি - রবীন্দ্রভাবনায় জিজ্ঞাসনের প্রতিফলন ঘটেছে 'চঞ্চলা'-য়

ব্রতীন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - তাকে বহন করিলাম, বাহন করিলাম না

মৃগাল বসুচৌধুরী - আমার রবীন্দ্রনাথ

অনুপম গুপ্ত - রাজা ও অরুপরতন

অচলা ভট্টাচার্য - উপনিষদের আলোয় কবিগুবুর মৃত্যু চেতনা

মহুয়া হালদার - শিশুশিক্ষার্থী ও শিশুশিক্ষা

### বিবিধ প্রবন্ধ / নিবন্ধ :

Amit Chaudhuri : Two Giant Brothers

সুমিতা চক্রবর্তী - জীবনানন্দের কবিতায় সংস্কৃত সাহিত্য

হোসেনুর রহমান - শ্রীচৈতন্যদেব : ভারবর্ষে প্রথম অহিংস অসহযোগ সত্যাগ্রহী

দেবব্রত চক্রবর্তী - রামানন্দের ছবিতে ভাবনার আকার প্রকার

জগন্ময় সেনগুপ্ত - কাব্যজগৎ ও কাঙাল হরিনাথ

উৎপল চক্রবর্তী - তুমি কি কেবলই ছবি

### বিশেষ রচনা :

সোমনাথ রায় - ভাঙা পথের রাঙা ধূলায় পড়েছে কার পায়ের চিহ্ন' অক্লান্ত পান্থ তারাপদ সঁতরা

অসিতকৃষ্ণ দে - ব্রতচারী নায়ক

### গল্প

অমর মিত্র - মৎস্যপুরাণ

নলিনী বেরা - শাড়ির রঙ লাল

রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী - হে সময় মহাসময়

অনিস ঘো, - জলচুড়ি

ভারতী বন্দ্যোপাধ্যায় - সংযোগিনী

অসীত মুখার্জি - সুভদ্রা - হরণ

রবীন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় - দুই বোন

সত্যানন্দ গুহ - বধূমেধ

পাপড়ি ভট্টাচার্য - অধিকার

### অনুগল্প

তৃপ্তি দাস - তবু মনে রেখো

### কবিতা গুচ্ছ

তরুণ সান্যাল, আনন্দ ঘোষ হাজরা, আশিস সান্যাল, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, কেইট চট্টোপাধ্যায়, দেবারতি মিত্র, অবুণকুমার চক্রবর্তী, অজিত বাইরী, অনন্ত দাশ, রাণা চট্টোপাধ্যায়, রমেন আচার্য, যশোধরা রায়চৌধুরী, কৃষ্ণা বসু, অমল কর, মঞ্জুভাষ মিত্র, গৌরশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণব দাশগুপ্ত, বিশ্বনাথ ঘোষ, কণা বসু মিশ্র, প্রণব বসুরায়, গৌরশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণব দাশগুপ্ত, আকাশলীনা, রমেশ পুরকায়স্থ, অলোক সেন, দিশা চট্টোপাধ্যায়, শঙ্কর সাহা, সাতকর্ণী ঘোষ, খেয়া সরকার, অঞ্জন কর, শৌভিক দত্ত, নীলিমা চৌধুরী, শিবানী পাঁজা, ত্রিদিবেশ চৌধুরী, কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়, দুর্গাদাস মিত্রা, নিতাই মুখা, বিনয়কুমার দাস, অমরেশ বিশ্বাস, সুনির্মল চক্রবর্তী, অজিতেন্দ্র সিংহ, শেফালি চক্রবর্তী, দিলীপকুমার চক্রবর্তী, তারাপ্রসাদ সঁতরা, মনোতোষ আচার্য, নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, চন্দ্রশেখর ঘোষ, দেবকুমার মুখোপাধ্যায়, মানস সেনগুপ্ত, বৃন্দাবন দাস, পরেশ কর্মকার, অমিত কাশ্যপ, শ্যামলকুমার নাইয়া, অমিত গুপ্ত, অসিত রায়, নীলিমা সরকার, তাপস রায়, লিপিকা ঘোষ, অতনু কুমার বসু, তন্দ্রা ভট্টাচার্য, নারায়ণচন্দ্র দত্ত, বিশ্বজিৎ রায়,

### কাব্যগ্রন্থ আলোচনা

#### চিঠিপত্র

সাহিত্য সংস্কৃতি সংবাদ