

সূন্য

একাদশ বর্ষ, ত্রিংশতিতম সংখ্যা

শারদীয়া ১৪২৪/২০১৮

সম্পাদক - ড. অনুপম বন্দ্যোপাধ্যায়

৬৯/১, মন্ডলপাড়া লেন, কলকাতা ৭০০০৯০

দূরভাষ - ৯২৩১৩৩৪০৯২

ই-মেল: anupambandyo@gmail.com

সূচীপত্র

প্রবন্ধ

সাহিত্যে কার লেখার জোর কোথায় — সুব্রত গজোপাধ্যায়

ভ্রমণ ও বাংলা কথা সাহিত্য — অসিতকৃষ্ণ দে

অস্থির স্রষ্টা গোর্কি — দেবশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা

চাইলে তুমি আমার কাছে — সুনির্মল কুন্ডু

তুই কেন — পার্থসারথি চৌধুরী

বৃত্তান্ত — অরি মিত্র

নিসর্গ কথোপকথন — মনোজ দাস

মৃত্যুকে ফোটাও প্রসন্ন অর্কিডের মতো — ফিরদৌসি আলম

লাইট হাউস — অমিত মুখোপাধ্যায়

পরিত্যক্ত ভেট — বর্ণনা রায়

গল্প

সমুদ্র ছুঁয়ে — উপগুপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

স্টপার — অরজিৎ সেন

আনন্দ মালি — গৌতম বন্দ্যোপাধ্যায়

সোণামণির কথা — সুভাষ দাস

ছড়া

খানদানি — দেবশিস রক্ষিত

কবিতা

এক পশলা বৃষ্টি — নীরা মুখোপাধ্যায়

গোলাপের রঙ লাল — রঞ্জনা চৌধুরী

এভাবেও বাঁচা যায় — সুদেবনা গজোপাধ্যায়

পুনর্বাসন — অভিজিৎ মিত্র

অস্তিম লগ্ন — দেবযানী রায় চৌধুরী

চারগাছ-পোড়োবাড়ি — তাপস কুমার চক্রবর্তী

গল্প

ধুলো — অনুপম বন্দ্যোপাধ্যায়

অলীক বসন্ত — তাপস চট্টোপাধ্যায়

অপরিচিত — কাকলী সাহা

পটলের দোলমা — অলোক বসু

কবিতা

মুখোমুখি — অনিন্দিতা চক্রবর্তী

এসো মহালয়ার ভোর — প্রদীপ সর্দার

পুরুষতন্ত্র — বানী গিরি

ধর্মের শোক ও ওল্টানো রক্তের জিভ — সৈয়দ

নৌসাদ আলী

স্বরূপ — চৈতালী বিসু বিশ্বাস

চাবি — নন্দিতা সিন্ধা

অন্তরবাস — শূভ্রা রায় দত্ত

সংবাদ