

ফেদেরিও গার্সিয়া লোরকা

রচনাপঞ্জি

কবিতা

- ১৯২১ কবিতা পুঁথি (Libro de poemas)
১৯২১ কান্তে হোন্দো- কবিতা (Poema del cante jondo)
১৯২২ প্রথম গীতিগুচ্ছ (Primeras canciones)
১৯২১ - ২৪ গীতিগুচ্ছ (canciones)
১৯২৪ - ২৭ বেদিয়া গীতিকা (Romancero gitano)
১৯২৯ - ৩০ নিউ ইয়র্কে কবি (Poeta en Nueva York)
১৯৩৫ ইগ্নাসিও সান্চেস্ মেহিয়াসের জন্য বিলাপগার্থ (Leanto por Ignacio Sanchez Mejias)
১৯৩৫ ছয়টি গালিশিয় কবিতা (Seis Poemas galeges)
১৯৩৬ দীবান - এ - দামারি (El Diva'n del Tamarit)

নাটক

- ১৯২০ প্রজাপতির কুমায় (El maleficio de la mariposa)
১৯২৭ মারিয়ানা পিনেদা (Mariana Pineda)
১৯৩৩ রক্তের পরিণয় (Bodas de Sangre)
১৯৩৮ কুঞ্জবাগানে বেলিসার জন ডন পেরলিমপ্লিনের ভালোবাসা (El Amor De Don Perlim plin con Belisa en Su Jardin)? মৃত্যুর পরে প্রকাশিত ।
১৯৩৩ অরপুপা মুচি বৌ (La Zapatera prodigiosa)
১৯৩৪ ইয়েরমা (Yerma)
১৯৩৫ চিরকুমারী ডোনিয়া রোসিতা (Dona Rosita la Soltera)
বেরনার্দা আলবা-র হাবেলি (La casa de Bernarda Alba) মৃত্যুর পর অভিনীত
যখন পাঁচ বছর যায় (Asi que pasen cinco anos)
দর্শক মণ্ডলী (El Pu'blico)
শেষ দুখানি নাটক পাণ্ডুলিপি অবস্থায় প্রাপ্ত

অন্য রচনা

- ১৯১৮ অনুভব ও প্রকৃতিদৃশ্যাবলি (Impresions Y Paisajes)
১৯২৭ ডন ল্যুয়িস দে গঞ্গোরার কাব্যপ্রতিমা (La imagen Poe'tica de Don Luis de Gongora)
১৯২৯ কবিতায় কল্পনা, প্রেরণা ও নিষ্কৃতি (Imaginacio'n inspiracio'n Y evasio'n en la poesia)
১৯৩৮ দুয়েন্দে-র তত্ত্ব ক্রিয়া' (Teoria y Juego del duende) ১৯৩০ ভাষন, প্রকাশ ১৯৩৮