

আর্থ

উৎসব সংখ্যা, ৪২তম বর্ষ, ১৩০তম সংখ্যা, নভেম্বর ২০২০

সম্পাদক – মধুসূদন দরিপা

২৮৬/৩/২, স্কুলডাঙা, বাঁকুড়া ৭২২১০১

দূরভাষ – ৮২৫০৭২৪৮৩৬/৭০৬৩৮০৯০১৯

ই-মেল – aarshapatrikagosthi1979@gmail.com

সূচীপত্র

□ কবিতা • উজ্জ্বল সংগ্রহ □ এক • ১৩–৩৫ □ জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ : কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

● কালীকৃষ্ণ গুহ ১৪ ● প্রভাত চৌধুরী ১৪ ● দেবদাস আচার্য ১৪ ● মৃদুল দাশগুপ্ত ১৪ ● শ্যামলকান্তি দাশ ১৪ ● শংকর চক্রবর্তী ১৪ ● অজিত বাইরী ১৫ ● সুধীর দত্ত ১৫ ● যশোধরা রায়চৌধুরী ১৫ ● প্রবাল কুমার বসু ১৬ ● সৈয়দ কওসর জামাল ১৬ ● বিভাস রায়চৌধুরী ১৬ ● শিবশিস মুখোপাধ্যায় ১৬ ● মৃণাল বসুচৌধুরী ১৭ ● অনীক রন্দ্র ১৭ ● বীথি চট্টোপাধ্যায় ১৭ ● প্রণব কুমার চট্টোপাধ্যায় ১৭ ● দীপশিখা পোদ্দার ১৮ ● মলয় গোস্বামী ১৮ ● প্রণব বসুরায় ১৮ ● উত্তম দত্ত ১৯ ● মুরারি সিংহ ১৯ ● কালোবরণ পাণ্ডুই ১৯ ● তীর্থঙ্কর মৈত্র ২০ ● অগ্নি রায় ২১ ● দেবাজন চক্রবর্তী ২১ ● হিন্দোল ভট্টাচার্য ২১ ● সুজিত দাস ২২ ● দীপ মুখোপাধ্যায় ২২ ● মুহম্মদ মতিউল্লাহ ২২ ● পার্থজিৎ চন্দ ২২ ● অভিমন্যু মাহাত ২৩ ● চিরপ্রশান্ত বাগচী ২৩ ● বেবী সাউ ২৩ ● সুস্মেলী দত্ত ২৩ ● পাপড়ি গঙ্গোপাধ্যায় ২৩ ● গৌতম ভরদ্বাজ ২৪ ● তৈমুর খান ২৫ ● শাহতী চ্যাটার্জী ২৫ ● শাহতী সান্যাল ২৫ ● শাহতী ভট্টাচার্য ২৫ ● রিমি দে ২৭ ● দেবশিস চন্দ ২৭ ● উদয়ন ভট্টাচার্য ২৭ ● মৌ সেন ২৭ ● অমর চক্রবর্তী ২৭ ● বিকাশ গায়ন ২৮ ● ইমানুল হক ২৮ ● শেখদি চট্টোপাধ্যায় ২৮ ● সুধাংশু রঞ্জন সাহা ২৮ ● তমাল লাহা ২৯ ● শিশির দাশগুপ্ত ২৯ ● অভিনন্দন মুখোপাধ্যায় ২৯ ● রাজেশ্বরী ষড়্গী ৩০ ● গৌতম মণ্ডল ৩০ ● অরুন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০ ● সৌরভ চন্দ ৩০ ● মন্দিরা ঘোষ ৩০ ● গৌরব চক্রবর্তী ৩১ ● পিনাকী রায় ৩১ ● সমরজিৎ সিংহ ৩১ ● অভিজিৎ বেরা ৩১ ● অরুণাভ রাহায়া ৩২ ● জয়দেব বাড়রী ৩২ ● সুবীর সরকার ৩২ ● পারমিতা ভট্টাচার্য ৩২ ● শুভঙ্কর চট্টোপাধ্যায় ৩২ ● ইরা দোলুই ৩৩ ● স্নেহাংশু বিকাশ দাস ৩৩ ● অমিত সরকার ৩৩ ● চয়ন ভৌমিক ৩৪ ● পার্থপ্রতিম আচার্য ৩৪ ● অমিত দে ৩৪ ● দেবশিস তেওয়ারী ৩৪ ● সঞ্জল দত্ত ৩৪ ● তাপস ওঝা ৩৫ ● হরিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৫ ● বন্যা লোহার ৩৫ ● পিণ্টু পাল ৩৫ ● আফজল আলি ৩৫ ● সুজিত মায়ী ৩৫ ● নাগ সেন ৩৫

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ কবিতা • ৩৭–৭৫ □ উৎসর্গ : কবি বুদ্ধদেব বসু

● পারমিতা ভৌমিক ● কবি অলোকরঞ্জন কবিতা — মেধা ও মননের সিগনেচার ৩৮ ● সুনীতি দেবনাথ ● লাতিন কথাসাহিত্যিক—আর্জেন্টিনার সেজার আইরা ৪১ ● তৈমুর খান ● কবিতাযাপন অথবা জাগরণ, শাস্ত্রত বোধির অভিক্ষেপ ৪৩ ● অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ● কবি বৈদ্যনাথের পোস্টার কবিতা ৪৫ ● গৌতম মুখোপাধ্যায় ● রবীন্দ্রনাথ ও হিন্দী সাহিত্যের ছায়াবাদী কবি নিরলা ৪৬ ● ফাহুদী ঘোষ ● উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস্ ও পবিত্র মুখোপাধ্যায় ৪৮ ● বিশ্বজিৎ লায়েক ● বিনয় মজুমদার ৫৩ ● সৌমেন মণ্ডল ● বাবরের প্রার্থনা ৫৬ ● উদ্ধব সংপতি ● জন্ম ত্রি-শতবর্ষের শ্রদ্ধাঞ্জলি : কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন ৫৭ ● সুব্রত পণ্ডিত ● বিষ্ণুপুর ঘরানা ও চারণ কবি বৈদ্যনাথ ৬০ ● চিরশ্রী দেবনাথ ● ত্রিপুরার সাম্প্রতিক কিছু কবিতার শব্দমুখর পরিক্রমা ৬২ ● ব্রজকুমার সরকার ● আধুনিক মণিপুরি কবিতা — একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৬৮

□ কবিতা • উজ্জ্বল সংগ্রহ □ দুই • ৭৭-৯৩ □ উৎসর্গ : কবি বিনয় মজুমদার

● অমিতাভ কর ৭৮ ● চিরন্তনী দেবনাথ ৭৮ ● চিত্তরঞ্জন দেবনাথ ৭৮ ● দুর্গাদাস মিত্র ৭৮ ● বিধান শীল ৭৮ ● মধুমঙ্গল বিশ্বাস ৭৯ ● সাতকর্ণী ঘোষ ৭৯ ● বাবলু গিরি ৮০ ● বিশ্বজিৎ আঁকুড়ে ৮০ ● রুদ্রানী রাই ৮০ ● সুপ্রভাত মেট্রা ৮০ ● রাজীব ঘাঁটা ৮০ ● গৌতম কুমার গুপ্ত ৮১ ● অমিত গোলুই ৮১ ● স্বপ্ননীল রুদ্র ৮১ ● দেবশিস মুখোপাধ্যায় ৮১ ● পৃথা চট্টোপাধ্যায় ৮২ ● লিপি চৌধুরী ৮২ ● সঞ্জিতা চক্রবর্তী ৮২ ● নিত্যানন্দ দত্ত ৮২ ● রাখী সরদার ৮৩ ● মৌসুমী মণ্ডল দেবনাথ ৮৩ ● আশপালী দে ৮৩ ● ফটিক চৌধুরী ৮৩ ● দয়াময় মাহান্তী ৮৪ ● মানসী কবিরাজ ৮৪ ● আশিস মিশ্র ৮৪ ● আশরাফুল মণ্ডল ৮৪ ● গৌতম রায় ৮৫ ● বিকাশ দাশ ৮৫ ● শাল্যদানী ৮৫ ● কালিদাস ভদ্র ৮৫ ● পায়েল দেব ৮৫ ● অভিজিৎ পালচৌধুরী ৮৬ ● শ্যামাশ্রী রায় কর্মকার ৮৬ ● সোমা চৌধুরী লামা ৮৬ ● গৌতম সাহা ৮৬ ● মোহম্মদ শাহবুদ্দিন ফিরোজ ৮৬ ● ডালিয়া বসু সাহা ৮৭ ● প্রবীর দাস ৮৭ ● পল্লব তেওয়ারী ৮৭ ● অতনু ভট্টাচার্য ৮৭ ● সুমন বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৭ ● রঞ্জন চক্রবর্তী ৮৭ ● সুদীপ্ত মাজি ৮৮ ● চন্দ্রানী গোস্বামী ৮৮ ● মনোতোষ আচার্য ৮৮ ● শৌভিক বণিক ৮৮ ● তন্দ্ৰা ভট্টাচার্য ৮৮ ● পল্লব গোস্বামী ৮৮ ● কানাইলাল জানা ৮৮ ● বক্রিমকুমার বর্মন ৮৯ ● রুমা চ্যাং অধিকারী ৮৯ ● কাজী রুনালায়েলা খানম ৮৯ ● চিরঞ্জীব হালদার ৮৯ ● অনন্য বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৯ ● সন্দীপন দাস ৯০ ● প্রতাপ হালদার ৯০ ● নীলাদ্রি দেব ৯০ ● সৌরভ মজুমদার ৯০ ● অপর্ণা দেওঘরিয়া ৯০ ● তাপস কুমার চট্টরাজ ৯০ ● সুপ্রিয় চ্যাটার্জী ৯১ ● অরজিৎ পাঠক ৯১ ● দীপক মান্না ৯১ ● অভিরাজ চক্রবর্তী ৯১ ● চঞ্চল দূবে ৯১ ● শঙ্কুপত্র পাত্র ৯১ ● মীনাক্ষী লায়ক ৯২ ● জয়ন্তী দাস ৯২ ● দিলীপ কুমার প্রামাণিক ৯২ ● কার্তিক নাথ ৯২ ● পাপিয়া চক্রবর্তী ৯২ ● মিঠু নাথ কর্মকার ৯৩ ● সৌমেন সাও ৯৩ ● সৌমী আচার্য ৯৩ ● নীপবীথি ভৌমিক ৯৩ ● নিলয় নন্দী ৯৩

□ প্রবাসের কবিতা • ৯৫-৯৮ □ উৎসর্গ : ২০২০ সাহিত্যে নোবেল বিজয়ী মার্কিন কবি লুইস গ্লিক

□ বাংলাদেশ □ ● নাহিদা আশরাফী ৯৬ ● প্রণব মজুমদার ৯৬ ● তৌফিকুল ইসলাম চৌধুরী ৯৬ ● শাহরিয়ার রুবাইয়াত ৯৬ ● সাঈদুর রহমান লিটন ৯৭ ● মারুফ আহমেদ নয়ন ৯৭ ● □ আমেরিকা □ ● শিখা কর্মকার ৯৭ ● তাপস কুমার রায় ৯৭ ● □ সিন্ধাপুর □ ● সঞ্চালিকা আচার্য ৯৮ ● □ লিবিয়া □ ● তোফায়েল তোফাজ্জল ৯৮ ●

□ অনুবাদ কবিতা • ৯৯-১০২ □ জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ : নেলসন ম্যাণ্ডেলা

● মলয় রায়চৌধুরী ● অ্যালেন গিন্সবার্গ-এর হাউল (HOWL) কার্ল সলোমনের জন্য ● ১০০

□ বাঁকুড়ার কবিতা • এক • ১০৩-১১৪ □ উৎসর্গ : কবি ঈশ্বর ত্রিপাঠী

● রবি গঙ্গোপাধ্যায় ১০৪ ● গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৪ ● অমিরকুমার সেনগুপ্ত ১০৫ ● তুলসী চট্টোপাধ্যায় ১০৫ ● স্বপন বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৫ ● প্রদীপ কর ১০৫ ● দিলীপ চন্দ ১০৫ ● নিশীথ ঝড়ংগী ১০৬ ● উৎপল মুখোপাধ্যায় ১০৬ ● অনিন্দ্য রায় ১০৬ ● হীরেন পাল ১০৬ ● গঙ্গাধর সরকার ১০৭ ● অরবিন্দ প্রকাশ ১০৭ ● আলোক মণ্ডল ১০৭ ● অনিবার্ণ চ্যাটার্জী ১০৭ ● যশোবন্ত বসু ১০৮ ● মুরলী দে ১০৮ ● সুদীপ চট্টোপাধ্যায় ১০৮ ● নয়ন রায় ১০৮ ● স্বপনকুমার দাস ১০৮ ● শান্তি রায় ১০৯ ● উৎপল বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৯ ● মোফিদ আলম ১০৯ ● সর্বাশি পাল ১০৯ ● চন্দন চৌধুরী ১০৯ ● রাধাগোবিন্দ কর্মকার ১১০ ● সৌম্যস্বপন চক্রবর্তী ১১০ ● কৌশিক বাজারী ১১০ ● সুশীল হাটুই ১১১ ● রজনতকান্তি সিংহচৌধুরী ১১১ ● স্বরাজ মিত্র ১১১ ● শীতল বিশ্বাস (কাঁকিল্যা) ১১১ ● সন্ত কর ১১২ ● অংশুমান কর্মকার ১১২ ● ভজন দত্ত ১১২ ● কার্তিক ঢক্ ১১৩ ● জয়ন্ত চট্টোপাধ্যায় ১১৩ ● পাবতী রায় ১১৩ ● দীনেশ কর ১১৩ ● বনমালী নন্দী ১১৩ ● উষা গরাই ১১৪ ● বিশ্বরূপ রাজগুরু ১১৪

□ বাঁকুড়ার কবিতা • দুই • ১১৫-১২৪ □ উৎসর্গ : কবি সুকান্তি রায়

● পলাশ গোস্বামী ১১৬ ● মনোতোষ বৈরাগী ১১৬ ● গৌরঙ্গ মণ্ডল ১১৬ ● সৌমাল্য গরাই ১১৬ ● রামকুমার আচার্য ১১৭ ● সংহিতা মিত্র ১১৭ ● সতীশ্র অধিকারী ১১৭ ● চন্দন বাসুলী ১১৭ ● অপর্ণা ১১৮ ● গৌরীশঙ্কর সিংহ ১১৮ ● জয়ীতা ব্যানার্জী ১১৮ ● উমা মাহাতো ১১৮ ● শীতল বিশ্বাস (বাঁকুড়া) ১১৮ ● অভিজিৎ দাস কর্মকার ১১৯ ● সুস্মিতা অধিকারী ১১৯ ● সোনিয়া চ্যাটার্জী ১১৯ ● শ্রাবন্তী বটব্যাল ১১৯ ● তুলসীদাস ভট্টাচার্য ১২০ ● শান্তনু পাত্র ১২০ ● মানস সবুজ নিয়োগী ১২০ ● ত্রিদিব চক্রবর্তী ১২০ ● নিত্যানন্দ কবিরাজ ১২১ ● দিবাকর মণ্ডল ১২১ ● অনিবার্ণ দাশ ১২১ ● জয়ন্ত সিনহা মহাপাত্র ১২১ ● ড. আশিস কুমার নন্দী ১২১ ● তনুশ্রী প্রামাণিক ১২১ ● শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায় ১২২ ● অচিন্ত্য কুমার মাজী ১২২ ● রাজশেখর ১২২ ● অভিজিৎ মান ১২২ ● দেবপ্রসাদ মুখার্জী ১২২ ● দিব্যজ্যোতি চন্দ ১২৩ ● কৃষ্ণচন্দ্র পাল ১২৩ ● শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৩ ● রীতা চট্টোপাধ্যায় ১২৩ ● নবকুমার শীল ১২৩ ● সুকুমার কর ১২৪ ● সুবর্ণা মান্না ১২৪ ● হরেকৃষ্ণ দে ১২৪ ● স্নেহাশিস রায় ১২৪ ● ভোলানাথ দাস ১২৪ ● শিবশঙ্কর দত্ত ১২৪

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর • ১২৫-১৪৬ □ জন্ম দ্বি-শতবর্ষে উৎসর্গ : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

বিকাশ এস. জয়নাবাদ ● নগর-পরিবেশ : কলকাতা এবং ঈশ্বরচন্দ্রের সময় ১২৬ ● রামপ্রসাদ বিশ্বাস ● হোমিওপ্যাথি ও বিদ্যাসাগর ১৩২ ● পার্থ গোস্বামী ● বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিবর্তনে ঈশ্বরচন্দ্রের অনুবাদ সাহিত্য ১৩৬

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ সাহিত্য • ১৪৭-১৭০ □ জন্ম শতবর্ষে উৎসর্গ : সন্তোষ কুমার ঘোষ

● রামদুলাল বসু ● অশুগন্ধ প্রসঙ্গে ১৪৮ ● আবু রাইহান ● অফসার আমেদের ছোটগল্পে মুসলিম সমাজের অন্দরমহল ১৫১ ● নিতাই নাগ ● বাঁকুড়ার ভূমিজ সন্তান শক্তিপদ রাজগুরুর প্রাক জন্ম শত বার্ষিকী স্মরণ : সুসাহিত্যিক শক্তিপদ রাজগুরু ১৫৫ ● ধীরেন্দ্রনাথ কর ● বাঁকুড়ি ১৫৭ ● গৌতম গুহ রায় ● প্রান্তজনের মুক্তি মশাল ফিকির চাঁদ ফিকির কাঙাল হরিনাথ ১৬০ ● সৌমেন রক্ষিত ● শ্রীরামকৃষ্ণ কেন্দ্রিক সম্ভাব্য প্রথম বাংলা উপন্যাস ১৬৭

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ লোকসংস্কৃতি • ১৭১-২০৪ □ উত্তর জন্মশতবর্ষ উৎসর্গ : বিনয় ঘোষ

● অরবিন্দ চট্টোপাধ্যায় ● বিষ্ণুপুর নামকরণ ও মদনমোহন কাশ্ট ১৭২ ● রণজিত দেব ● মালদহের আদিবাসী সম্প্রদায়ের বিবাহ-রীতি ১৭৪ ● মেঘদূত ভূঁই ● রাঢ় বাঁকুড়ার কবি উৎসব ১৭৮ ● বিপ্লব বরাট ● বাঁকুড়ার ঐতিহ্যময় টেরাকোটার মন্দির সংরক্ষণের একটি আংশিক প্রয়াস ১৮১ ● লক্ষ্মীকান্ত পাল ● দক্ষিণবঙ্গের জনমানসে লৌকিক দেবদেবীর প্রভাব ১৮৩ ● তুলসীদাস মাইতি ● বঙ্গ সংস্কৃতির উঠোনে নবপত্রিকার কলাবউ-এ রূপান্তর ১৮৭ ● রূপক সামন্ত ● লৌকিক দেবতা 'শিব' ১৯১ ● প্রবুদ্ধ পালিত ● পুঁথি : বিষ্ণুপুরের আক্রমণের ইতিহাস ১৯৪ ● অরূপ শান্তিকারী ● মানভূমের নারী লোকনৃত্য ১৯৯ ● ভরত মাথাতো ● মনুষ্য-নরঃ কী নহে মানবঃ ? ২০২

□ প্রবন্ধ • বিবিধ প্রসঙ্গ • ২০৫-২২৮ □ উৎসর্গ : নবনীতা দেবসেন

● লীলাময় মুখোপাধ্যায় ● স্বামী পূর্ণানন্দ (জনকল্যাণে নিবেদিতপ্রাণ অসম সাহসী এক মহৎ হৃদয় মানবহিতৈষীর জীবনকথা) ২০৬ ● মণিশংকর ● এক অর্বাচিনের 'সনাতন' দর্শন ২১০ ● নন্দ চৌধুরী ● স্ব নিয়োজিত সমাজ দর্শকের ডায়েরি ২১৩ ● চন্দন রায় ● বাংলায় বগীদের দুর্গাপূজো ২১৬ ● সমরেন্দ্র বিশ্বাস ● জীবনশৈলীতে চক্র ২১৯ ● পূর্ণাঙ্গা মণ্ডল ● সারদা মা — এক অনন্যসাধারণ ব্যক্তিত্ব ২২১ ● শ্যামাশংকর বরাট ● বাঁকুড়া শহরের মিশনারী স্কুল ২২৩ ● শ্রীমহাদেব ● যে জন আছেন নিভৃতে ২২৫

□ প্রবন্ধ • প্রসঙ্গ নাটক : এক • ২২৯-২৩২ □ উৎসর্গ : নাট্যব্যক্তিত্ব শ্রীঅনাদি বসু

● তপন চক্রবর্তী ● সমাজ ও থিয়েটার (শিক্ষা-চেতনা-বিপ্লব-মুক্তি) ২৩০

□ নাটক : দুই • ২৩৩-২৩৬ □ উৎসর্গ : নাট্যব্যক্তিত্ব শ্রীগৌরগোপাল মুখোপাধ্যায়

● মধুসূদন দরিপা ● ব্যাঙাচি কেতন ২৩৪

□ প্রসঙ্গ : সাক্ষাৎকার • ২৩৭-২৪১ □

প্রাক জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ : আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন চিত্রপরিচালক সত্যজিৎ রায়

● সুরত দত্ত ও বিপ্লব দাস ● কথোপকথন ২৩৮

□ প্রসঙ্গ : রম্যরচনা • ২৪৩-২৫০ □ উৎসর্গ : সৈয়দ মুজতবা আলি

● নবকুমার বসু ● খেলা (একটি ব্যতিক্রমী রম্যরচনা) ২৪৪ ● প্রভাত গোস্বামী ● বিন্দুতে সিদ্ধদর্শন ২৪৬ ● পার্থসারথি গোস্বামী ● স্বর্ণযুগ ২৪৯

□ প্রসঙ্গ : ভ্রমণ • ২৫১-২৬২ □ উৎসর্গ : জন্মশতবর্ষে উৎসর্গ প্রথম এভারেস্ট বিজয়ী স্যার এডমন্ড পার্সিভাল হিলারি

● মধুছন্দা মিত্র ঘোষ ● জুনপুটের উঠোনে... ২৫২ ● মধুছন্দা মিত্র ঘোষ ● সমুদ্র অবসরে — বাঁকিপুট সৈকত ২৫৪ ● দেবাশিস মণ্ডল ● বাংলাদেশের ডাইরি ২৫৬ ● সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ● শরণ সন্ধান : সামন্তবেড়ে পানিত্রাসে ২৫৯

□ English Department • ২৬৩-২৬৭ □

Dedicated to : The Scottish Poet Alexander Scott (Birth Centenary)

□ Poetry □

Sujata Pal 264 ● Anup Chowdhury 264 ● Abhijit Pal Chowdhury 265 ● Atankabhanjan Paramanik 265

□ Essay □

Tuhin Subhra Konar □ Chatterjee Code : The First Bengali Braille by Ramananda Chatterjee 266

□ প্রবন্ধ • বিশেষ সংযোজন • ২৬৯-২৭৩ □ উৎসর্গ : তিরোধান শতবর্ষে উৎসর্গ : স্বামী অভুতানন্দ (লাটু মহারাজ)

● অনির্বাক ধরিত্রীপুত্র ● “কী দিবে তোমারে ধর্ম?” ২৭০

□ প্রসঙ্গ : গল্প : এক • ২৭৫-৩৩১ □ উৎসর্গ : সোমেন চন্দ

● ভগীরথ মিশ্র ● পরবাস ২৭৬ ● তপন বন্দ্যোপাধ্যায় ● মরীচিকা ২৭৯ ● অমর মিত্র ● সেই নগরে কুহক আছে ২৮২ ● নলিনী বেরা ● খেলার প্রতিভা ২৮৪ ● অলোক গোস্বামী ● শ্রেণি ২৮৭ ● সিদ্ধার্থ সিংহ ● ছিট ছিট দাগ ২৯১ ● বিমল লামা ● চলুক চুমু ২৯৪ ● প্রগতি মাইতি ● ছোটকার প্রশ্ন ও তারপর ২৯৮ ● গৌর বৈরাগী ● আপদ ৩০০ ● মৃদুল শ্রীমানী ● গন্ধ ৩০৩ ● অজিতেশ নাগ ● গুরা ৩০৫ ● সামন্তন ঠাকুর ● মংলু সর্দার ৩০৭ ● রাহুল দাশগুপ্ত ● ভূত ও উপহার ৩১১ ● হেমন্ত জানা ● কুলধারা ৩১৫ ● ইন্দ্রিমা মুখোপাধ্যায় ● ওঠ ছুঁড়ি ৩১৮ ● অ্যাঞ্জেলিকা ভট্টাচার্য ● মৃত্যু ৩২০ ● প্রবুদ্ধ মিত্র ● খালাস ৩২২ ● শিখর রায় ● এই সময়ের গল্প ৩২৫ ● মলয় মজুমদার ● মালা ৩২৭ ● গৌতম দে ● মেহগনি গাছ ৩৩০

□ প্রসঙ্গ : গল্প : দুই • ৩৩৩-৩৮৭ □ উৎসর্গ : কথাসাহিত্যিক দেবেশ রায়

● সোমনাথ বেনিয়া ● রাস্তা ৩৩৪ ● কৃষ্ণ দাস ● অপ্রয়োজনীয় ৩৩৭ ● সুরত ভৌমিক ● একদিন মানুষ ৩৩৮ ● নীলিম গঙ্গোপাধ্যায় ● মাংস বিষয়ক, এবং কিছুটা সাম্প্রদায়িকতা ৩৪১ ● তনুজা চক্রবর্তী ● হয়তো প্রেম ৩৪৪ ● অরুণা সরকার ● পাথরমিছিল এবং ৩৪৭ ● বর্ণালী বিশি ● সায়েনি ৩৫০ ● অরুণম মাইতি ● ফেরা ৩৫১ ● অমিত কুমার বিশ্বাস ● হুম্মারাজার দেশে ৩৫৫ ● জহর দেবনাথ ● মানুষ ৩৫৮ ● মানিক সাহা ● ইদুর ধরার কল ৩৬০ ● শ্রাবণী দাশগুপ্ত ● নদীও একটি মেয়েরই নাম ৩৬২ ● শম্ভুনাথ পাল ● শেকড় ৩৬৩ ● সঞ্জয় চক্রবর্তী ● জমাট অন্ধকারের মেয়ে ৩৬৭ ● মৌমিতা তারণ ● গণবিবাহ এবং বিস্তি ৩৭১ ● পরিমল চট্টোপাধ্যায় ● দূশ ৩৭৪ ● ড. শুভব্রত গোস্বামী ● রাজবৈদ্য ৩৭৬ ● দিলীপ মিজী ● প্রার্থনা ৩৭৮ ● সামীম সেখ ● রক্তাঙ্ক লকডাউন ৩৮১ ● শ্যামল সরকার ● নামহারা মানুষ ৩৮৫ ● কৃতিকণা ● ভাষান্তর ৩৮৬

□ প্রসঙ্গ : অনুবাদ গল্প • ৩৮৯-৩৯২ □ উৎসর্গ : গ্যাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কোজ

● বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায় : এস্তেবানের গাঁ (মূল রচনা : গ্যাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কোজ) ৩৯০

□ প্রসঙ্গ : বাঁকুড়ার গল্প • ৩৯৩-৪২৪ □ উৎসর্গ : বাঁকুড়া জেলার বিশিষ্ট সাহিত্যিক প্রভাত চট্টোপাধ্যায়

● দুলাল চন্দ্র ঘোষ ● জংলা ৩৯৪ ● গৌর কারক ● আর এক বাইশে শ্রাবণ ৪০১ ● উৎপল মান ● পবিত্র কান্না ৪০৩ ● রামামৃত সিংহ মহাপাত্র ● দৃষ্টি ৪০৮ ● বিভাস কুমার সরকার ● অজান্তে ৪১২ ● দেবানন্দ মুখোপাধ্যায় ● ঝড়ি ৪১৫ ● অনিতা কুণ্ডু ● দামিনী ৪১৭ ● শৈলেন চক্রবর্তী ● সেলফি ৪২২ ● রাজীব তান্তবায় ● জমি ৪২৩

□ প্রসঙ্গ : আর্ষ : নিয়মিত ধারাবাহিক • ৪২৫-৩২৪ □ উৎসর্গ : প্রিয় সতীর্থ স্বপন নন্দী

● আর্ষপত্রিকার শতবর্ষ : ১৩ : মধুসূদন দরিশা • ৪২৬

● গুরুশিষ্য সমাচার : চার, পাঁচ, ছয় : অনুশিখন : সম্পাদক : আর্ষ • ৪৩৭

● অমৃতসামিধ্য : ৬৭ : জিম করবেট অভয়ারণ্য পর্ব • ৪৪৩

□ প্রসঙ্গ : পাঠ প্রতিক্রিয়া / গ্রন্থ পর্যালোচনা • ৪৪৯-৪৫৯ □ উৎসর্গ : প্রিয় সতীর্থ দেবদাস লাই

● আর্ষউৎসব সংখ্যা-১৪২৬ : তৈমুর খান (দৈনিক সুখবর পত্রিকায় প্রকাশিত) ৪৫০

● আর্ষউৎসব সংখ্যা-১৪২৬ : পাঠ প্রতিক্রিয়া : চিরশ্রী দেবনাথ ৪৫১

● আর্ষউৎসব সংখ্যা-১৪২৬ : পাঠ প্রতিক্রিয়া : চিরপ্রশান্তবাগী ৪৫৪

● অমৃতসামিধ্য : ১ম খণ্ড : মধুসূদন দরিশা : পাঠ প্রতিক্রিয়া : পাবতী সেন ভট্টাচার্য (উদ্বোধন পত্রিকায় প্রকাশিত) ৪৫৬

● গ্রন্থসমালোচনা : নিশীথ ঝড়গী ৪৫৭

কাব্যগ্রন্থ : এই তো আমার কাজ ● সৃজন : কবি বিভাস রায়চৌধুরী

কাব্যগ্রন্থ : প্রিয় ধ্বনির সার্কাস ● সৃজন : কবি সৌমেন্য গরাই

কাব্যগ্রন্থ : একতারার কান্না ● সৃজন : কবি শান্তনু পাত্র

কাব্যগ্রন্থ : নির্মদ আলোর বারান্দা ● সৃজন : কবি ষটিক চৌধুরী

কাব্যগ্রন্থ : প্রবঞ্চনার গঙ্গা ও লঙ্গা ● সৃজন : কবি নির্মল রায়

কাব্যগ্রন্থ : বিব্রাসের কাছে নতজানু ● সৃজন : কবি চিরশ্রী দেবনাথ

কাব্যগ্রন্থ : তমিষার মৌনকাল ● সৃজন : কবি স্বপনকুমার দাস

কাব্যগ্রন্থ : জিরো দশমিক ● সৃজন : কবি অভিজিৎ কর্মকার

□ প্রসঙ্গ : আর্ষ : নিয়মিত বিভাগ : দুই • ৪৬১-৪৬৪ □ উৎসর্গ : প্রিয় সতীর্থ সমীর মুখার্জী

● রস বৈসং : বিদ্যাসাগর • ৪৬২

□ বাঁকুড়ার কবিতা • তিন • ৪৭১-৪৭৩ □ উৎসর্গ : কবি অবনী নাগ

● শুভাশিস হালদার ৪৭৩ ● তাপস মাল ৪৭৩ ● হরিপদ মাহাতো ৪৭৩ ● শ্যামপদ মালাকার ৪৭৩ ● রোনক ব্যানার্জী ৪৭৩

□ কবিতা • উজ্জ্বল সংগ্রহ □ তিন • ৪৭৬-৪৮২ □ উৎসর্গ : কবি শম্ভু রক্ষিত

● পম্পা দেব ৪৭৬ ● কুমারেশ তেওয়ারী ৪৭৬ ● রিয়া চক্রবর্তী ৪৭৬ ● সুতনু হালদার ৪৭৭ ● অর্ধ্যকমল পাত্র ৪৭৭ ● মৌমিতা মিত্র ৪৭৮

● অয়ন ঘোষ ৪৭৮ ● রঞ্জনা ভট্টাচার্য ৪৭৮ ● রাজদীপ ভট্টাচার্য ৪৭৮ ● অর্জন বর্মণ ৪৭৯ ● রাজা ভট্টাচার্য ৪৭৯ ● দেবার্থ সেন ৪৮০

● আশুতোষ রানা ৪৮০ ● ফিরোজ আখতার ৪৮০ ● সৌরভ মাহাতী ৪৮০ ● সুন্দর মণ্ডল ৪৮১ ● কাকলি মালা ৪৮১ ● শান্তনু শ্রেষ্ঠা ৪৮১

● সৌমেন দত্ত ৪৮২ ● মৈত্রেয়ী পাল ৪৮২ ● অনিমেঘ ৪৮২