

আর্য

উৎসব সংখ্যা, ৪২তম বর্ষ, ১৩০তম সংখ্যা, নভেম্বর ২০২০

সম্পাদক – মধুসূন দরিপা

২৮৬/৩/২, স্কুলডাঙ্গা, বাঁকুড়া ৭২২১০১

দূরভাষ – ৮২৫০৭২৪৮৩৬/৭০৬৩৮০৯০১৯

ই-মেল – aarshapatrikagosthi1979@gmail.com

## সৃষ্টীপত্র

### □ কবিতা • উজ্জ্বল সংগ্রহ □ এক • ১৩—৩৫ □ জনশতবর্ষে উৎসর্গঃ কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

- কালীকৃষ্ণ শহী ১৪ • প্রভাত চৌধুরী ১৪ • দেবদাস আচার্য ১৪ • মৃদুল দাশগুপ্ত ১৪ • শ্যামলকান্তি দাশ ১৪ • শ্রকর চক্রবর্তী ১৪ • অজিত বাইরী ১৫
- সুধীর দস্ত ১৫ • যশোধরা রায়চৌধুরী ১৫ • প্রবাল কুমার বসু ১৬ • সৈয�়দ কওসর জামাল ১৬ • বিভাস রায়চৌধুরী ১৬ • শিবশিস মুখোপাধ্যায় ১৬
- মুণ্ডল বসুচৌধুরী ১৭ • অনীক রঞ্জন ১৭ • বীরি চট্টোপাধ্যায় ১৭ • প্রগব কুমার চট্টোপাধ্যায় ১৭ • দীপশিখা পোদ্দার ১৮ • মলয় গোস্বামী ১৮ • প্রগব বসুরায় ১৮ • উত্তম দস্ত ১৯ • মুরারি সিংহ ১৯ • কালোবরণ পাঢ়ুই ১৯ • তীর্থকর মৈত্র ২০ • অপি রায় ২১ • দেবাঞ্জন চক্রবর্তী ২১ • হিন্দোল ভট্টাচার্য ২১ • সুজিত দাস ২২ • দীপ মুখোপাধ্যায় ২২ • মুহম্মদ মতিউল্লাহ ২২ • পার্থজিং চন্দ ২২ • অভিমন্ত্যু মাহাত ২৩ • চিরপ্রশাস্ত বাগচী ২৩ • বেবী সাউ ২৩
- সুস্মেলী দস্ত ২৩ • পাপড়ি গঙ্গোপাধ্যায় ২৩ • গৌতম ভরঞ্জাজ ২৪ • তৈমুর খান ২৫ • শাশ্বতী চ্যাটজী ২৫ • শাশ্বতী সান্যাল ২৫ • শাশ্বতী ভট্টাচার্য ২৫
- রিমি দে ২৭ • দেবাশিস চন্দ ২৭ • উদয়ন ভট্টাচার্য ২৭ • মৌ সেন ২৭ • অমর চক্রবর্তী ২৭ • বিকাশ গায়েন ২৮ • ইমানুল হক ২৮ • শেষাদ্বী চট্টোপাধ্যায় ২৮ • সুধাংশুরঞ্জন সাহা ২৮ • তফাল লাহা ২৯ • শিশির দাশগুপ্ত ২৯ • অভিনন্দন মুখোপাধ্যায় ২৯ • রাজেশ্বরী ষড়্গী ৩০ • গৌতম মঙ্গল ৩০ • অযন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০ • সৌরভ চন্দ ৩০ • মন্দিরা যোষ ৩০ • গৌরব চক্রবর্তী ৩১ • পিনাকী রায় ৩১ • সমরজিং সিংহ ৩১ • অভিজিং বেরা ৩১ • অরূপাল রাহুরায় ৩২ • জয়দেব বাড়ুরী ৩২ • সুধীর সরকার ৩২ • পারমিতা ভট্টাচার্য ৩২ • শুভকর চট্টোপাধ্যায় ৩২ • ইরা দেলুই ৩৩ • প্রেহংশু বিকাশ দাস ৩৩ • অমিত সরকার ৩৩ • চয়ন ভোমিক ৩৪ • পার্থপ্রতিম আচার্য ৩৪ • অমিত দে ৩৪ • দেবাশিস তেওয়ারী ৩৪ • সজ্জল দস্ত ৩৪ • তাপস ওবা ৩৫ • হরিং বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৫ • বন্যা লোহার ৩৫ • পিটু পাল ৩৫ • আফজল আলি ৩৫ • সুজিত সারা ৩৫ • নাগ সেন ৩৫

### □ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ কবিতা • ৩৭—৭৫ □ উৎসর্গঃ কবি বুদ্ধদেব বসু

- পারমিতা ভৌমিক • কবি অলোকরঞ্জনের কবিতা — মেধা ও মননের শিগমেচার ৩৮ • সুনীতি দেবনাথে লাতিন কথাসাহিত্যিক—আজোটিনার সেজার আইরা ৪১ • তৈমুর খান • কবিতাযাপন অথবা জাগরণ, শাশ্বত বোধির অভিক্ষেপ ৪৩ • অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় • কবি বৈদ্যনাথের পোস্টার কবিতা ৪৫ • গৌতম মুখোপাধ্যায় • রবীন্দ্রনাথ ও হিন্দী সাহিত্যের ছায়াবাদী কবি নিরালা ৪৬ • ফালুনী ঘোষ • উইলিয়াম বাটলার ইয়েট্স ও পৰিত্র মুখোপাধ্যায় ৪৮ • বিশ্বজিং লায়েক • বিনয় মজুমদার ৫০ • সৌমেন মঙ্গল • বাবরের প্রার্থনা ৫৬ • উদ্ধব সংগতি • জন্ম ত্রি-শতবর্ষের শৃঙ্খাঞ্জলি ১ কবিরঞ্জন বামপ্রসাদ সেন ৫৭ • সুরত পঞ্চিত • বিশ্বপুর ধরানা ও চারণ কবি বৈদ্যনাথ ৬০ • চিরন্ত্রী দেবনাথ • ত্রিপুরার সাম্প্রতিক কিছু কবিতার শব্দমুখৰ পরিক্রমা ৬২ • ব্রজকুমার সরকার • আধুনিক মণিপুরি কবিতা — একাটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৬৮

## এ কবিতা • উজ্জল সংগ্রহ □ দুই • ৭৭–৯৩ □ উৎসর্গঃ কবি বিনয় মজুমদার

- অমিতাভ কর ৭৮ • চিরশ্রী দেবনাথ ৭৮ • চিত্তরঞ্জন দেবনাথ ৭৮ • দুর্গাদাস মিদ্যা ৭৮ • বিধান শীল ৭৮ • মধুমঙ্গল বিশ্বাস ৭৯ • সাতকপীঁ ঘোষ ৭৯ • বাবলু গিরি ৮০ • বিশ্বজিৎ আঁকড়ে ৮০ • রঞ্জনী রাই ৮০ • সুপ্রভাত হেট্টা ৮০ • রাজীব ঘাঁটী ৮০ • গৌতম কুমার গুপ্ত ৮১ • অমিত গোলাই ৮১ • সুপ্রবীল রঞ্জ ৮১ • দেবাশিস মুখোপাধ্যায় ৮১ • পৃথা চট্টোপাধ্যায় ৮২ • লিপি চৌধুরী ৮২ • সুক্ষিতা চক্রবর্তী ৮২ • নিত্যানন্দ দত্ত ৮২ • রাখী সরদার ৮৩ • মৌসুমী মণ্ডল দেবনাথ ৮৩ • আশ্রপালী দে ৮৩ • ফটক চৌধুরী ৮৩ • দয়াময় মাহাত্মী ৮৪ • মানসী কবিরাজ ৮৪ • আশিস মিশ্র ৮৪ • আশরাফুল ঘণ্টুল ৮৪ • গৌতম রায় ৮৫ • বিকাশ দাশ ৮৫ • শাল্যদামী ৮৫ • কালিনদাস তত্ত্ব ৮৫ • পায়েল দেব ৮৫ • অভিজিৎ পালচৌধুরী ৮৬ • শ্যামলী রায় কর্মকার ৮৬ • সোমা চৌধুরী লামা ৮৬ • গৌতম সাহা ৮৬ • মোহসুদ শাহবুদিন ফিরোজ ৮৬ • ডালিয়া বসু সাহা ৮৭ • প্রবীর দাস ৮৭ • পল্লব তেওয়ারী ৮৭ • অনন্ত ভট্টাচার্য ৮৭ • সুমন বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৭ • রঞ্জন চক্রবর্তী ৮৭ • সুদীপ্তি মাজি ৮৮ • চন্দ্রলী গোস্বামী ৮৮ • মনোতোষ আচার্য ৮৮ • শোভিক বশিক ৮৮ • তন্মা ভট্টাচার্য ৮৮ • পল্লব গোস্বামী ৮৮ • কানাইলাল জানা ৮৮ • বকিম কুমার বর্মণ ৮৯ • কুমা চ্যাং আবিকারী ৮৯ • কাজী রঞ্জালায়লা খানম ৮৯ • চিরঙ্গীব হালদার ৮৯ • অনন্য বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৯ • সন্দীপন দাস ৯০ • প্রতাপ হালদার ৯০ • নীলাছি দেব ৯০ • সৌরভ মজুমদার ৯০ • অপর্ণা দেওয়ারিয়া ৯০ • তাপস কুমার চট্টোজ ৯০ • সুপ্রিয় চ্যাটার্জী ৯১ • অরিজিৎ পাঠক ৯১ • দীপক মামা ৯১ • অভিরাজ চক্রবর্তী ৯১ • চঞ্চল দুবে ৯১ • শঙ্খভুপ পাত্র ৯১ • মীনাক্ষী লায়েক ৯২ • জয়তী দাস ৯২ • দিলীপ কুমার প্রামাণিক ৯২ • কার্তিক নাথ ৯২ • পাপিয়া চক্রবর্তী ৯২ • মিঠু মাথ কর্মকার ৯৩ • সৌমেম সাও ৯৩ • সৌমী আচার্য ৯৩ • নীপবীথি ভৌগিক ৯৩ • নিলয় নন্দী ৯৩

## □ প্রবাসের কবিতা • ৯৫–৯৮ □ উৎসর্গঃ ২০২০ সাহিত্যে নোবেল বিজয়ী মার্কিন কবি লুইস প্লিক

- বাংলাদেশ □ • নাহিদা আশরাফী ৯৬ • প্রণব মজুমদার ৯৬ • তেফিকুল ইসলাম চৌধুরী ৯৬ • শাহরিয়ার রব্বাইয়াত ৯৬ • সাঈদুর রহমান লিটন ৯৭ • মারুক আহমেদ নয়ন ৯৭ • □ আমেরিকা □ • শিখা কর্মকার ৯৭ • তাপস কুমার রায় ৯৭ • □ সিঙ্গাপুর □ • সংগ্রালিকা আচার্য ৯৮ • □ লিবিয়া □ • তোফায়েল তোফাজ্জল ৯৮ •

## □ অনুবাদ কবিতা • ৯৯–১০২ □ জন্মশতবর্ষে উৎসর্গঃ নেলসন ম্যাণ্ডেলা

- মলয় রায়চৌধুরী • অ্যালেন গিলবার্গ-এর হাউল (HOWL) কার্ল সলোমনের জন্য • ১০০

## □ বাঁকুড়ার কবিতা • এক • ১০৩–১১৪ □ উৎসর্গঃ কবি ঈশ্বর ত্রিপাঠী

- রবি গঙ্গোপাধ্যায় ১০৪ • শুভদস বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৪ • অমিয়কুমার সেনগুপ্ত ১০৫ • তুলসী চট্টোপাধ্যায় ১০৫ • স্বপ্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৫ • প্রদীপ কর ১০৫ • দিলীপ চন্দ ১০৫ • নিশীথ ষড়ংগী ১০৬ • উৎপল মুখোপাধ্যায় ১০৬ • অনিন্দ্য রায় ১০৬ • হীরেন পাল ১০৬ • গঙ্গাধর সরকার ১০৭ • অরবিন্দ প্রকাশ ১০৭ • আলোক মণ্ডল ১০৭ • অনিবার্ণ চ্যাটার্জী ১০৭ • যশোবন্ত বসু ১০৮ • মুরলী দে ১০৮ • সুদীপ চট্টোপাধ্যায় ১০৮ • নয়ন রায় ১০৮ • স্বপনকুমার দাস ১০৮ • শান্তি রায় ১০৯ • উৎপল বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৯ • মোফিদ আলম ১০৯ • সর্বাণি পাল ১০৯ • চন্দন চৌধুরী ১০৯ • রাধাগোবিন্দ কর্মকার ১১০ • সৌম্যস্বপ্ন চক্রবর্তী ১১০ • কৌশিক বাজীরী ১১০ • সুশীল হাতুই ১১১ • রজতকান্তি সিংহচৌধুরী ১১১ • স্বরাজ মিত্র ১১১ • শীতল বিশ্বাস (কাঁকিল্যা) ১১১ • সন্ত কর ১১২ • অঞ্চল কর্মকার ১১২ • জড়ন দস্ত ১১২ • কার্তিক চক্ ১১৩ • জয়স্ত চট্টোপাধ্যায় ১১৩ • পার্বতী রায় ১১৩ • দীনেশ কর ১১৩ • বনমালী নন্দী ১১৩ • উষা গৱাই ১১৪ • বিশ্বকূপ রাজগুরু ১১৪

## □ বাঁকুড়ার কবিতা • দুই • ১১৫–১২৪ □ উৎসর্গঃ কবি সুকান্তি রায়

- পলাশ গোস্বামী ১১৬ • মনোতোষ বৈরাগী ১১৬ • গৌরাঙ্গ মণ্ডল ১১৬ • সৌমাল্য গৱাই ১১৬ • রামকুমার আচার্য ১১৭ • সংহিতা মিত্র ১১৭ • সতীজিৎ অধিকারী ১১৭ • চন্দন বাসুলী ১১৭ • অপর্ণ ১১৮ • গৌরীশঙ্কর সিংহ ১১৮ • জয়ীতা ব্যানার্জী ১১৮ • উমা মাহাতো ১১৮ • শীতল বিশ্বাস (বাঁকুড়া) ১১৮ • অভিজিৎ দাস কর্মকার ১১৯ • সুস্মিতা অধিকারী ১১৯ • সোনিয়া চ্যাটার্জী ১১৯ • শ্রাবণ্তী বটবাল ১১৯ • তুলসীদাস ভট্টাচার্য ১২০ • শান্তনু পাত্র ১২০ • মানস সবুজ নিয়োগী ১২০ • ত্রিদিব চক্রবর্তী ১২০ • নিত্যানন্দ কবিরাজ ১২১ • দিবাকর মণ্ডল ১২১ • অনিবার্ণ দাশ ১২১ • জয়স্ত সিনহা মহাপাত্র ১২১ • ড. আশিস কুমার নন্দী ১২১ • তনুপী প্রামাণিক ১২১ • শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায় ১২২ • অচিন্ত্য কুমার মাজী ১২২ • রাজশেখর ১২২ • অভিজিৎ মান ১২২ • দেবপ্রসাদ মুখোজ্জী ১২২ • দিব্যজ্যোতি চন্দ ১২৩ • কৃষ্ণচন্দ্র পাল ১২৩ • শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৩ • গীতাং চট্টোপাধ্যায় ১২৩ • নবকুমার শীল ১২৩ • সুকুমার কর ১২৪ • সুবর্ণ মাঝা ১২৪ • হরেকৃষ্ণ দে ১২৪ • সেহাশিস রায় ১২৪ • ভোলানাথ দাস ১২৪ • শিবশঙ্কর দস্ত ১২৪

## □ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর • ১২৫–১৪৬ □ জন্ম দ্বি-শতবর্ষে উৎসর্গঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

- বিকাশ এস. জয়নাবাদ • নগর-পরিবেশ কলকাতা এবং ঈশ্বরচন্দ্রের সময় ১২৬ • রামপ্রসাদ বিশ্বাস • হোমিওপ্যাথি ও বিদ্যাসাগর ১৩২ • পার্থ গোস্বামী • বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিবর্তনে ঈশ্বরচন্দ্রের অনুবাদ সাহিত্য ১৩৬

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ সাহিত্য • ১৪৭—১৭০ □ জন্ম শতবর্ষে উৎসর্গ : সম্মোহ কুমার ঘোষ  
• রামদুলাল বসু • অশুগঞ্জ প্রসঙ্গে ১৪৮ • আবু রাইহান • আফসার আমেদের ছেটগঞ্জে মুসলিম সমাজের অন্দরমহল ১৫১ • নিতাই নাগ • বাঁকুড়ার  
ভূমিজ সন্তান শক্তিপদ রাজশুরুর প্রাক জন্ম শত বাবিকী স্মরণ : সুসাহিত্যিক শক্তিপদ রাজশুরু ১৫৫ • দীরেন্দ্রনাথ কর • বাঁকড়ি ১৫৭ • গৌতম শুহ  
রায় • প্রান্তজনের মৃত্যি শশাঙ্ক ফিকির চাঁদ ফকির কাওল হরিনাথ ১৬০ • সৌমেন রাক্ষিত • শ্রীরামকৃষ্ণ কেন্দ্রিক সম্ভাব্য প্রথম বাংলা উপন্যাস ১৬৭

### □ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ লোকসংস্কৃতি • ১৭১—২০৪ □ উত্তর জন্মশতবর্ষ উৎসর্গ : বিনয় ঘোষ

• অরবিন্দ চট্টোপাধ্যায় • বিশ্বপুর নামকরণ ও মদনমোহন কাল্প ১৭২ • রণজিত দেব • মালদহের আদিবাসী সম্প্রদায়ের বিবাহ-রীতি ১৭৪ • মেঘদূত  
ভুই • রাঢ় বাঁকুড়ার কৃষি উৎসব ১৭৮ • বিপ্লব বরাট • বাঁকুড়ার ঐতিহ্যময় টেরাকোটার মন্দির সংরক্ষণের একটি আংশিক প্রায়াস ১৮১ • মন্দীরকান্ত  
পাল • দক্ষিণবঙ্গের জনমানসে লোকিক দেবদেৰীর প্রভাব ১৮৩ • তুলসীদাস মাইতি • বঙ্গ সংস্কৃতির উঠোনে নবপত্রিকার কলাবউ-এ জনপ্রস্তর ১৮৭  
• জনপক সামন্ত • লোকিক দেবতা ‘শিব’ ১৯১ • প্রবৃক্ষ পালিত • পুরুষ : বিশ্বপুরের আক্রমণের ইতিহাস ১৯৪ • অরূপ শান্তিকারী • মানচূমের নারী  
লোকন্ত্য ১৯৯ • ভরত মাহাতো • মনুষ্য-নরং কী নহে মানবং ? ২০২

### □ প্রবন্ধ • বিবিধ প্রসঙ্গ • ২০৫—২২৮ □ উৎসর্গ : নবনীতা দেবসেন

• লীলাময় মুখোপাধ্যায় • স্বামী পূর্ণানন্দ (জনকল্যাণে নিবেদিতপ্রাপ্ত অসম সাহসী এক মহৎহৃদয় মানবহিতৈর জীবনকথা) ২০৬ • মণিশংকর •  
এক অর্বাচীনের ‘সনাতন’ দর্শন ২১০ • নদী চৌধুরী • স্বনিয়েজিত সমাজ দর্শকের ডায়েরি ২১৩ • চন্দন রায় • বাংলায় বগীদের দুর্গাপুজো ২১৬ •  
সমরেন্দ্র বিহাস • জীবনশৈলীতে চক্র ২১৯ • পূর্বশা মণ্ডল • সারদা মা — এক অনন্যসাধারণ ব্যক্তিত ২২১ • শ্যামাশংকর বরাট • বাঁকুড়া শহরের  
যিশনারী স্তুল ২২৩ • শ্রীমহাদেব • যে জন আছেন নিভৃতে ২২৫

### □ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ নাটক : এক • ২২৯—২৩২ □ উৎসর্গ : নাট্যব্যক্তিত্ব শ্রীঅনন্দি বসু

• তপন চক্রবর্তী • সমাজ ও খিয়েটার (শিক্ষা-চেতনা-বিপ্লব-মুক্তি) ২৩০

### □ নাটক : দুই • ২৩৩—২৩৬ □ উৎসর্গ : নাট্যব্যক্তিত্ব শ্রীগৌরগোপাল মুখোপাধ্যায়

• মধুসূন দরিপা • ব্যাঙাচি কেন্দ্রন ২৩৪

### □ প্রসঙ্গ : সাক্ষাৎকার • ২৩৭—২৪১ □

প্রাক জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ : আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন চিত্রপরিচালক সত্যজিৎ রায়

• সুরত দন্ত ও বিপ্লব দাস • কথোপকথন ২৩৮

### □ প্রসঙ্গ : রম্যরচনা • ২৪৩—২৫০ □ উৎসর্গ : সৈয়দ মুজতবী আলি

• নবকুমার বসু • খেলা (একটি ব্যতিক্রমী রম্যরচনা) ২৪৪ • প্রভাত গোস্বামী • বিনুতে সিদ্ধুদৰ্শন ২৪৬ • পার্থসারথি গোস্বামী • স্বর্ণবুগ ২৪৯

### □ প্রসঙ্গ : অমণ • ২৫১—২৬২ □ উৎসর্গ : জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ প্রথম এভারেন্ট বিজয়ী স্মার এডমন্ট পার্সিভাল হিলারি

• মধুছন্দা মিত্র ঘোষ • জুনপুটের উঠোনে... ২৫২ • মধুছন্দা মিত্র ঘোষ • সমুদ্র অবসরে — বাঁকিপুট সৈকত ২৫৪ • দেবাশিস মণ্ডল •  
বাংলাদেশের ডাইরি ২৫৬ • সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • শরৎ সঙ্ঘানে : সামতাবেড়ে পানিত্রাসে ২৫৯

### □ English Department • ২৬৩—২৬৭ □

Dedicated to : The Scottish Poet Alexander Scott (Birth Centenary)

□ Poetry □

Sujata Pal 264 • Anup Chowdhury 264 • Abhijit Pal Chowdhury 265 • Atankabhanjan Paramanik 265

□ Essay □

Tuhin Subhra Konar □ Chatterjee Code : The First Bengali Braille by Ramananda Chatterjee 266

### □ প্রবন্ধ • বিশেষ সংযোজন • ২৬৯—২৭৩ □ উৎসর্গ : তিরোধান শতবর্ষে উৎসর্গ : স্বামী অন্তুনন্দ (লাটু মহারাজ)

• অনিবার্য ধরিগ্রীপুত্র • “কী দিবে তোমারে ধর্ম ?” ২৭০

## □ প্রসঙ্গ : গল্প : এক • ২৭৫—৩০১ □ জনপ্রিয়ত্ববর্ষে উৎসর্গ : সোমেন চন্দ

- ভগীরথ মিশ্র • পরবাস ২৭৬ • তপন বন্দ্যোপাধ্যায় • মরীচিকা ২৭৯ • অমর মির • সেই নগরে কুহক আছে ২৮২ • নলিমী বেরা • খেলার প্রতিভা ২৮৪ • অলোক গোস্বামী • শ্রেণি ২৮৭ • সিদ্ধার্থ সিংহ • ছিট ছিট দাগ ২৯১ • বিমল জামা • চলুক চুম্ব ২৯৪ • প্রগতি মাইতি • ছেটকার প্রশ্নয় ও তারপর ২৯৮ • গৌর বৈরাগী • আপদ ৩০০ • মৃদুল শ্রীমানী • গুরু ৩০৩ • অজিতেশ নাগ • ওরা ৩০৫ • সামন্তন ঠাকুর • মঙ্গু সন্দৰ্ভ ৩০৭ • রাহুল দাশগুপ্ত • ভূত ও উপহার ৩১১ • হেমন্ত জানা • কুলধারা ৩১৫ • ইন্দিরা মুখোপাধ্যায় • ওঠ ছুঁড়ি ৩১৮ • আঞ্জেলিকা ভট্টাচার্য • শৃঙ্খ ৩২০ • প্রবুদ্ধ মিতি • খালাস ৩২২ • শিখর রায় • এই সময়ের গল্প ৩২৫ • মলয় মজুমদার • মালা ৩২৭ • গৌতম দে • মেহগনি গাছ ৩৩০

## □ প্রসঙ্গ : গল্প : দুই • ৩৩৩—৩৮৭ □ উৎসর্গ : কথাসাহিত্যিক দেবেশ রায়

- সোমনাথ বেনিয়া • রাণ্টা ৩০৪ • কৃষ্ণ দাস • অপ্রয়োজনীয় ৩০৭ • সুরত ভৌমিক • একদিন মানুষ ৩০৮ • নীলিম গঙ্গোপাধ্যায় • মাংস বিষয়ক, এবং কিছুটা সাম্প্রদায়িকতা ৩১১ • তনুজ চক্রবর্তী • হয়তো প্রেম ৩৪৪ • অরণ্য সরকার • পাথরমিছিল এবং ৩৪৭ • বগলী বিশি • সায়নি ৩৫০ • অরপন মাইতি • ফেরা ৩৫১ • অমিত কুমার বিশ্বাস • হুলারাজাৰ দেশে ৩৫৫ • জহুর দেবনাথ • মানুষ ৩৫৮ • মানিক সাহা • ইদুর ধূমার কল ৩৬০ • শ্রাবণী দাশগুপ্ত • নদীও একটি মোয়েরাই নাম ৩৬২ • শৰ্মানাথ পাল • শেকড় ৩৬৩ • সংজয় চক্রবর্তী • জমাট অঙ্ককারের মেয়ে ৩৬৭ • মৌমিতা তারণ • গণবিবাহ এবং বিস্তি ৩৭১ • পরিমল চট্টোপাধ্যায় • দুশ ৩৭৪ • ড. শুভবত গোস্বামী • রাজবৈদ্য ৩৭৬ • দিলীপ মিষ্টি • প্রার্থনা ৩৭৮ • সামীম সেখ • রক্তাঙ্গ লকডাউন ৩৮১ • শ্যামল সরকার • নামহারা মানুষ ৩৮৫ • কৃতিকণ্ঠ • ভাষাস্তর ৩৮৬

## □ প্রসঙ্গ : অনুবাদ গল্প • ৩৮৯—৩৯২ □ উৎসর্গ : গ্যারিয়েল গার্সিয়া মার্কোজ

- বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায় : এন্টেবানের গাঁ (মূল রচনা : গ্যারিয়েল গার্সিয়া মার্কোজ) ৩৯০

## □ প্রসঙ্গ : বাঁকুড়ার গল্প • ৩৯৩—৪২৪ □ উৎসর্গ : বাঁকুড়া জেলার বিশিষ্ট সাহিত্যিক প্রভাত চট্টোপাধ্যায়

- দুলাল চন্দ্ৰ ঘোষ • জংলা ৩৯৪ • গৌর কারক • আৱ এক বাইশে শ্বাবণ ৪০১ • উৎপল মান • পবিত্ৰ কাঙা ৪০৩ • রামাযুত সিংহ মহাপাত্ৰ • দৃষ্টি ৪০৮ • বিভাস কুমার সরকার • অজান্তা ৪১২ • দেৰানন্দ মুখোপাধ্যায় • ঘড়ি ৪১৫ • অনিতা কুণ্ডু • দামিনী ৪১৭ • শৈলেন চক্ৰবৰ্তী • সেলকি ৪২২ • রাজীব তত্ত্ববায় • জমি ৪২৩

## □ প্রসঙ্গ : আৰ্ব : নিয়মিত ধাৰাবাহিক • ৪২৫—৪২৪ □ উৎসর্গ : প্ৰিয় সতীৰ্থ স্বপন নন্দী

- আৰ্বপত্ৰিকাৰ শতকাব্দী ১৩ : মধুসূন দৱিপা • ৪২৬
- গুৰুশিষ্য সমাচাৰ : চাৰ, পাঁচ, ছয় : অনুজ্ঞান : সম্পাদক : আৰ্ব • ৪৩৭
- অস্তুতসামিক্ষ্য ৪৬৭ : জিম কৰবেট অভয়াৱণ্ট পৰ্ব • ৪৪৩

## □ প্রসঙ্গ : পাঠ প্রতিক্ৰিয়া / গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনা • ৪৪৯—৪৫৯ □ উৎসর্গ : প্ৰিয় সতীৰ্থ দেবদাস লাই

- আৰ্বউৎসবসংখ্যা-১৪২৬ : তৈমুৰখান (দেনিকসুখবৰপত্ৰিকায়পৰিষিকিত) ৪৫০

- আৰ্বউৎসবসংখ্যা-১৪২৬ : পাঠপ্রতিক্ৰিয়া : চিৰশ্ৰী দেবনাথ ৪৫১

- আৰ্বউৎসবসংখ্যা-১৪২৬ : পাঠপ্রতিক্ৰিয়া : চিৰপ্ৰশান্তবাগচী ৪৫৪

- অস্তুতসামিক্ষ্য : ১ম খণ্ড : মধুসূন দৱিপা : পাঠপ্রতিক্ৰিয়া : পাবতী সেন ডট্টাচাৰ্য (উদ্বোধন পত্ৰিকায়পৰিষিকিত) ৪৫৬

### • গ্ৰন্থসমালোচনা : নিশ্চিথ কৃষ্ণগী ৪৫৭

কাৰ্যগ্ৰহ : এই তো আমৱ কাজ • সৃজন : কবি বিভাস রায়টোধুৱী

কাৰ্যগ্ৰহ : প্ৰিয় ধৰনিৰ সাৰ্কিস • সৃজন : কবি সৌমিল্য গৱাই

কাৰ্যগ্ৰহ : একতাৱাৰ কামা • সৃজন : কবি শাস্ত্ৰ পাত্ৰ

কাৰ্যগ্ৰহ : নিৰ্মেন আলোৱ বারান্দা • সৃজন : কবি ফটিক টোধুৱী

কাৰ্যগ্ৰহ : প্ৰবৰ্ধনাৰ গসাও ও লসাও • সৃজন : কবি নিৰ্মল রায়

কাৰ্যগ্ৰহ : বিশ্বাসেৱ কাছে নতজানু • সৃজন : কবি চিৰশ্ৰী দেবনাথ

কাৰ্যগ্ৰহ : তমিশাৱ মৌনকা঳ • সৃজন : কবি স্বপনকুমাৰ দাস

কাৰ্যগ্ৰহ : জিৱো দশমিক • সৃজন : কবি অভিজিৎ কৰ্মকাৰ

## □ প্রসঙ্গ : আৰ্ব : নিয়মিত বিভাগ : দুই • ৪৬১—৪৬৪ □ উৎসর্গ : প্ৰিয় সতীৰ্থ সমীৱ মুখোজী

- রস বৈ সং : বিদ্যাসাগৱ • ৪৬২

## □ বাঁকুড়াৰ কবিতা • তিনি • ৪৭১-৪৭৩ □ উৎসর্গ : কবি অৰনী নাগ

- শুভাশিস হালদার ৪৭৩ • তাপস মাল ৪৭৩ • হৱিপদ মাহাতো ৪৭৩ • শ্যামাপদ মালাকাৰ ৪৭৩ • রোনক ব্যানাজী ৪৭৩

## □ কবিতা • উত্তোল সংপ্রচাৰ • তিনি • ৪৭৬—৪৮২ □ উৎসর্গ : কবি শত্ৰু রঞ্জিত

- পম্পা দেব ৪৭৬ • কুমাৰেশ তেওয়াৱী ৪৭৬ • রিয়া চক্ৰবৰ্তী ৪৭৬ • সুতনু হালদার ৪৭৭ • অৰ্ধ্যকমল পাত্ৰ ৪৭৭ • মৌমিতা মিতি ৪৭৮

- অয়ন ঘোষ ৪৭৮ • রঞ্জনা ভট্টাচার্য ৪৭৮ • রাজনীপ ভট্টাচার্য ৪৭৮ • অজন বৰ্মন ৪৭৯ • রাজা ভট্টাচার্য ৪৭৯ • দেৱাৰ্থ সেন ৪৮০

- আশুতোষ রানা ৪৮০ • ফিরোজ আখতাৱ ৪৮০ • সৌৱত মাহাতী ৪৮০ • সুনন্দ মণল ৪৮১ • কাকলি মামা ৪৮১ • শাস্ত্ৰ শ্ৰেষ্ঠা ৪৮১

- সোমেন দস্ত ৪৮২ • মৈত্ৰেয়ী পাল ৪৮২ • অনিমেয় ৪৮২