

এপার ওপার ইছামতী

তৃতীয় বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা, শারদীয়া ১৪২৭

সম্পাদক – চৈতালী ব্রহ্ম / সহ সম্পাদক – অনির্বাণ দাস

১০৮ পূর্বসিঁথি লেন এ ফ্লাল ১এ, নন্দিনী অ্যাপার্টমেন্ট, কলকাতা ৭০০০৩০

দূরভাষ – ৯৮৩০০৪৮৮৭৩

সূচীপত্র

কবিতা

অর্পণ চক্রবর্তী, তুষার মুখার্জী, সোহিনী প্রায়, ইন্দ্রনীল সুমন, দীপঙ্কর মুখার্জী, রতন সেনগুপ্ত, আলফাজ্জ, সঞ্জয় সাহা, সোমেন রায়, মৌসুমী চক্রবর্তী ষড়ঙ্গী, অর্ণব ভট্টাচার্য, দেবতনু ভট্টাচার্য, সুপর্ণা ঘোষ, পিনাকী দত্ত গুপ্ত, মধুরা চ্যাটার্জী, দেবিকা বসু, বিবেক কর্মকার, পার্থ কর, শঙ্কর চক্রবর্তী, শ্রীতি মিত্র, শাহ্ নাজ পারভীন, বিজয় দাস, শ্রীপর্ণা বিশ্বাস, মণিকুন্ডলা গুপ্ত, মতিউল ইসলাম, কাকলি দাশ ব্যানার্জী, শৈলেশ কুমার দে, জয়িতা হালদার ঘোষ

প্রবন্ধ : ক্রোড়পত্র - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী স্মরণিকা -

- | | |
|--|---------------------|
| • ছান্দসিক নীরেন্দ্রনাথ | বৈজয়ন্ত মুহা |
| • কলকাতার যীশু : এক কালোস্তীর্ণ দলিল | অনসূয়া রায় |
| • কবিতার বদলে কবিতা | অর্ণব রায় |
| • ছন্দ এবং নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | চৈতালী ব্রহ্ম |
| • সম্পাদক নীরেন্দ্রনাথ | অরুণম্ মাইতি |
| • কবি নীরেন্দ্রনাথ ও তাঁর কাব্যদর্শ | তরুণ মুখোপাধ্যায় |
| • সমকালীনতার - 'উলঙ্গ রাজা' | দ্বৈপায়ন চক্রবর্তী |
| • নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর কাব্য 'সময় বাড় কম' শেখ কামালউদ্দীন | প্রসূন মাঝি |
| • কবি নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর ছড়া | প্রসূন মাঝি |

ভ্রমণ :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| • জননী জন্মভূমিশ্চ | অমিয়ভূষণ সরকার |
|--------------------|-----------------|

আনমনে :

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • নিমের দাঁতন আর সাদা চাদর | সোনালী দত্ত |
| • পাখি পাহাড়ের কথা এবং..... | সুমন রুদ্দ কর্মকার |
| • আনমন | শ্রীতম বাগটী |
| • আনতাবড়ি | নীলাঞ্জনা সেন |

গল্প :

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| • আধুলিদের কথা | কৃষ্ণেন্দু মুখার্জী |
| • অস্তঃসলিল | সাম্য দত্ত |
| • ঘটি গরম | ত্রিশঙ্কু নফর |
| • এনারসি | ঝুমা সমাদ্দার |
| • খোঙ্কস মোছোপেত্তী ও তকাইবাবু | দেবানী লাহা মল্লিক |
| • ওহ মারিয়া | শৈবাল চক্রবর্তী |

অনুবাদ কবিতা :

শক্র (L,ennemi)

শার্ল বোদলেয়ার,

অনুবাদ

মুক্তাফা মহিউদ্দীন

অণুগল্প :

- | | |
|-----------|----------------------|
| • ভবিতব্য | রবিন বন্দ্যোপাধ্যায় |
|-----------|----------------------|